INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO

Resoluciones Dptales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12/2001
NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750
Bello - Antioquia

LECTURA CRÍTICA

PERIODO 3 / TALLER-GUÍA # 5 / GRADO: 11 / SEMANA 9
PARA ESTUDIANTES QUE NO ASISTEN DE MANERA PRESENCIAL

DOCENTES:

- **John Jairo Echavarría Cañas:** Doctor, magíster y licenciado en humanidades y lengua castellana / profesor de humanidades, lengua y literatura.

Desempeños básicos de aprendizaje:

- ***Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación, diversos tipos de textos (estéticos, literarios, académicos, ensayísticos, entre otros) y otras fuentes de información.***
- Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas.
- Produce textos argumentativos que evidencian el conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hace de ella en contextos comunicativos orales y escritos.
- Asume con responsabilidad la elaboración y el análisis de los diversos tipos de textos del área de humanidades.
- Asume con respeto los diversos espacios de trabajo como: foros, conversatorios, correos, grupos de wattsap, entre otros.

OBSERVACIONES:

- Recuerde saludar y ser amable siempre que se dirija a un receptor o destinatario, no importa quien sea, recuerde que es una persona la que en últimas recibe el mensaje.
- Procure tener una comunicación clara y oportuna con las demás personas de la clase, de manera especial, con compañeros y profesores.
- Participe de manera activa de los encuentros sincrónicos y asincrónicos.
- Sea puntual con la entrega de las diferentes tareas y compromisos académicos. Por favor sea objetivo con su propio proceso académico.
- Notifique a tiempo los inconvenientes que se le presenten en el normal desarrollo de las actividades y compromisos. Tenga en cuenta que haya razones realmente importantes justificando tales inconvenientes.
- Hágase cargo de sus responsabilidades, en tal caso, no haga plagio ni fraude, pues la sanción a dichas prácticas será siempre la anulación de la actividad en cuestión.
- Intente disfrutar de los diferentes espacios de aprendizaje de la institución, ya que detrás de toda actividad, es posible que haya una reflexión pedagógica que implicó tiempo y esfuerzo de parte del profesor(a).
- Elabore con rigurosidad y exigencia los trabajos y compromisos que se le asignan e intente dar más de lo que se le pide hacer, sea propositivo y confíe en sus capacidades.

Espero que sus proyectos se desarrollen como lo desea. En todo caso, no olvide que <u>solo usted debería ser responsable de sus decisiones</u>. Un abrazo.

Introducción a las teorías de la lectura y la escritura:

Metalectura y supralectura

1. Consulte sobre las diversas funciones del lenguaje y elabore un mapa conceptual:
   - **a.** Referencial o representativa
   - **b.** Expresiva o emotiva
   - **c.** Apelativa o conativa
   - **d.** Poética
   - **e.** Fática o de contacto
   - **f.** Metalingüística
2. Elabore un ejemplo por cada función del lenguaje y represéntelo a través de historietas.

3. Durante los encuentros presenciales se están abordando diversos textos con sus respectivas pruebas estandarizadas (tipo ICFES), dicho material fue compartido a través de los correos electrónicos, por favor revise su correo e inicie la solución y análisis del cuadernillo de la prueba de ingreso de la Universidad de Antioquia.

Referencias sugeridas para el desarrollo del curso

- Bolivar, A. (2005). *Discurso e Interacción en el texto escrito.Universidad* Central de Venezuela. Consejo de desarrollo científico y humanístico. Caracas.
- Van Dijk Teun (1983). Estructuras textuales de las noticias de prensa. *Análisi. Quaderns de comunicació i cultura,* (7/8), 77-105.
- Van Dijk, Teun A. (1986). *Estructuras y funciones del discurso*. Buenos Aires: siglo XXI.
- Van Dijk, Teun A. (1990). *La noticia como discurso*. *Comprensión, estructura y producción de la información.* Barcelona, Paidós.
- Londoño Zapata, Oscar Ivan (2013). *Discurso en sociedad*. Entrevista a Teun A. van Dijk. Ibagué: Ediciones Unibagué.
- Van Dijk, Teun A. (2003). *Ideología y Discurso*. Barcelona: Ariel.