INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO

Resoluciones Dptales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12/2001
NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750
Bello - Antioquia

HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA
TERCER PERIODO / GRADO: 10
TALLER # 2 / semanas 3 y 4
PARA ESTUDIANTES QUE NO ASISTEN A LA PRESENCIALIDAD

Profesor:

- **John Jairo Echavarría Cañas:** Doctor, magíster y licenciado en humanidades y lengua castellana / profesor de humanidades, lengua y literatura.

Desempeños:

- Comprende los aspectos más relevantes de los textos literarios, artísticos y argumentativos que se aborden y sus posibles relaciones.
- Produce textos reflexivos, creativos o críticos sobre las temáticas abordadas en torno a las relaciones entre diversos tipos de textos
- Asume con responsabilidad la elaboración y el análisis de los diversos tipos de textos de las áreas de artes y humanidades.
- Asume con respeto los diversos espacios de trabajo como: foros, conversatorios, correos, grupos de wattsap, entre otros.

OBSERVACIONES:

- Recuerde saludar y ser amable siempre que se dirija a un receptor o destinatario, no importa quien sea, recuerde que es una persona la que en últimas recibe el mensaje.
- Procure tener una comunicación clara y oportuna con las demás personas de la clase, de manera especial, con compañeros y profesores.
- Participe de manera activa de los encuentros sincrónicos y asincrónicos.
- Sea puntual con la entrega de las diferentes tareas y compromisos académicos. Por favor sea objetivo con su propio proceso académico.
- Notifique a tiempo los inconvenientes que se le presenten en el normal desarrollo de las actividades y compromisos. Tenga en cuenta que haya razones realmente importantes justificando tales inconvenientes.
- Hágase cargo de sus responsabilidades, en tal caso, no haga plagio ni fraude, pues la sanción a dichas prácticas será siempre la anulación de la actividad en cuestión.
- Intente disfrutar de los diferentes espacios de aprendizaje de la institución, ya que detrás de toda actividad, es posible que haya una reflexión pedagógica que implicó tiempo y esfuerzo de parte del profesor(a).
- Elabore con rigurosidad y exigencia los trabajos y compromisos que se le asignan e intente dar más de lo que se le pide hacer, sea propositivo y confíe en sus capacidades.

¡Ánimo y bienvenido a este grado escolar!

Espero que sus proyectos se desarrollen como lo desea. En todo caso, no olvide que <u>solo usted debería ser responsable de sus decisiones</u>. Un abrazo.

Taller-guía
La Intertextualidad
Relaciones semánticas entre textos artísticos, literarios y argumentativos

1. Continuar con la lectura de la obra de Ernesto Sábato: *La Resistencia* (2000). Se recomienda que escriba en el cuaderno posibles inferencias, hipótesis o líneas de sentido sobre lo que la obra podría desarrollar en conexión con su experiencia humana y como lector de esta. En concreto, **debe leer la primera carta y realizar un texto reflexivo (propio)** donde tome una postura sobre las temáticas centrales que el autor desarrolla en dicha carta. Dicha postura, SIEMPRE, debe ser justificada, explicada o argumentada. La extensión del texto es máximo 300 palabras y mínimo 200.

Nota:

a. Les dejo en este taller-guía el enlace para acceder a la versión de la obra de Ernesto Sábato en PDF:

http://biblio3.url.edu.gt/Libros/sabato/resistencia.pdf

Algunas referencias para el desarrollo del curso

Weir Peter (1998) *El Show de Truman*. tomado de https://www.youtube.com/watch?v=VYuS0jaen-0&list=PLbdCSWfWPSiEkPj-KydSdGk2z_HZsES8V

Sábato Ernesto (2000) *La Resistencia*. Editorial Planeta - Seix Barral. Buenos Aires. Tomado de http://biblio3.url.edu.gt/Libros/sabato/resistencia.pdf

Sztajnszrajber, Darío (2019) "Posverdad" en *Filosofía a Martillazos*. Editorial Paidós. Buenos Aires.