# INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO

**Resoluciones Dptales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12/2001**
**NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750**
**Bello - Antioquia**

**HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA**
(semanas del 05 de abril al 16 de abril de 2021)

**PERIODO 2 / TALLER-GUÍA # 1 / GRADOS: 11-1 y 11-2**

**DOCENTES:**

- **John Jairo Echavarría Cañas:** Doctor, magíster y licenciado en humanidades y lengua castellana / profesor de humanidades, lengua y literatura.

**Desempeños básicos de aprendizaje:**

- Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo
- Identifica, en las *producciones literarias clásicas*, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas.
- Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas.
- Asume con responsabilidad la elaboración y el análisis de los diversos tipos de textos del área de humanidades.
- Asume con respeto los diversos espacios de trabajo como: foros, conversatorios, correos, grupos de wattsap, entre otros.

**OBSERVACIONES:**

- Recuerde saludar y ser amable siempre que se dirija a un receptor o destinatario, no importa quien sea, recuerde que es una persona la que en últimas recibe el mensaje.
- Procure tener una comunicación clara y oportuna con las demás personas de la clase, de manera especial, con compañeros y profesores.
- Participe de manera activa de los encuentros sincrónicos y asincrónicos.
- Sea puntual con la entrega de las diferentes tareas y compromisos académicos. Por favor sea objetivo con su propio proceso académico.
- Notifique a tiempo los inconvenientes que se le presenten en el normal desarrollo de las actividades y compromisos. Tenga en cuenta que haya razones realmente importantes justificando tales inconvenientes.
- Hágase cargo de sus responsabilidades, en tal caso, no haga plagio ni fraude, pues la sanción a dichas prácticas será siempre la anulación de la actividad en cuestión.
- Intente disfrutar de los diferentes espacios de aprendizaje de la institución, ya que detrás de toda actividad, es posible que haya una reflexión pedagógica que implicó tiempo y esfuerzo de parte del profesor(a).
- Elabore con rigurosidad y exigencia los trabajos y compromisos que se le asignan e intente dar más de lo que se le pide hacer, sea propositivo y confíe en sus capacidades.

**Espero que sus proyectos se desarrollen como lo desea. En todo caso, no olvide que <u>solo usted debería ser responsable de sus decisiones</u>. Un abrazo.**

## Taller de introducción a la literatura universal:
## Cultura y literatura europea

1. Continuar con la lectura de la obra de plan lector: *1984* de George Orwell (Se sugiere empezar a finalizar la lectura de la obra en caso de no haberlo hecho). Habrá un tipo de prueba (evaluable – ojalá no fuese necesario decirlo =)) en el encuentro del 12 de abril.
2. Indagar las obras trágicas: Edipo Rey y Antígona de Sófocles. Antes de iniciar con la lectura de estas tragedias debe tener en cuenta el proceso de PRELECTURA trabajado en clase.
3. Consultar sobre el mito de Edipo Rey y su relación con el psicoanálisis (Sigmund Freud). Sea breve, no se extienda mucho, me interesa que entienda las relaciones entre la psicología (mundo moderno) y el mito (mundo antiguo).
4. En las sesiones sincrónicas de esta primera parte del segundo periodo continuaremos avanzando en la escritura del ensayo. Recuerden que en los textos que les dejé observaciones sobre las producciones escriturales que entregaron, algunas bien elaboradas, otras por corregir. Recuerden que en la idoneidad de la escritura del párrafo introductorio se puede saber si se lee el texto o no, lo recuerdo para que no les extrañe si con solo leer la introducción les leo o no los "ensayos".

## Webgrafía

1. Orwell, G. () *1984*. Tomado de: https://wjccschools.org/jhs/wp-content/uploads/sites/17/2019/05/1984-Spanish.pdf
2. Sófocles () *Antígona*. Tomado de: https://www.pieresko.net.ar/libros/Gredos/S%C3%B3focles%20-%20Antigona.pdf
3. Sófocles (2006) *Edipo Rey*. Tomado de: https://biblioteca.org.ar/libros/133636.pdf