INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO

Resoluciones Dptales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12/2001
NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750
Bello - Antioquia

LECTURA CRÍTICA

(semanas del 03 al 14 de mayo de 2021)

PERIODO 2 / TALLER-GUÍA # 3 / GRADOS: 11-1 y 11-2

DOCENTES:

- **John Jairo Echavarría Cañas:** Doctor, magíster y licenciado en humanidades y lengua castellana / profesor de humanidades, lengua y literatura.

Desempeños básicos de aprendizaje:

- ***Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación, textos y otras fuentes de información.***
- ***Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas.***
- ***Produce textos argumentativos que evidencian el conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hace de ella en contextos comunicativos orales y escritos.***
- Asume con responsabilidad la elaboración y el análisis de los diversos tipos de textos del área de humanidades.
- Asume con respeto los diversos espacios de trabajo como: foros, conversatorios, correos, grupos de wattsap, entre otros.

OBSERVACIONES:

- Recuerde saludar y ser amable siempre que se dirija a un receptor o destinatario, no importa quien sea, recuerde que es una persona la que en últimas recibe el mensaje.
- Procure tener una comunicación clara y oportuna con las demás personas de la clase, de manera especial, con compañeros y profesores.
- Participe de manera activa de los encuentros sincrónicos y asincrónicos.
- Sea puntual con la entrega de las diferentes tareas y compromisos académicos. Por favor sea objetivo con su propio proceso académico.
- Notifique a tiempo los inconvenientes que se le presenten en el normal desarrollo de las actividades y compromisos. Tenga en cuenta que haya razones realmente importantes justificando tales inconvenientes.
- Hágase cargo de sus responsabilidades, en tal caso, no haga plagio ni fraude, pues la sanción a dichas prácticas será siempre la anulación de la actividad en cuestión.
- Intente disfrutar de los diferentes espacios de aprendizaje de la institución, ya que detrás de toda actividad, es posible que haya una reflexión pedagógica que implicó tiempo y esfuerzo de parte del profesor(a).
- Elabore con rigurosidad y exigencia los trabajos y compromisos que se le asignan e intente dar más de lo que se le pide hacer, sea propositivo y confíe en sus capacidades.

Espero que sus proyectos se desarrollen como lo desea. En todo caso, no olvide que <u>solo usted debería ser responsable de sus decisiones</u>. Un abrazo.

Introducción a las teorías de la lectura y la escritura:

Metalectura

1. Finalizaremos en el encuentro del **martes 04 de mayo** con el desarrollo del taller: *Literatura Femenina: ¿Un Lenguaje Prestado?* De la crítica y filóloga española, Carme Riera, quedará como tarea el desarrollo de la parte del taller que no alcancemos a desarrollar en dicho encuentro. El taller completo lo deben entregar a más tardar **el viernes 14 de mayo**, la asignación se creará posteriormente en *classroom*. Recuerde que este taller está en el material del curso de lectura crítica y se irá actualizando por parte del profesor a medida que se avance en él durante los encuentros. La asistencia a los encuentros y la participación son importantes para evaluar el taller. En la sesión del 27 de abril se les dejó el compromiso de intervenir, según lo trabajado en clase, hasta el párrafo 15, es fundamental que resuelva esta parte para la clase.
2. **martes 11 de mayo:** Prueba tipo quiz, la cual se programará para realizarse durante parte del encuentro, aunque no se limita su presentación a quienes puedan presentar algún inconveniente con la conectividad. La prueba retomará los aspectos centrales del desarrollo de la asignatura durante el segundo periodo. ***Esta prueba se realizará durante el encuentro de la clase. Hay que aclarar que, tanto la prueba de lectura crítica como la de humanidades se realizarán en dicho espacio, téngalo en cuenta, son pruebas cortas. En el taller de humanidades se aborda esto último para ser más claro.***