INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO

Resoluciones Dptales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12/2001
NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750
Bello - Antioquia

LECTURA CRÍTICA

(semanas del 05 de abril al 16 de abril de 2021)

PERIODO 2 / TALLER-GUÍA # 1 / GRADOS: 11-1 y 11-2
Semanas 1 y 2

DOCENTES:

- **John Jairo Echavarría Cañas:** Doctor, magíster y licenciado en humanidades y lengua castellana / profesor de humanidades, lengua y literatura.

Desempeños básicos de aprendizaje:

- Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación, textos y otras fuentes de información.
- Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas.
- Produce textos argumentativos que evidencian el conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hace de ella en contextos comunicativos orales y escritos.
- Asume con responsabilidad la elaboración y el análisis de los diversos tipos de textos del área de humanidades.
- Asume con respeto los diversos espacios de trabajo como: foros, conversatorios, correos, grupos de wattsap, entre otros.

OBSERVACIONES:

- Recuerde saludar y ser amable siempre que se dirija a un receptor o destinatario, no importa quien sea, recuerde que es una persona la que en últimas recibe el mensaje.
- Procure tener una comunicación clara y oportuna con las demás personas de la clase, de manera especial, con compañeros y profesores.
- Participe de manera activa de los encuentros sincrónicos y asincrónicos.
- Sea puntual con la entrega de las diferentes tareas y compromisos académicos. Por favor sea objetivo con su propio proceso académico.
- Notifique a tiempo los inconvenientes que se le presenten en el normal desarrollo de las actividades y compromisos. Tenga en cuenta que haya razones realmente importantes justificando tales inconvenientes.
- Hágase cargo de sus responsabilidades, en tal caso, no haga plagio ni fraude, pues la sanción a dichas prácticas será siempre la anulación de la actividad en cuestión.
- Intente disfrutar de los diferentes espacios de aprendizaje de la institución, ya que detrás de toda actividad, es posible que haya una reflexión pedagógica que implicó tiempo y esfuerzo de parte del profesor(a).
- Elabore con rigurosidad y exigencia los trabajos y compromisos que se le asignan e intente dar más de lo que se le pide hacer, sea propositivo y confíe en sus capacidades.

Espero que sus proyectos se desarrollen como lo desea. En todo caso, no olvide que <u>solo usted debería ser responsable de sus decisiones</u>. Un abrazo.

Introducción a las teorías de la lectura y la escritura

1. Durante estas dos primeras semanas del segundo periodo repasaremos los conceptos abordados durante el primer periodo.
2. Continuaremos con el desarrollo del taller LITERATURA FEMENINA: ¿UN LENGUAJE PRESTADO? De la crítica y filóloga española, Carme Riera. Recuerde que este taller está en el material del curso de lectura crítica. En la clase indicaré el modo y momento de entrega de dicho taller.
3. En las siguientes semanas continuaremos avanzando con el concepto de metalectura. Es importante que los conceptos abordados los tengan en cuenta en la lectura de la obra de plan lector, 1984 de George Orwell.
4. El 16 de abril debe adjuntar en la plataforma Classroom UNA PROPUESTA CREATIVA, TIPO INFOGRAFÍA sobre alguna obra literaria, es de libre elección y debe realizarse en una página. Tenga mucho cuidado con la elaboración de su trabajo, ya que la idea es hacer una exposición con estos textos durante la semana del idioma. Lo anterior implica cuidado en la escritura, la redacción y la ortografía. NO COPIE INFOGRAFÍAS DE LA INTERNET, debido a que se anularía el trabajo.