ÁREA:	Educación Artística y Cultural	**GRADO:**	Once

Docente	E-mail	Código *Classroom*
Marcela Rojas López	*marcela.rojas@virtual.edu.co*	***ksubgxv***

***Taller Guía #2* – Primer Periodo**

(Semanas 3 y 4)

Del ***8*** al ***19 de febrero*** de 2021

TEMA:	El bodegón y naturaleza muerta.
LOGRO:	Propone ideas artísticas auténticas y novedosas en la elaboración de sus composiciones visuales de bodegones y naturaleza muerta.

Materiales: hoja de block, lápiz 2HB, 6B o 4B, borrador miga de pan, lápices de color.

EL BODEGÓN

Un bodegón, también conocido como naturaleza muerta, es una obra de arte que representa animales, flores y otros objetos, que pueden ser naturales (frutas, comida, plantas, rocas o conchas) o hechos por el hombre (utensilios de cocina, de mesa o de casa, antigüedades, libros, joyas, monedas, pipas, etc.) en un espacio determinado. Esta rama de la pintura se sirve normalmente del diseño, el cromatismo y la iluminación para producir un efecto de serenidad, bienestar y armonía.

Con orígenes en la antigüedad y muy popular en el arte occidental desde el siglo XVII, el bodegón da al artista más libertad compositiva que otros géneros pictóricos como el paisaje o los retratos. Los bodegones, particularmente antes de 1700, a menudo contenían un simbolismo religioso y alegórico en relación con los objetos que representaban. Algunos bodegones modernos rompen la barrera bidimensional y emplean técnicas mixtas tridimensionales, usando asimismo objetos encontrados, fotografía, imágenes generadas por computadora o sonido y vídeo.

ACTIVIDAD

1. Seleccionar un bodegón de los siguientes pintores o fotógrafos, se sugiere buscar en internet, el nombre del artista precedido de la palabra bodegón. Una vez seleccionado el pintor, escribe una breve biografía e inserta la imagen de un bodegón realizada por el artista.
   - Willem Claesz Heda, Tomás Yepes
   - Jean-Baptiste-Siméon Chardin
   - Luis Meléndez
   - Francisco de Goya
   - Édouard Manet
   - Paul Cezanne
   - Juan Gris
   - Benjamín Palencia
   - Filippo de Pisis
   - Salvador Dalí
   - Antonio López Torres
   - Kenne Gregoire
   - Bernardo Ariatta
   - Susan Ashwort

- Paul Grand
- Evelyn Herfer
- Diarmuid Kelley
- Frans Klerkx
- Jesús Madriñán
- Giorgio Morandi
- Michael Naples
- Josep y Pere Santilari
- Tjaif Sparnaay
- Tineke Stoffels
- Luciano Ventrone

2. Crea tu propio bodegón, procura imitar el bodegón del artista seleccionado. Escribe un título y subtítulo para tu obra (Al estilo de…). Ejemplo:

Título: *"Bodegón con manzanas"*

Subtítulo: *al estilo de Mondrian*

Evidencia del Aprendizaje

En el encuentro sincrónico de la clase de **ED. ARTÍSTICA 11°** debes participar activamente en las actividades propuestas. En la plataforma educativa ***Classroom***, debes resolver la actividad que allí se programe. Una de esas actividades es la presentación de este taller.