INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO

Resoluciones Deptales. 15814 de 30/10/2002 – 9495 de 3/12/2001

NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750

Bello - Antioquia

Telefax: 461 57 61 **Dirección:** Calle 22D #43C 35 Bello – Antioquia **E-mail:** iefsierra@yahoo.es **Web:** *www.federicosierra.edu.co*

ÁREA:	Artística	**GRADO:**	Décimo

Docentes	E-mail	Código *Classroom*
Marcela Rojas López	*marcela.rojas@virtual.edu.co*	***juuncgz***

Taller Guía #2 – Tercer Periodo

(*Semanas 3 y 4*)

Del ***19*** al ***30 de Julio*** de 2021

TEMA:	**Las Cualidades del sonido**

INDICADOR DE DESEMPEÑO
Reconoce las cualidades del sonido

Video de apoyo a este tema (las cualidades del sonido): https://www.youtube.com/watch?v=f4VxDfiF4wg

Generalmente, se reconocen como cualidades del sonido las siguientes cuatro:

Altura: La «altura» de un sonido es conocida también como el «tono» de una nota musical. Con respecto a su altura, los sonidos se definen como **altos** o **agudos** y **bajos** o **graves**. Cuando la vibración de un sonido es más rápida, o más elevada su frecuencia, la nota es más alta o aguda. La **frecuencia** de un sonido, se mide en ciclos por segundo (llamados Hertz o hercios, abreviados: Hz.). Por ejemplo: la frecuencia de la nota **Do** central (llamada **Do5**) del piano es de 256 Hz, es decir, vibra 256 veces por segundo. Los instrumentos de la orquesta sinfónica actual se afinan con la nota **La** de 440 Hz que produce un instrumento musical llamado «oboe».

Intensidad: La «intensidad» es la potencia con que se produce un sonido: **fuerte** o **suave**. Es la energía transmitida por la **onda** sonora; es decir, la fuerza del sonido que se escucha. El nivel de intensidad de un sonido se mide en **decibeles** (dB). Cuando la amplitud de la vibración de un sonido es mayor, este sonido se escucha más fuerte. Con los instrumentos musicales y la voz, el músico puede producir sonidos en diversos niveles de **volumen**. Las diferencias en la intensidad de los sonidos son matices que el compositor introduce en su partitura valiéndose de una serie de términos en italiano: *forte* (fuerte), *piano* (suave), *crescendo* (aumentando), *diminuendo* (disminuyendo), etcétera.

Timbre: Es la calidad del sonido que nos hace distinguir, en la música tradicional, dos tipos de sonidos, uno **metálico** y otro producido por un objeto de **madera**. A la **calidad tímbrica** de un sonido también se le llama metafóricamente «**color**». Una nota musical suena bastante diferente cuando la emiten distintos instrumentos, o también, la voz humana. Por ejemplo: un clarinete y un oboe que tocan una misma nota producen **timbres** o «colores» diferentes. El timbre es una cualidad sonora más compleja que la altura y la intensidad: mientras estas dos pueden ser representadas por una escala de una sola dimensión (alto-bajo, fuerte-suave), la percepción del timbre es una síntesis de varios factores físicos, pues se trata de espacios tímbricos de varias dimensiones (es decir, que no se explican por oposiciones simples como alto-bajo.

Duración: La altura de una nota musical es el elemento “vertical” en la notación musical, mientras el elemento «horizontal» es el ritmo. Si la altura de una nota en el pentagrama nos da su tono, su colocación horizontal a lo largo del pentagrama nos indica cuándo debe ejecutarse y cuánto debe durar. En la notación musical occidental se inventaron una serie de signos para expresar diferentes duraciones, que se indican con valores que se subdividen de más largos a más cortos. El sistema de signos de duración corresponde a los sonidos de las notas y a sus silencios, es decir, también se mide con precisión la duración de cada silencio anotado por el compositor.

ACTIVIDAD

Responde las siguientes preguntas de manera personal:

1. ¿Qué entiendes por la altura de un sonido?

2. ¿Cómo explicarías la intensidad de un sonido?

3. Escribe el nombre de tres instrumentos y escribe una característica de su timbre (puedes utilizar palabras como brillante, opaco, dulce, metálico, estridente, melodioso, entre otras). Ejemplo: f*lauta dulce*: *dulce y melodioso*

a. _____

b. _____

c. _____

4. ¿Qué es la duración de un sonido?