ÁREA:	Educación Artística y Cultural	**GRADO:**	Décimo	***Taller Guía #4*– Primer Periodo**

Docente	E-mail	Código *Classroom*	(Semanas 7 y 8)
Marcela Rojas López	*marcela.rojas@virtual.edu.co*	***juuncgz***	Del ***8 al 19 de marzo*** de 2021

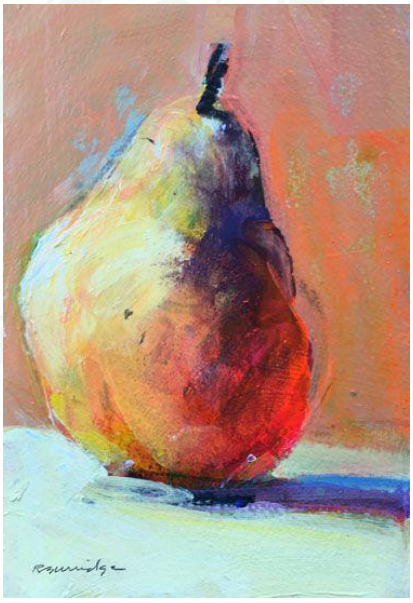
TEMA:	**La Modulación del color en la práctica**
LOGRO:	Aplica los conocimientos acerca de la mezcla de pigmentos en sus trabajos artísticos que involucran la modulación del color.

Para recordar

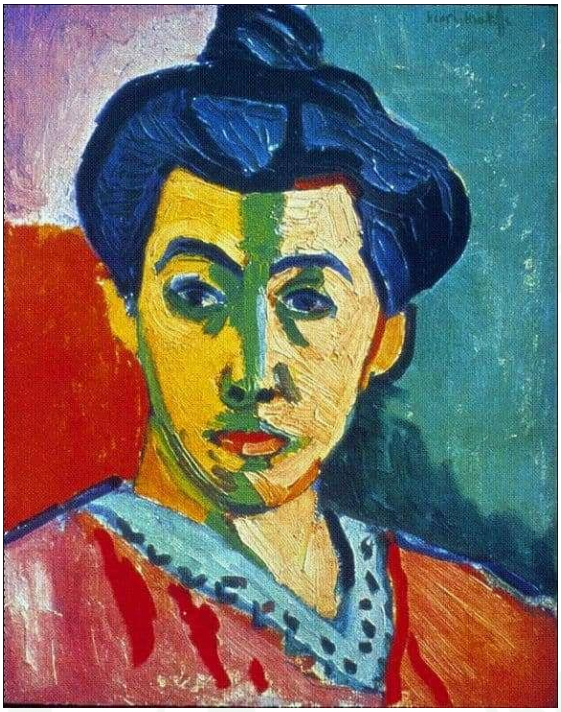
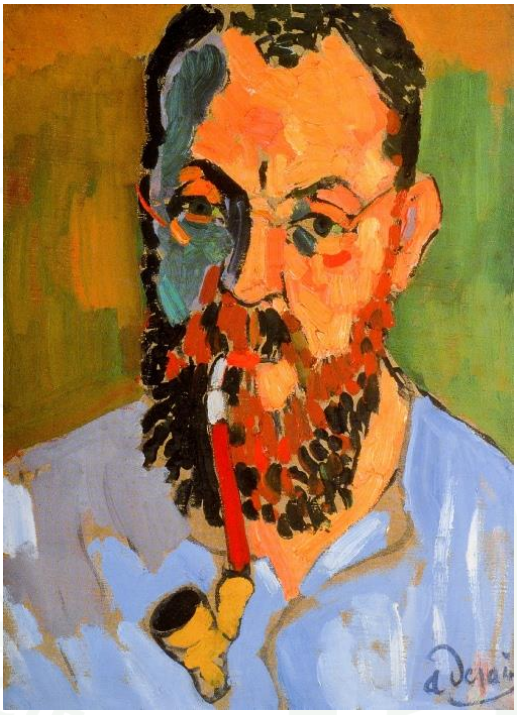
MODULACIÓN DEL COLOR: La modulación del color, usado especialmente por los *Impresionistas*, se realiza a través de los colores análogos y también complementarios. Por ejemplo, con los colores análogos, tengo la botella verde y para hacer la zona de luz lo llevo a su color vecino (más alto en valor) que es el amarillo (a éste se le puede agregar un poco de blanco) y para hacer las partes de sombra lo giro, a ese verde, a los azules y hasta puedo llegar a los violetas (éstos son colores de valor más bajo).

Es importante tener presente que en la modulación no se debe utilizar el color negro.

Los impresionistas consideraban que el negro era *no color,* ya que, según ellos, el *color* es una sensación que genera la luz solar y el negro es solo oscuridad.



Ahora, la modulación utilizando los *colores complementarios*, sería el ejemplo: la "pera" amarilla para la luz se le agrega blanco, pero para la sombra uso su color complementario que es el violeta (esto se da según el ordenamiento del círculo cromático, que están diametralmente en oposición), aquí se dice que el color se "quiebra" (en el modelado se "desatura"), así que la sombra sería un color quebrado (mezcla del amarillo y violeta).

ACTIVIDAD PRÁCTICA

En esta actividad, en una hoja de papel bond (o *block*), preferiblemente gruesa (puede ser base 30), o también en un octavo de cartulina, debes utilizar la modulación del color para realizar tu autorretrato. El autorretrato no tiene que ser realista, sin embargo, se debe crear volumen mediante la modulación del color. Estos son dos ejemplos de retratos no muy realistas donde se utilizó la modulación: