



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO

NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750

CÓDIGO: FGA

Versión 1

Fecha 06 03 2013

Pan 1



CURSO REMEDIAL 2021 GRADO 5°

Educador: LUZ MARLENY JIMÉNEZ ELORZA,
VIVIANA NARANJO

Área: ESPAÑOL

Grado: Quinto

Grupo: 1 – 2 - 3

- Solucionar el taller en las hojas, con letra del estudiante y orientación de un adulto responsable.
- Leer, estudiar y repasar cada concepto y ejemplo.

RUBRICAS DE EVALUACIÓN

1. El valor de la nota será de acuerdo a: 33.33% sustentación
2. 23% asistencia a las explicaciones y orientaciones
3. 33.33% presentación del trabajo.
4. 10.33% lectura oral

FECHA: noviembre de 2021

DEBES COPIAR LAS PREGUNTAS Y SOLUCIONES EN EL CUADERNO O EN HOJAS, NO PUEDES HACERLO EN LAS FOTOCOPIAS, TAMBIÉN SE TENDRÁ EN CUENTA LA LETRA Y ORTOGRAFÍA

1. La paráfrasis

Lee y analiza el concepto.

La "paráfrasis" consiste en decir con palabras propias las ideas obtenidas en un texto, para facilitar su comprensión lectora.

Lee el siguiente texto y contesta las preguntas.

El jaguar

Cauto siempre debes ser,
las sierras del Norte y las selvas chiapanecas
tendrás que recorrer.
Pasos precavidos tienes que dar,
y en alerta deberás estar
por los senderos del magnífico jaguar.
Oscar Osorio Beristain.



¿Qué significa la palabra cauto?

¿Cuáles son algunas características del jaguar?

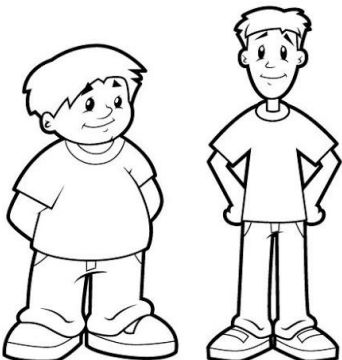
Escribe la paráfrasis del texto anterior:

2. Adjetivos y adverbios

Lee la información que viene en el recuadro

- Ejemplos de adverbios: rápidamente, exageradamente, sumamente, fácilmente.
- Ejemplos de adjetivos: bueno, grande, increíble, bonito, fácil, difícil.

Describe a los siguientes personajes. Recuerda que para hacerlo puedes utilizar adverbios y adjetivos.





3. Verbos en infinitivo

Completa el texto con las palabras que aparecen en el recuadro.

Infinitivo	verbales	formas	imperativo	er	ar	ir
------------	----------	--------	------------	----	----	----

Las _____ que se utilizan para escribir instrucciones, son el _____ o el _____. Los verbos en infinitivo terminan en _____, _____, _____.

Encierra de color verde los verbos en infinitivo que se encuentran en el texto:

¿Qué debo hacer para cruzar la calle?

- Esperar hasta que pasen los vehículos.
- Esperar hasta que el semáforo esté en verde y no venga ningún vehículo.
- Mirar ambos lado.
- ¡Ahora sí! A cruzar.
- Si el semáforo está en rojo, mi deber es esperar.

Escribe las instrucciones en orden correcto.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

4. Lee el poema y contesta.

La madre triste

Duerme, duerme, dueño mío,
sin zozobra, sin temor, aunque
no se duerma mi alma, aunque
no descanse yo.

Duerme, duerme y en la noche
seas tú menos rumor que la
hoja de la hierba, que la seda
del vellón.

Duerma en ti la carne mía, mi
zozobra, mi temblor.
En ti ciérrense mis ojos;
¡duerma en ti mi corazón!

Gabriela Mistral.

¿Qué relación existe entre el título y el contenido?

¿Qué pretende comunicar la autora?

¿Qué sentimientos expresa el poema?

5. Lee la siguiente lectura y responde las preguntas que a continuación se presentan.

El colibrí

Los mayas, más viejos y sabios, cuentan que los dioses crearon todas las cosas de la Tierra. Y a cada animal, a cada árbol y a cada piedra le encargaron un trabajo. Pero, cuando ya habían terminado, notaron que no había nadie encargado de llevar los deseos y los pensamientos de un lado a otro.

Como ya no tenían barro ni maíz para hacer otro animal, tomaron una piedra de jade y tallaron una flecha. Era una flecha muy chiquita. Cuando estuvo lista, soplaron sobre ella y la flechita salió volando. Ya no era una flechita, porque estaba viva. Los dioses habían hecho un colibrí.

Era tan frágil y tan ligero el colibrí que podía acercarse a las flores más delicadas sin mover uno solo de sus pétalos. Sus plumas brillaban bajo el sol como gotas de lluvia y reflejaban todos los colores.

Entonces, los hombres trataron de atrapar al pájaro precioso para adornarse con sus plumitas. Los dioses se enojaron y ordenaron:

“Si alguien lo atrapa, el colibrí morirá”.

Por eso, nunca nadie ha visto un colibrí en una jaula ni en la mano de un hombre.

Así, el misterioso y delicado pajarillo pudo hacer tranquilo su trabajo: llevar de aquí para allá los pensamientos de los hombres. Si te desean un bien, él te trae el deseo; si te desean un mal, él también te lo trae.

Si un colibrí vuela alrededor de tu cabeza, no lo toques. Él tomará tu deseo y lo llevará a los otros; piensa bien y desea cosas buenas para todos. Por algo pasa el colibrí por tu camino; puede ser por bien... o puede ser por mal.



Texto: Roxanna Erdman / Ilustración: Fabricio Vanden Broeck



Contesta las siguientes preguntas:

¿Por qué la colibrí fue creada muy chiquita?

¿Por qué se enojaron los dioses?

¿De qué trata la lectura?

LEER EL SIGUIENTE TEXTO Y RESPONDER LAS PREGUNTAS

Este era una vez un hombre muy pobre, que vivía en un ranchito. Cansado ya de tanta miseria resolvió irse a probar fortuna. El hombre hizo su viaje a pie. Camino de pueblo en pueblo, sin encontrar ningún trabajo que le interesara, de tanto andar llegó y se hospedó en un pueblo que le gustó y pidió trabajo en una panadería, el dueño lo aceptó pero no le dio su sueldo, solo le daba comida y ropa, un día el hombre se acordó de su esposa y le dijo al dueño que deseaba volver a su pueblo, el dueño le dijo que si prefería en pago de tantos años dinero o tres consejos.

Entonces el panadero le dijo:

-No dejes camino real por vereda. No te hospedes nunca en donde el amo de la casa sea un viejo. No hagas nunca de noche aquello de lo que te puedas arrepentir por la mañana.

Ya para despedirse el dueño le regaló un pan con la recomendación de que no lo partiera hasta llegar a la casa. Después de muchos días de viaje, una noche ya muy tarde, llegó a su casa entro y vio a un hombre durmiendo, iba a caerle a palos creyendo que su mujer se había casado con otro entonces salió a hablar con su esposa y se dio cuenta que era su hijo, entró de inmediato a la casa abrazó a su hijo y todo era felicidad para los tres, al abrir el pan le salieron monedas de oro. Uno de los tres consejos que le dio el dueño de la panadería fue

6. A. No hagas nunca de noche aquello de lo que te puedes arrepentir mañana

B. No dejes para mañana lo que puedes hacer hoy

C. Si recibes consejos llegarás a viejo

D. No hagas caso de lo que te diga la gente

7. El hombre decidió irse porque era muy

A. Rico

B. Malo

C. Infeliz

D. Pobre

8. Al llegar a la casa el hombre pensó que su esposa se había

A. Marchado

B. Enfermado

C. Casado

D. Muerto

9. Lo que prefirió el hombre fue

A. Comida

B. Ropa

C. Tres consejos

D. Dinero



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO

NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750

CÓDIGO: FGA

Versión 1

Fecha 06 03 2013

Pan 1



10. Las cualidades que tenía el panadero eran
A. Injusto, egoísta B. Bondadoso, justo C. Responsable, injusto D. Justo, egoísta
11. Los elementos de la narración anterior son
A. El argumento, los personajes B. La narración, los sustantivos
C. El hombre, el panadero D. El espacio, los hechos
12. Los sustantivos encontrados en la narración son
A. Comunes, propios B. Un argumento C. Una narración D. Un espacio
13. Al abrir el pan el hombre se encontró con
A. Una sorpresa B. Una piedra C. Masa de pan D. Monedas de oro
14. Después de muchos años el hombre llegó a su casa de
A. Mañana B. Día C. Tarde D. Noche
15. Al llegar el señor a la casa había un hombre, él pensó que era
A. Un primo B. El amante C. El hijo D. El hermano
- 16.