INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA AR
Resoluciones Dptales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12/
NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750
Bello - Antioquia

GUÍA # 4 (semana 8 y 9)

AREA: LECTURA CRÍTICA
PROPÓSITOS: Reconoce dentro de un escrito los elementos de la narración.
FECHAS: mayo 24 a junio 4 **AÑO**: 2021 **PERIODO:** II **GRADO:** segundos
RESPONSABLES: Gladis Alvarez, Claudia Valderrama y Anny Serna y Lila Milanés
OBSERVACIONES: * Leer bien la base conceptual de los diferentes temas antes de realizar la guía para comprender mejor las actividades. *Realizar en sus cuadernos las actividades y luego tomar foto como evidencia y enviar al correo de su respectivo docente. **gladys.alvarez@virtual.edu.co**

Base conceptual # 1

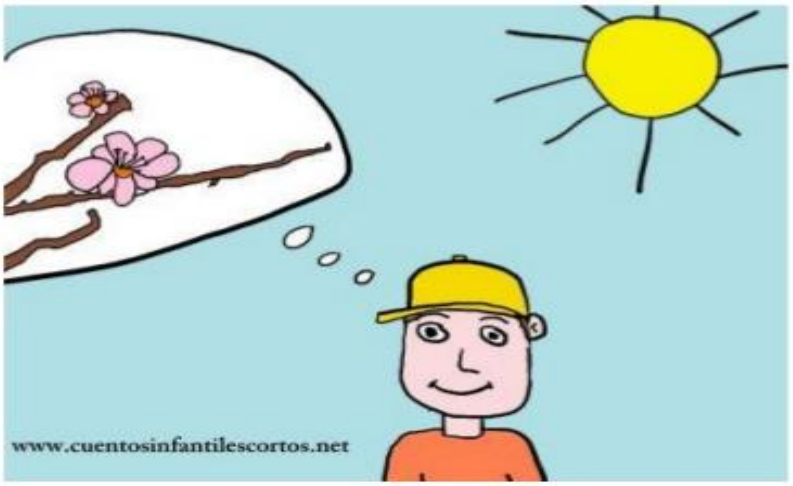
Actividades a desarrollar

1.En el siguiente cuento subraya con color diferente su inicio, nudo y desenlace

EL NIÑO Y LOS ALMENDROS

Érase una vez un **niño** llamado **Chikipú** que vivía en un pueblo de Madrid, en España. Chikipú era un **niño muy observador** y **le gustaba mucho la naturaleza**.

Le encantaban las flores, y se había dado cuenta que **la única época de flores, en los almendros, era la primavera**.



Todos los días de primavera, le gustaba observar las flores, por los colores tan bonitos que presentaban en esta época del año.

Sin embargo, este **niño** se ponía **muy triste** cuando la primavera pasaba, y ya no se podían ver las flores de los almendros.

Un día, su **abuelo**, que era muy **sabio**, le dijo, "*debes mirar la parte positiva de todas las cosas*", y le contó lo siguiente:

"*En **verano** los almendros no tienen flor, pero puedes acercarte a ellos para que te den **sombra**.*

*En **otoño** los almendros no tienen flor, pero tienen **almendras**, que te puedes comer cuando caen al suelo, y las golpeas entre 2 piedras.*

*En **invierno** los almendros no tienen flor, pero sus ramas se llenan de nieve y forman una **imagen**también **preciosa**.*"

Chikipú comprendió la grandeza de la naturaleza, y decidió que **no debía ponerse triste en ninguna época del año**, ya que **siempre existen cosas bonitas que admirar**.

Base conceptual # 2

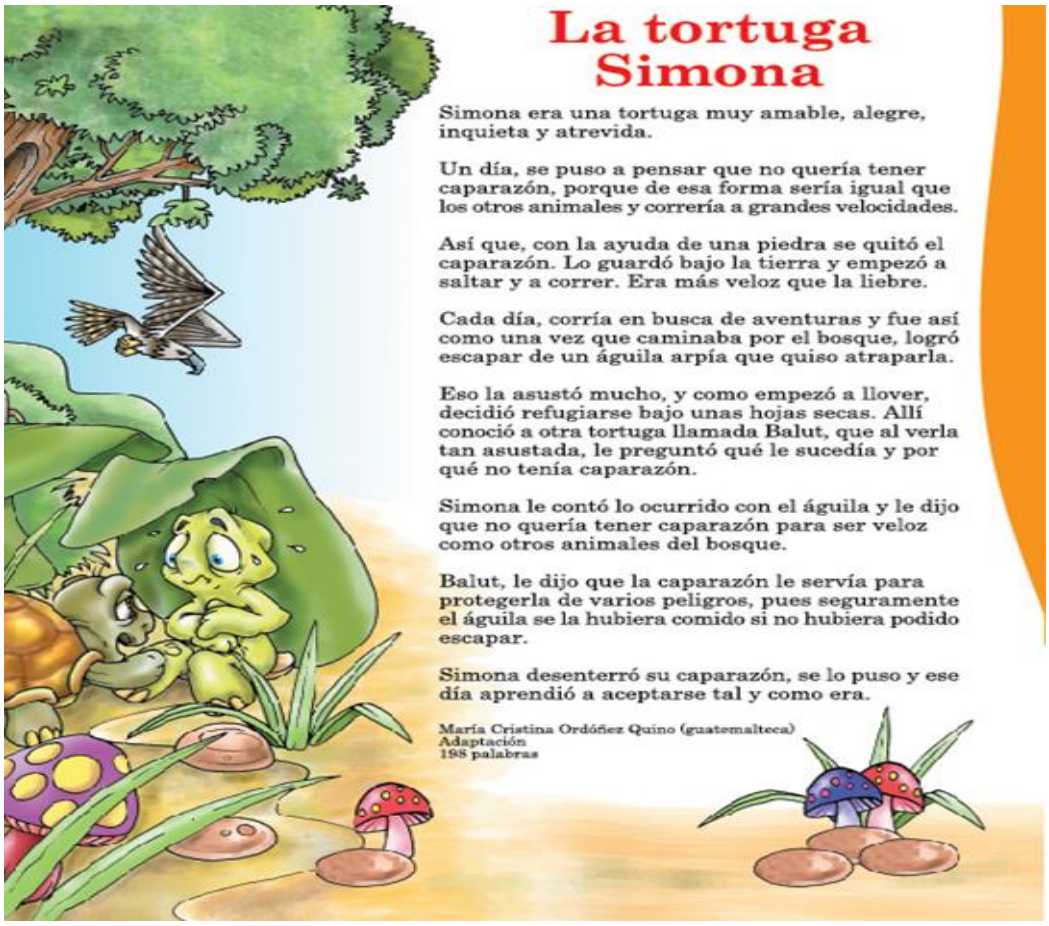
Elementos de la narración

***Personajes:** Sobre los que recae la acción y los que experimentan la trama que se narra, Pueden ser: Protagonistas, antagonistas y secundarios.

***Acción:** Un texto narrativo tiene que contar una historia y es donde suceden los hechos.

***Tiempo y espacio:** Las acciones que protagonizan los personajes se enmarcan en un tiempo y espacio concreto ósea el lugar y la época.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR



La tortuga Simona

Simona era una tortuga muy amable, alegre, inquieta y atrevida.

Un día, se puso a pensar que no quería tener caparazón, porque de esa forma sería igual que los otros animales y correría a grandes velocidades.

Así que, con la ayuda de una piedra se quitó el caparazón. Lo guardó bajo la tierra y empezó a saltar y a correr. Era más veloz que la liebre.

Cada día, corría en busca de aventuras y fue así como una vez que caminaba por el bosque, logró escapar de un águila arpía que quiso atraparla.

Eso la asustó mucho, y como empezó a llover, decidió refugiarse bajo unas hojas secas. Allí conoció a otra tortuga llamada Balut, que al verla tan asustada, le preguntó qué le sucedía y por qué no tenía caparazón.

Simona le contó lo ocurrido con el águila y le dijo que no quería tener caparazón para ser veloz como otros animales del bosque.

Balut, le dijo que la caparazón le servía para protegerla de varios peligros, pues seguramente el águila se la hubiera comido si no hubiera podido escapar.

Simona desenterró su caparazón, se lo puso y ese día aprendió a aceptarse tal y como era.

María Cristina Ordóñez Quino (guatemalteca)
Adaptación
198 palabras

1.En el cuento “La tortuga Simona” debes relacionar los elementos que forman parte del cuento:

Los personajes _____

La acción _____

El tiempo y espacio _____

RECURSOS

HUMANOS: Docentes, padres de familia y estudiantes.

MATERIALES: Cuadernos, lápices, colores, computador, celular, internet.

CRITERIOS DE VALORACIÓN

*Puntualidad en la entrega, según la fecha asignada en la guía.

*Se tendrá en cuenta: ortografía, claridad, orden, puntualidad y presentación de los talleres

*Cada taller debe ser transcrito en su cuaderno correspondiente.

*Enviarlo en orden y por asignatura completo diariamente para mayor facilidad al revisar.

*Su evaluación o sustentación se programará y con antelación se les informará.

ESTRATEGUIAS DE RETROALIMENTACIÓN

*Encuentros sincrónicos virtuales

*Correo electrónico

*Grupo de WhatsApp

*Llamadas o video llamadas

FUENTE TEÓRICA

*El proyecto como eje principal de la guía.

Páginas de internet