GUÍA # 4

AREA: Español – Lectura critica
PROPÓSITOS: ***Utiliza nuevas combinaciones en mi proceso de lectoescritura.** ***Identifica símbolos y señales como medios de expresión y prevención** ***Comprende y argumenta un texto**
FECHAS: del 8 al 19 de marzo AÑO: 2021 PERIODO: I GRADO: Segundos
RESPONSABLES: Gladis Alvarez, Ruby Arenas, Anny Serna y Lila Milanés
OBSERVACIONES: * Leer bien la base conceptual de los diferentes temas antes de realizar la guía para comprender mejor las actividades. *Realizar en sus cuadernos las actividades y luego tomar foto como evidencia y enviar al correo de su respectivo docente.

PROYECTO: "APRENDO A CONVIVIR EN TIEMPO DE PANDEMIA"

Esta guía tendrá como referente la siguiente historia

Dulce María cansada por el encierro provocado por el coronavirus estaba muy apesadumbrada porque un día en clase de ciencias naturales al escuchar hablar del medio ambiente, su cuidado y maravillas, quería salir a conocer el mundo, indagar sobre muchos temas. –Pero cómo lo podre lograr...– siempre se quedaba pensando.

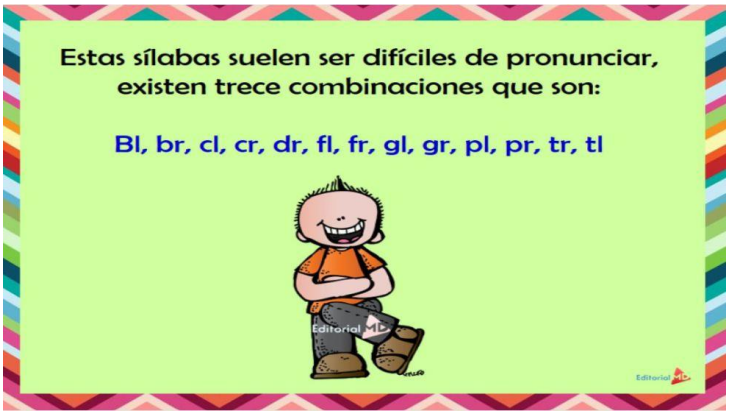
En cierta ocasión observó a Matías, su hermano mayor, que estaba investigando en internet sobre su proyecto de la feria de la ciencia, el cual era muy interesante.

Matías le explicó que para ser investigador también se podría hacer desde casa y Dulce María comprendió que el conocimiento era global, que se puede aprender desde los lugares más insospechados como la casa. ¡EL MUNDO ESPERA POR MÍ!

BASE CONCEPTUAL # 1

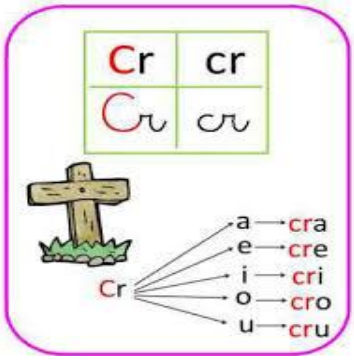
ESPAÑOL:

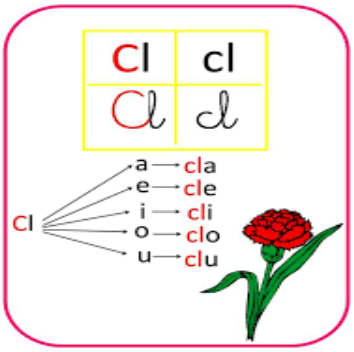
*** LAS COMBINACIONES**



En clases anteriores hemos trabajado la **pr,pl,gr,dr,tr** con variadas actividades y videos de retroalimentación.

En esta quincena continuaremos con las combinaciones **cr,cl,br y bl** por eso es muy importante su utilización en diferentes oraciones**,** lectura y escritura de las mismas para una mayor interiorización y manejo en su escritura.





ACTIVIDADES A DESARROLLAR

1.En la lectura como referente de la guía encontraras palabras con las combinaciones a trabajar en esta quincena enciérralas en un círculo y realiza una oración con cada una de ellas.

2.De acuerdo a lo copiado en la explicación del tema realiza una lectura de las imágenes que tienen las combinaciones **br, bl, cr y cl y** como se pronuncian al unirlas con las vocales

3.ubica cada palabra en la casilla que le corresponde.

br	bl

blusa	blanco	cobre
broma	brocha	roble
sable	sombrero	sobre
bruja	blando	libro

cr	cl

clase	microbús	escritura
crema	clima	crucero
teclas	esclavo	chanclas
crayón	clarinete	crudo

BASE CONCEPTUAL # 2

***SEÑALES Y SIMBOLOS**

A través del tiempo el hombre ha podido comunicarse por medio de señales, sonidos e imágenes con los demás. Toda persona respetuosa debe estar atenta a los símbolos o señales que encontramos a nuestro alrededor

Las señales o símbolos son usadas como medidas que se toman para prevenir accidentes, dichas medidas también tienen relación como una forma de comunicarnos.

Entre las señales más usadas tenemos:

*Los gestos: son las que hacemos con nuestro rostro y cuerpo

*Las señas: utilizadas por las personas sordomudas

*Las de transito: que nos indican el comportamiento en las vías

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

1. Como indica la lectura inicial sobre la importancia del cuidado del medio ambiente y como un buen investigador puede aportar para su cuidado empecemos dibujando las canecas utilizadas para el manejo de las basuras con su color correspondiente y su símbolo.

2. Lleva con una flecha la señal con la imagen adecuada y socializarla con tus padres

3.Inventa a crea una señal o símbolo que sirva para prevenir o brindar un mensaje

BASE CONCEPTUAL # 1

LECTURA CRÍTICA

Leer es pensar y para poder hacer una buena lectura con una mejor comprensión son necesarias algunas recomendaciones

- Lugar bien iluminado y callado
- Sentarse comodamente
- Tener luz suficiente
- Evitar cosas o personas que nos distraigan

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

1. La lectura inicial usada como referente de la guía aun no tiene un titulo o nombre ¿cuál le pondrías tú?
2. Cuál sería la temática que usaría Dulce María para un proyecto de feria de la ciencia.
3. Cual fue el mensaje que Mateo le dio a su hermana.
4. Realiza un dibujo del cuento

RECURSOS
HUMANOS: Docentes, padres de familia y estudiantes.

MATERIALES: Cuadernos, lápices, colores, computador, celular, internet.

CRITERIOS DE VALORACIÓN

*Puntualidad en la entrega, según la fecha asignada en la guía.

*Se tendrá en cuenta: ortografía, claridad, orden, puntualidad y presentación de los talleres

*Cada taller debe ser transcrito en su cuaderno correspondiente.

*Enviarlo en orden y por asignatura completo diariamente para mayor facilidad al revisar.

*Su evaluación o sustentación se programará y con antelación se les informará.

ESTRATEGUIAS DE RETROALIMENTACIÓN

*Encuentros sincrónicos virtuales

*Correo electrónico

*Grupo de WhatsApp

*Llamadas o video llamadas

FUENTE TEÓRICA

*El proyecto como eje principal de la guía.

Integrado 2 de Santillana, cartilla “Creciendo con mi proyecto de vida”.

Páginas de internet y videos.