INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO

Resoluciones Dptales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12/2001
NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750
Bello - Antioquia

TRABAJO VIRTUAL PERÍODO 1
Taller # 2, SEMANA 3 y 4

AREA: lectura crítica **GRADO:** Cuartos

FECHA: Semana del 8 al 19 de febrero de 2021**.**

DOCENTES:
Viviana Naranjo viviana.naranjo@virtual.edu.co (jornada de la tarde)
Javier Urrego luisjavier.urrego@virtual.edu.co (jornada de la mañana)
Angélica miranda angelica.miranda@virtual.edu.co (jornada de la mañana)
Jorge Rentería jorge.renteria@virtual.edu.co (remplazo del profe Javier)

BASE CONCEPTUAL:
- Producción y comprensión de textos.

LOGRO:
- Reconoce, comprende, analiza y produce diferentes tipos de textos; en el desarrollo de sus habilidades lectoescriturales.
- Identifica y comprende la importancia de poseer un hábito lector.

OBSERVACIONES:
- Escribe tu nombre completo, grupo al que perteneces y asignatura al momento de enviar el taller.
- Recuerda la fecha límite de entrega (19 de febrero) y a los correos que deben ser entregados: (4-1 y 4-2): jorge.renteria@virtual.edu.co, angelica.miranda@virtual.edu.co - luisjavier.urrego@virtual.edu.co
  (4-3 y 4-4): viviana.naranjo@virtual.edu.co
- Solucionar el taller, con letra del estudiante y orientación de un adulto responsable.
- Lee con atención y resuelve el taller siguiendo cada una de las indicaciones dadas.
- **NOTA: la entrega de este taller debe hacerse desde su correo institucional, de lo contrario presentara dificultades para ser calificado.**
- Ten presente la siguiente rubrica de evaluación

RUBRICAS DE EVALUACIÓN:
El valor de la nota será de acuerdo a:

-Evidencia o entrega del taller.
-Puntualidad en la entrega del taller.
-Presentación del trabajo; (coloreado lo que se requiera, orden en su desarrollo y que este completo).
- sustentación por cualquier medio de comunicación.

TEMA: ***PORQUE ES IMPORTANTE LEER***

Conceptualización:

¿Cuáles son los beneficios de la lectura desde la infancia? El primero, y más evidente, es favorecer que los niños sean buenos lectores en el futuro.

En todas las edades la lectura es un vehículo de comunicación que implica una serie de ventajas en el desarrollo del menor, incluso antes de que aprendan a hablar, la lectura se puede presentar mediante dibujos e ilustraciones.

La lectura ayuda a expandir la capacidad de atención de los niños/as y a mejorar su capacidad de pensar con claridad, ya que las historias y su estructura de “principio, nudo y desenlace” ayudan a sus cerebros a pensar en orden y a vincular causas, efectos y significados.

Asimismo, disfrutar de un libro desde pequeños favorece el aprendizaje de palabras – complejas y no complejas- con mayor rapidez, mejora su comprensión, la ortografía, la expresión, la redacción, ejercitan su cerebro y estimulan enormemente su creatividad e imaginación. Esto les permite leer en voz alta con mayor seguridad y tener un excelente desempeño escolar.

Igualmente, si un niño/a se adentra en las aventuras que un libro le proporciona, aumenta, sin duda, los niveles de atención, de memoria y concentración, adquiriendo la capacidad de escuchar y entender lo que se les dice con mayor eficacia.

Nota: para ampliar tus conceptos te invito a ver el siguiente video:
https://www.youtube.com/watch?v=beqbhd7q5Xw

TALLER

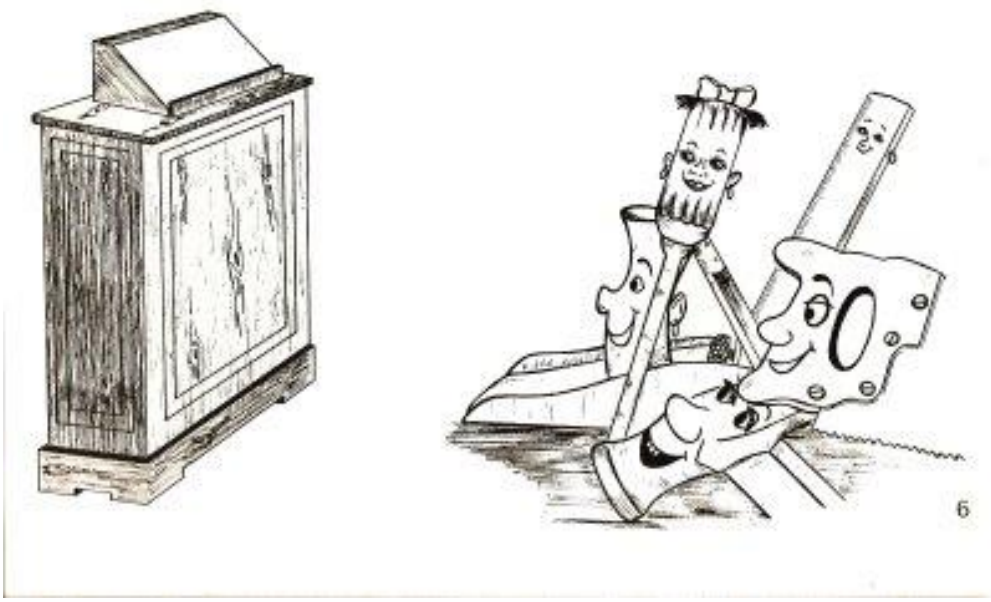
1. Si tuviste la posibilidad de ver el video anterior, realiza un resumen en tu cuaderno de lo comprendido. Si no observaste el video, te invito a responder las siguientes preguntas en tu cuaderno de lectura crítica; apoyándote en la conceptualización.
   a. ¿Por qué crees que es la importante la lectura en los niños?
   b. ¿Cuál sería tu motivación o razón para leer?

2. ***Lee con atención el texto y responde en tu cuaderno de lectura crítica la actividad:***

ASAMBLEA EN LA CARPINTERÍA

Cuentan que en la carpintería hubo una vez una extraña asamblea. Fue una reunión de herramientas para arreglar sus diferencias. El martillo ejerció la presidencia, pero la asamblea le notificó que tenía que renunciar. ¿La causa? ¡Pues que hacía demasiado ruido! Y, además, se pasaba el tiempo golpeando. El martillo aceptó su culpa, pero pidió que también fuera expulsado el tornillo; dijo que había que darle muchas vueltas, quizás demasiadas, para que sirviera de algo. Ante el ataque, el tornillo aceptó también, pero a su vez pidió la expulsión de la lija. Hizo ver que era muy áspera en su trato y siempre tenía fricciones con el resto de las herramientas. Y la lija estuvo de acuerdo, a condición de que fuera expulsado el metro que siempre se pasaba la vida midiendo a los demás según su propia medida, como si fuera él la única herramienta perfecta.

En eso entró el carpintero, se puso el delantal e inició su trabajo. Utilizó el martillo, la lija, el metro y el tornillo. Finalmente, la tosca madera inicial se convirtió en un fino mueble. Cuando la carpintería quedó nuevamente sola, la asamblea reanudó la deliberación. Fue entonces cuando tomó la palabra el serrucho, y dijo:- "Señores y señoras, ha quedado demostrado que tenemos defectos, pero el carpintero trabaja con nuestras cualidades. Eso es lo que nos hace valiosos. Así que no pensemos ya en nuestros puntos malos y concentrémonos en la utilidad de nuestros puntos buenos". La asamblea encontró entonces que el martillo era fuerte, el tornillo unía y daba fuerza, la lija era especial para afinar y limar asperezas y observaron que el metro era preciso y exacto. Se sintieron entonces un equipo capaz de producir muebles de calidad. Se sintieron orgullosos de sus fortalezas y de trabajar juntos.



¿CUÁL ERA EL DEFECTO DEL TORNILLO?

a. Daba vueltas y vueltas al responder.
b. Hacia demasiado ruido y golpeaba.
c. Se lo pasaba midiendo a los demás.
d. Hablaba y hablaba demasiado.

¿CUÁL ERA LA CUALIDAD DE LA LIJA?

a. Daba muchas vueltas para que sirviera para algo.
b. Era muy áspera en su trato y tenía fricciones con los demás.
c. Era especial para afinar y limar asperezas.
d. Molestaba a los demás.

¿QUE TIPO DE TEXTO HAS LEÍDO?

a. Narrativo
b. Instructivo
c. Poético
d. Infografía

¿QUE PERSONAJE PARTICIPO PRIMERO EN LA REUNIÓN?

Lija
Martillo
Clavo
Tornillo

ORDENA LA PRESENTACIÓN DE LOS PERSONAJES:

a. Martillo, lija, tornillo, metro
b. Tornillo, lija, martillo, metro
c. Martillo, metro, lija, tornillo
d. Martillo, tornillo, lija, metro

¿ES POSITIVO EL TRABAJO EN EQUIPO SEGÚN TRANSCURRE ESTA HISTORIA?

a. No, es mejor trabajar individualmente.
b. Si, así los demás hacen el trabajo por ti.
c. Sí, porque cada uno puede aportar lo mejor de sí mismo.
d. No, porque supone soportar los defectos de los demás compañeros.

¿A QUE ACUERDO LLEGARON AL FINAL DE LA ASAMBLEA?

a. Que el carpintero tenía sus herramientas preferidas.
b. Que no servían para nada.
c. Que todos eran útiles e importantes.
d. Que era mejor trabajar por separado.

¿QUE MORALEJA SACAMOS DE LA LECTURA?

a. "Más vale estar solo que mal acompañado"
b. "Según hagamos el engaño, así recibiremos el daño"
c. "El mejor tesoro siempre lo encontrarás en el trabajo adecuado".
d. "Encontrar defectos es muy fácil, cualquier necio lo puede hacer”