INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO

Resoluciones Dptales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12/2001
NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750
Bello - Antioquia

TRABAJO VIRTUAL PERÍODO 1
Taller # 3, SEMANA 5 y 6

AREA: Español **GRADO:** Cuartos

FECHA: Semana del 8 al 19 de febrero de 2021**.**

DOCENTES:
Carolina Patiño diana.patino@virtual.edu.co (jornada de la mañana)
Viviana Naranjo viviana.naranjo@virtual.edu.co (jornada de la tarde)

BASE CONCEPTUAL:
- Producción de textos.

LOGRO:
- Lee y analiza diferentes géneros narrativos interpretando su contexto e intencionalidad.
- Crea narraciones, demostrando su imaginación y coherencia en la producción textual.

OBSERVACIONES:
- No olvides escribir tu nombre completo, grupo al que perteneces y asignatura al momento de enviar el taller.
- Recuerda que la fecha límite de entrega es: (5 de marzo)
- Las evidencias del trabajo deben ser entregados a los correos del docente que corresponda:

(4-1 y 4-2) diana.patino@virtual.edu.co

(4-3 y 4-4) viviana.naranjo@virtual.edu.co

- Solucionar el taller, con letra del estudiante y orientación de un adulto responsable.
- Lee con atención y resuelve el taller siguiendo cada una de las indicaciones dadas.
- **NOTA: la entrega de este taller debe hacerse desde su correo institucional, de lo contrario presentara dificultades para ser calificado.**
- Ten presente la siguiente rubrica de evaluación

RUBRICAS DE EVALUACIÓN:
El valor de la nota será de acuerdo a:

-Evidencia o entrega del taller.
-Puntualidad en la entrega del taller.
-Presentación del trabajo; (coloreado lo que se requiera, orden en su desarrollo y que este completo).
- sustentación por cualquier medio de comunicación.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO
Resoluciones Dptales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12/2001
NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750
Bello - Antioquia

TEMA: MITOS Y LEYENDAS

Mito

Narración que tiene como función explicar el origen del universo y del hombre

Elementos constitutivos

- **Narrador**: En tercera persona, generalmente distante en el tiempo de los hechos que ocurren.
- **Personajes**: Dioses o seres sobrenaturales. Hay presencia de humanos, pero generalmente sin identificarlos.
- **Tiempo - espacio**: Un pasado remoto relacionado con el tiempo de la creación.
- **Acción**: Influencia de los dioses en la vida de los seres humanos y sus consecuencias.

Leyenda

Narración oral que tiene por función explicar tradiciones y costumbres de un pueblo determinado

Elementos constitutivos

- **Narrador**: En tercera persona, aunque algunas veces puede ser un narrador testigo o incluso protagonista relatando en primera persona.
- **Personajes**: Personajes reales que algunas veces se enfrentan con seres sobrenaturales.
- **Tiempo - espacio**: Lejano, pero de una época determinada.
- **Acción**: Seres reales que enfrentan tareas muy difíciles, prodigiosas o misteriosas.

Nota: si quieres conocer un poco más sobre el tema te invito a ver el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=XUYGwZdB3HI

TALLER

1. Teniendo en cuenta los mapas conceptuales de que es un mito y una leyenda, realiza en tu cuaderno un paralelo donde escribas las semejanzas y diferencias que encuentras entre estos dos tipos de textos.
2. Lee con atención el siguiente mito griego y responde a sus preguntas:

AMOR A SÍ MISMO

El joven Narciso era hijo de un dios y de una ninfa. El adivino Tiresias había predicho en el momento de su nacimiento que el niño tendría una larga vida si lograba no mirarse jamás en un espejo. Por eso, sus padres alejaron del pequeño no sólo todos los espejos, sino también todos los objetos que pudieran reflejar su imagen.

Con los años, Narciso se convirtió en un joven de una belleza incomparable, que atraía la mirada de todos aquellos que se le cruzaban. Pero él, que jamás había visto su propio rostro, seguía su camino sin prestarle demasiada importancia al asunto. Mientras Narciso pasaba sus días cazando en los bosques, eran muchas las enamoradas desilusionadas por la indiferencia del muchacho. Se dice incluso que una ninfa de gran belleza llamada Eco murió a causa de tal desinterés.

Fue en ese momento que Némesis, la diosa que combate todos los excesos, decidió vengar a las víctimas de ese desamor. Un día de calor muy agobiante, forzó al hermoso Narciso, que estaba transpirando y sediento, a pasar junto a una fuente de aguas cristalinas.
Apenas el joven inclinó su cabeza sobre el agua fresca para beber, descubrió su reflejo y se enamoró perdidamente de su propia imagen. Aturdido, el joven pretendió acercarse aún más a su reflejo, pero perdió el equilibrio, cayó en la fuente y murió ahogado.
Cuentan que de su cuerpo nació una flor muy hermosa, que todavía lleva su nombre.

Historia de la mitología griega. Versión de Beatriz Fernández y Alicia Stacco.

a. Realiza una lista de los personajes que se mencionan en el relato, y determina que atributos humanos tanto en su apariencia física como en sus emociones posee. Y luego identifica sus cualidades fabulosas.

PERSONAJES	ATRIBUTOS FÍSICOS	CUALIDADES FABULOSAS

b. ¿Cuál es el tema principal del mito? Responde en tu cuaderno, según lo comprendido.
c. ¿Cómo te imaginas a narciso? Haz una descripción y un dibujo de este personaje.
d. Busca en el diccionario y escribe el significado de las siguientes palabras en tu cuaderno.

- Ninfa — Agobiante
- Predicción — Transpirar
- Indiferencia — Reflejo

3. Teniendo en cuenta las características de la leyenda, la invitación es a que construyas una, de tu imaginación, siguiendo las indicaciones.

Escribo una leyenda

Planifica:

-¿Qué hecho deseas explicar? (Por ejemplo: ¿Por qué los copihues son rojos?).

-¿Dónde ocurren los hechos?

-¿Cuáles son los personajes?

-¿Cuál es el título?

-¿Qué elementos reales y fantásticos aparecerán?

Ahora, escribe la leyenda: