GUIA 3, SEMANA 5 Y 6. **PERÍODO 4.**
Área: EDUCACION FISICA.
Grupo: 401,402,403,404.
LOGRO: Identifica los movimientos simétricos y asimétricos en coreografías realizadas.
Base conceptual: LAS COREOGRAFÍAS.
Fecha de presentación de la guía: del 19 AL 29 DE OCTUBRE DEL 2021.
- **Responsable:** luisjavier.urrego@virtual.edu.co (401,402) - ada.ospina@virtual.edu.co (403, 404) **.**
OBSERVACIONES: • No olvides que tu taller será desarrollado y calificado en clase, si estas asistiendo de forma presencial. • Recuerda la fecha límite de entrega l es el **29 de OCTUBRE**. • La solución del taller, debe ser en el cuaderno, con letra del estudiante y enviado a classroom del docente si estas en modo virtual. • Lee con atención y resuelve el taller siguiendo cada una de las indicaciones dadas por los docentes.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Autoevaluación 5%, Heteroevaluacion. 15% Seguimiento 35%, (*talleres, actividades en clase, compromisos para la casa, etc.*) Martes de prueba 15%, Exámenes 15% (*sustentaciones, participación en clase, etc.*) Prueba de período 15% para un total de 100%.

EDUCACIÓN FÍSICA:

TEMA: LAS COREOGRAFÍAS.

.

COREOGRAFÍA

Es el arte de crear estructuras en las que suceden movimientos.

TIPOS DE COREOGRAFÍA.

- **Coreografía grupal**: Esta es la danza más usada en todo el mundo. Estas se construyen por el coreógrafo quien corrige los movimientos que se actuaran, para ser una coreografía grupal tiene que haber de 2 personas en adelante, o una persona que haga bailar al público.
- **Coreografía expresiva:** es aquella en la que recurren expresiones interjectivas y diversas manifestaciones de la danza.
- **Coreografía distributiva:** está marcada por una división. Mientras que las otras personas bailan, el principal hace actos, pero vuelve a recurrir a ellos, se pueden dividir entre las personas. Por ejemplo: la principal danza igual que cinco personas colocadas atrás, mientras que dos al lado del principal danzan igual pero diferente a los otros.
- **Coreografía principal:** es un solo baile realizado por solo una persona en concreto.
- **Coreografía folclórica:** Esta es la más usada entre los pueblos rurales en la que destacan los bailes o danzas culturales sembrada en un país. Esta la usan más los países para destacar la cultura entre las personas y dar conciencia al pueblo y entretenerlos.
- **Coreografía histórica:** es aquella en la que se reproduce un acontecimiento histórico o de gran importancia.
- **Coreografía simétrica:** en las que los movimientos siguen un equilibrio de simetría entre dos partes del cuerpo o del espacio.
- **Coreografía asimétrica:** es aquella en la que sus movimientos se realizan teniendo en cuenta la simetría para desequilibrar la.
- **Coreografía del espacio parcial:** La que ocupa solo una parte del escenario.

- **Coreografía individual**: es cuando un bailarín/actor/performer se marca un solo

ACTIVIDADES.

1. Lee con atención sobre las coreografías, escribe en tu cuaderno las clases de coreografía y lo más importante de cada una.
2. Presentar una cartelera con fotografías o dibujos de las distintas clases de coreografías.
3. Con los nombres de las coreografías realiza una sopa de letras sin resolver
4. Debes de escribir la nota de autoevaluación, teniendo en cuenta tu interés, compromiso. responsabilidad y puntualidad para presentar las guías en este cuarto periodo.