GUIA 2, SEMANA 3 Y 4

PERÍODO 4.

Área: EDUCACION FISICA.

Grupo: 401,402,403,404.

LOGRO: Identifica los movimientos simétricos y asimétricos en coreografías Y deportes realizadas.

Base conceptual: Coreografías.

Fecha de presentación de la guía: del 27 de septiembre al 8 de octubre de 2021.

- **Responsable:** luisjavier.urrego@virtual.edu.co (401,402)
- ada.ospina@virtual.edu.co (403, 404)

OBSERVACIONES:

- No olvides que tu taller será desarrollado y calificado en clase, si estas asistiendo de forma presencial.
- Recuerda la fecha límite de entrega si estas estudiando de forma virtual es el**8 de OCTUBRE**.
- La solución del taller, debe ser en el cuaderno, con letra del estudiante y enviado a classroom del docente si estas en modo virtual.
- Lee con atención y resuelve el taller siguiendo cada una de las indicaciones dadas por los docentes.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Autoevaluación 5%,
Heteroevaluacion. 15%
Seguimiento 35%, (*talleres, actividades en clase, compromisos para la casa, etc.*)
Martes de prueba 15%,
Exámenes 15% (*sustentaciones, participación en clase, etc.*)
Prueba de período 15% para un total de 100%.

EDUCACIÓN FÍSICA:

TEMA: MOVIMIENTOS DE COORDINACIÓN SIMÉTRICAS Y ASIMÉTRICAS,

Simetría - Asimetría.

La simetría es cuando ambos lados del cuerpo realizan el mismo movimiento y crea una intensa sensación de equilibrio y seguridad, son lentos y controlados.

La simetría nos produce una sensación de más seguridad y equilibrio, con lo cual parecerán como más lentos y controlados mientras que en la asimetría rápidos y más libres.

La asimetría, nos conduce de alguna manera a una sensación de mayor movilidad e inestabilidad, puesto que ponemos más énfasis en una u otra parte del cuerpo

Podemos hacer una primera clasificación de las formas creadas por el propio cuerpo del bailarín, éstas serían formas simétricas o asimétricas con respecto al eje sagital normalmente.

Las formas en el cuerpo del bailarín son muy numerosas y no están todas codificadas. De ahí la riqueza de la danza, aunque tenemos un código base, y ciertas formas que son reconocibles aún podemos seguir investigando en las posibilidades que el cuerpo nos ofrece creando numerosas formas. Nunca se deja de buscar y de indagar en el mismo.

¿QUÉ SON LOS MOVIMIENTOS SIMÉTRICOS Y ASIMÉTRICOS?

Si nos encontramos ante una marcha simétrica, el movimiento que se produce en brazos y piernas es igual; por el contrario, si existe algún tipo de trastorno – ya sea neurológico o físico – la marcha es asimétrica porque se muestra distinta en brazos y piernas.

ACTIVIDADES:

1. Copiar en tu cuaderno el contenido del taller.
2. Buscar Y observa en YouTube el video: https://www.

.com/watch=fKgeVQp9fpo.

3. Consultar el nombre de algunos deportes asimétricos.