

### INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO

# Resoluciones Optales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12/2001 NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750



# Bello - Antioquia

### **GUIA 2, SEMANA 3 Y 4 PERÍODO 3.**

**Área: EDUCACION ARTISTICA** 

Grupo: 401, 402.403,404.

Logros: Desarrollar la expresión bajo sus más variadas formas

Base conceptual: EXPRESION DRAMATICA.

Fecha de presentación de la guía: del 19 al 30 de julio.

- Responsable: <a href="mailto:luisjavier.urrego@virtual.edu.co">luisjavier.urrego@virtual.edu.co</a> (4°1 y 4°2)

- jorge.renteria@virtual.edu.co (4°3 y 4°4)

#### **OBSERVACIONES:**

- No olvides que tu taller será desarrollado y calificado en clase, si estas asistiendo de forma presencial.
- Recuerda la fecha límite de entrega si estas estudiando de forma virtual es el (VIERNES 30 DE JULIO).
- La solución del taller, debe ser en el cuaderno, con letra del estudiante y enviado a classroom del docente si estas en modo virtual.
- Lee con atención y resuelve el taller siguiendo cada una de las indicaciones dadas por los docentes.
- NOTA: la entrega de este taller debe hacerse desde el correo institucional del estudiante, a classroom del docente.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

Autoevaluación 5%,

Heteroevaluacion. 15%

Seguimiento 35%, (talleres, actividades en clase, compromisos para la casa, etc.) Martes de prueba 15%,

Exámenes 15% (sustentaciones, participación en clase, etc.)

Prueba de período 15% para un total de 100%.

#### ARTISTICA.

#### DRAMATIZACION.

Una dramatización es, en general, una representación de una determinada situación o hecho. Lo dramático está vinculado al drama y éste al <u>teatro</u>; a pesar



### INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO

# Resoluciones Optales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12/2001 NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750 Bello - Antioquia



del uso que suele recibir en el habla cotidiana, esta familia de palabras no necesariamente hace alusión a una historia trágica.



#### PASOS DE LA DRAMATIZACION.

- 1. Escojan uno de los diálogos que escribieron. Identifiquen la situación que se presenta.
- 2. Practiquen individualmente. Cada uno memorizara sus líneas y actuara según su personaje.
- 3. Ensayo en grupo: Deben representar los sentimientos que transmite el dialogo.
- 4. Prepararse para improvisar.



### INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO

# Resoluciones Optales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12/2001 NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750



Bello - Antioquia

### **ELEMENTOS DE LA DRAMATIZACIÓN**

Los **elementos** configuradores de la estructura dramática son: los personajes, el conflicto, el espacio, el tiempo, el argumento y el tema. Si drama es acción convencionalmente repetida, los personajes son los encargados de realizar esta acción.

#### **ACTIVIDADES:**

- 1-Debes de copiar el contenido del taller en tu cuaderno
- 2-Escribe el nombre de los elementos de la dramatización
- 3-Escribe una oración con cada uno de los nombres de los elementos de la dramatización.
- 4-Consulta y escribe el nombre de 5 dramaturgos colombianos.
- 5-Graba un pequeño video donde estés dramatizando algo.
- 6-Resolver el taller y enviar las evidencias por classroom.