# INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA AR

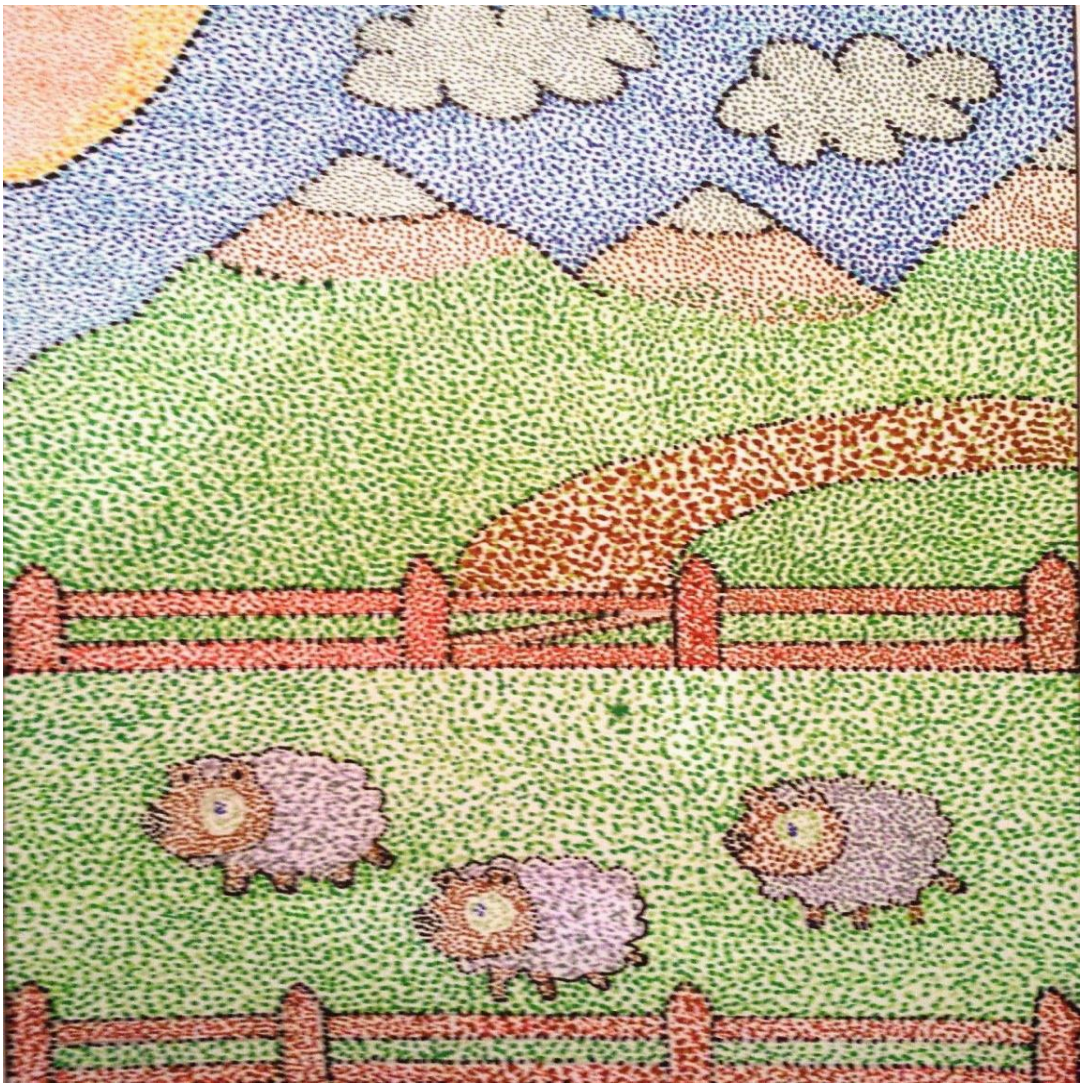
**Resoluciones Dptales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12/**
**NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750**
**Bello - Antioquia**

| TRABAJO VIRTUAL | |
|---|---|
| **AREA: EDUC. ARTÍSTICA** | **GRUPO: 3.01-3.02-3.03-3.04** |
| **El objetivo:** Que el alumno mediante este trabajo aplique los conocimientos del puntillismo. | |
| CRITERIO DE VALORACIÓN: Buena presentación del taller, respuestas coherentes, trabajo realizado por el/la estudiante con buena letra y ortografía, puntualidad en la fecha de entrega.<br>Rubrica de evaluación: asesoría 30%, elaboración de la guía 30%, sustentación 40% (sincrónica) | |
| FECHA: 22 de febrero Jornada de la mañana: 11:30 a.m. Jornada de la tarde: 5:30 p.m. | |
| **RESPONSABLE: LUIS JAVIER URREGO U. luisjavier.urrego@virtual.edu.co**<br>JORGE E. RENTERIA jorge.renteria@virtual.edu.co | |
| **OBSERVACIONES: Se les pide el gran favor de ser responsables y respetuosos, con las fechas de entrega del mismo gracias.** | |
| **NOMBRE DEL ALUMNO:** | **Grupo:** |

## Puntillismo

Puntillismo, también conocido como neoimpresionismo, pintura de puntos o divisionismo, fue una **técnica de pintura creada en Francia, a mediados de 1880, en la cual consiste en la descomposición de tonos a base de pinceladas diminutas, similares a pequeños puntos de colores**. La palabra puntillismo es de origen francés *puntillismo.*
La técnica del puntillismo se desarrolló a partir del movimiento impresionista y se centra en la producción del color a través de pinceladas yuxtapuestas, esto es, porque los colores son puros y nunca se mezclan unos con otros, sino que el propio espectador es quien lo hace.

1. La siguiente imagen realizarla en el cuaderno de Artística.



**2.** Elabore un dibujo donde se puedan apreciar las siguientes líneas:

- Línea Recta, Línea Curva, Líneas Mixtas, Línea Quebradas, Líneas Rectas, horizontales, verticales, diagonal u oblicuas, Línea Rectas paralelas, Línea Rectas perpendiculares y secantes.

Para finalizar cada estudiante de manera responsable y honesta debe diligenciar el cuadro correspondiente a la autoevaluación de desempeño de la presente guía o taller.

De acuerdo con tu opinión sobre la experiencia realizada, contesta los siguientes aspectos teniendo en cuenta que 1 representa el menor valor y 5 el mayor valor que califica y valora el trabajo realizado.

Marca con una X en la casilla que consideres como la respuesta correcta de tu desempeño individual

| **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **1 Muy bajo** | **2 Bajo** | **3 Medio** | **4 Alto** | **5 Superior** |
|---|---|---|---|---|---|
| Soy comprometido en el desarrollo de mis talleres | | | | | |
| Presento interés por resolver dudas (ya sea con el/ la docente o en otras fuentes) | | | | | |
| Soy responsable en la resolución del trabajo, sin que mis papás desarrollen mis talleres | | | | | |
| Soy responsable en el envío de mis talleres en las fechas indicadas | | | | | |
| Asisto puntualmente a los encuentros virtuales. | | | | | |
| Comprendo los contenidos y procedimientos estudiados virtualmente durante este periodo. | | | | | |
| Me comporto correctamente dentro de los encuentros virtuales como lo indica el manual de convivencia | | | | | |

***"Siempre parece imposible hasta que se hace".***