**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO**
**Resoluciones Dptales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12/2001**
**NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750**
**Bello - Antioquia**

| **GUÍA DIDÁCTICA** | |
|---|---|
| **AREA: ARTÍSTICA** | **GRADOS: 4TOS** |
| **Propósito**: Que el alumno (a) refuerce el conocimiento acerca del tema del puntillismo y que esta, les servirá de igual modo para mejorar la grafo motricidad y, por tanto, una técnica de escritura más depurada. | |
| **CRITERIO DE VALORACIÓN:** Autoevaluación 5%, heteroevaluación 15% Seguimiento 35%, Martes de prueba 15%, Exámenes 15% y Prueba de período 15% | |
| **FECHA: 19 de abril:** Jornada de la mañana 11:30 a.m. Jornada de la tarde 5:30 p.m. | |
| **RESPONSABLE: JORGE E. RENTERÍA. jorge.renteria@virtual.edu.co** | |
| **OBSERVACIONES:** Se les pide el gran favor de ser responsables y respetuosos, con las fechas de entrega del mismo gracias. | |
| **NOMBRES Y APELLIDOS:** | |

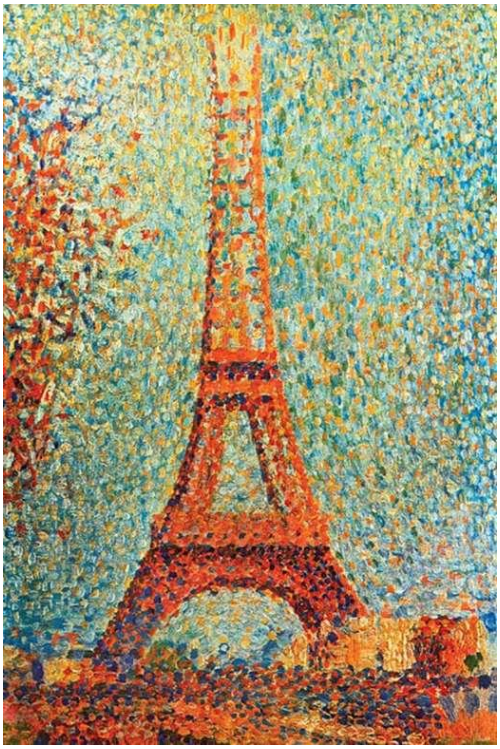
## PUNTILLISMO

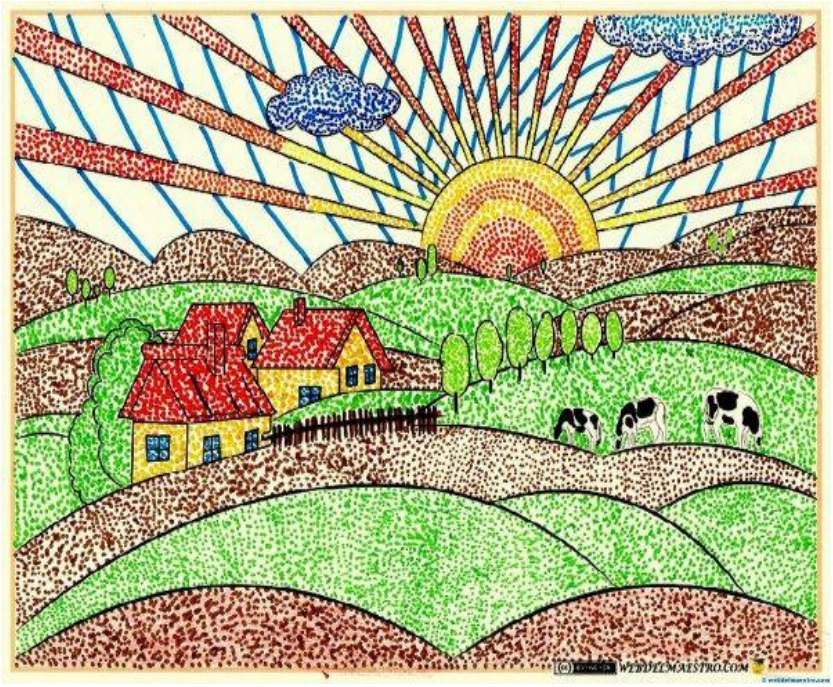
El puntillismo es un estilo de pintura en el que se emplea puntos de color para realizar una obra.

Puntillismo es el nombre que recibe un movimiento de la pintura que se desarrolló en el siglo XIX. Su principal característica es la utilización de puntos y trazos interrumpidos para la creación de sus obras.

Los puntillistas, por lo tanto, no apelaban a las pinceladas a la hora de crear sus cuadros, sino que aplicaban puntos de tonalidades puras sobre las superficies. Esto les permitía desarrollar diferentes juegos cromáticos, ya que es el ojo del observador el que crea la combinación.

Es decir, en este sentido es importante establecer que en las obras realizadas por puntillistas los colores son puros, jamás se mezclan. Es más, son los ojos de quienes las ven los que hacen que el espectador sí los perciba unidos.





## ACTIVIDAD

Realizar el desarrollo de los dos ejemplos anteriores.

Para finalizar cada estudiante de manera responsable y honesta debe diligenciar el cuadro correspondiente a la autoevaluación de desempeño de la presente guía o taller.

De acuerdo con tu opinión sobre la experiencia realizada, contesta los siguientes aspectos teniendo en cuenta que **1** representa el menor valor y **5** el mayor valor que califica y valora el trabajo realizado.

Marca con una **X** en la casilla que consideres como la respuesta correcta de tu desempeño individual

| **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **1 Muy bajo** | **2 Bajo** | **3 Medio** | **4 Alto** | **5 Superior** |
|---|---|---|---|---|---|
| Soy comprometido en el desarrollo de mis talleres | | | | | |
| Presento interés por resolver dudas (ya sea con el/ la docente o en otras fuentes) | | | | | |
| Soy responsable en la resolución del trabajo, sin que mis papás desarrollen mis talleres | | | | | |
| Soy responsable en el envío de mis talleres en las fechas indicadas | | | | | |
| Asisto puntualmente a los encuentros virtuales. | | | | | |
| Comprendo los contenidos y procedimientos estudiados virtualmente durante este periodo. | | | | | |
| Me comporto correctamente dentro de los encuentros virtuales como lo indica el manual de convivencia | | | | | |

***"Siempre parece imposible hasta que se hace".***