INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO

Resoluciones Dptales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12/2001
NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750
Bello - Antioquia

PERIODO 1 TALLER # 2

EXPERIENCIAS DE LECTURA

Docente: Daniel Guzmán Echavarría, ACELERACIÓN

PRODUCTO ESPERADO # 3		
Descripción	**Medio de envío**	**Fecha límite**
Realiza un teselado y decoralo con los materiales que tengas a disposición. Para ver ejemplos mira los puntos 3 y 4 de Areas Integradas	Envía una foto al Whatsapp del docente (3008175927) o al correo daniel.guzman@virtual.edu.co. Recuerda que debe salir tu nombre en el trabajo o tu debes aparecer en la foto.	Esta actividad será evaluada en Arte, Matemáticas y Geometría **Plazo máximo: 12 de Febrero**

PRODUCTO ESPERADO # 4		
Descripción	**Medio de envío**	**Fecha límite**
Escoge un cuento y completa la siguiente información: Titulo, Autor/a, Resumen, Opinión Personal, Dibujo.	Envía una foto al Whatsapp del docente (3008175927) o al correo daniel.guzman@virtual.edu.co . Recuerda que debe salir tu nombre en el trabajo.	Esta actividad será evaluada en Arte, Español y Ética y valores. **Plazo máximo: 19 de Febrero.**

DÍA A DÍA

DÍA	**ACTIVIDADES**	**DÍA**	**ACTIVIDADES**
8 de Febrero	Presentación del taller, Corrección del Examen, Puntos 1 y 2 de Español, 1 y 2 de Matemáticas	**15 de Febrero**	Puntos 11 y 12 de Español, 11 y 12 de Matemáticas y 8 de Áreas Integradas.
9 de Febrero	Puntos 3 y 4 de Español, 3 y 4 de Matemáticas y 1 y 2 de Áreas Integradas.	**16 de Febrero**	Puntos 13 y 14 de Español, 13 y 14 de Matemáticas y 9 y 10 de Áreas Integradas.
10 de Febrero	Puntos 5 al 7 de Español, 5 y 6 de Matemática y 3 y 4 de Áreas Integradas. Realización del producto 1	**17 de Febrero**	Puntos 15 y 16 de Español, 9 y 10 de Áreas Integradas. Inglés 1 y 2
11 de Febrero	Puntos 8 y 9 de Español, 7 y 8 de Matemáticas y 5 y 6 de Áreas Integradas.	**18 de Febrero**	Realización del producto 2. Taller de Origami
12 de Febrero	Punto 10 de Español, 9 y 10 de Matemáticas y 7 de Áreas Integradas.	**19 de Febrero**	Presentación y realización del examen.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO

Resoluciones Dptales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12/2001
NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750
Bello - Antioquia

AREA	**LENGUA CASTELLANA (MÓDULO RAYADO)**	**GRUPO**	ACELERACIÓN
PERIODO: 1	**FECHAS:** Del 8 al 19 de Febrero del 2021	**DOCENTE**	Daniel Guzmán E.

COMPETENCIAS

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Reconoce los pictogramas y su significado. Diferencia las características de varios textos textuales e iconográficos.	Utiliza estrategias metacognitivas para comprender mejor los textos propuestos. Infiere el significado de imágenes y carteles.	Reflexiona y aplica las lecciones aprendidas en los textos propuestos.

OBSERVACIONES	NO COPIAR LAS PREGUNTAS, sólo las respuestas del taller deben escribirse en el cuaderno de **módulo RAYADO** con la letra del estudiante.

ACTIVIDADES:

1. Lee y escribe la siguiente definición:

Un **pictograma** es un tipo de gráfico que representa una realidad o un objeto. Por ejemplo, árbol puede ser representado por por un pictograma como el que aparece a tu derecha.

2. ¿Qué creen que significan los siguientes pictogramas? Respondan en sus cuadernos.

EL MÁGICO

Hace muchos, muchos años, en un muy lejano, los habitantes de este lugar llevaban su vida con toda tranquilidad y paz, hasta que un día, de repente, se vieron invadidos por una plaga de y todo fue caos y desesperación.

En medio de esta terrible situación, llegó al un que aseguraba tener el poder para terminar con la plaga de , entonces el de aquel le ofreció un si lo lograba. El comenzó a tocar una hermosa canción y todos los salieron a bailar detrás de él, y los llevó hasta la orilla del donde comenzaron a caer y ahogarse.

El volvió a recoger su pero el se negó a pagar. El se enfureció tanto que salió a la calle y comenzó a tocar otra melodía y todos los del pueblo siguieron al tocando sus y él los escondió en una cueva.

Los padres acudieron a suplicarle al que pagara la deuda para recuperar a sus , y así lo hizo. Le dio el y al poco tiempo volvieron el y todos los . Desde ese momento vivieron felices para siempre.

Tomado y adaptado de: Leer, Jugar y Aprender. Volumen 4, cuentos clásicos. Editor Roca, 2008

3. En el cuaderno elaboren un sistema de pictogramas que represente el significado de las siguientes palabras:

AMIGO * NATURALEZA * FAMILIA * COLEGIO * PENSAMIENTO

4. En el cuaderno realiza 3 ejemplos de pictogramas que conozcas para cada uno de los siguientes casos: – Señales de tránsito – Mensajes publicitarios – Símbolos o íconos informativos (silencio, prohibido comer, etc.)

5. Lee la siguiente letra de la canción y responde:

Ama la tierra en que naciste
Ámala es una y nada más
A la mujer que te parió
Ámala es una y nada más.
Ama tu hermano, ama tu raza
Ámala es una y nada más
Ama tu sangre y no la riegues por ahí
Ámala es una y nada más.

Coro
¡Ay! Ámala es una y nada más (BIS)

Agua que vas por el río
Tienes mi alma en lo profundo
Corazón que no palpita
Ya está fuera de este mundo
¡Ay! Ya está fuera de este mundo (BIS)

De este mundo soñador
Que te atrapa en un rincón
Te castiga con pasión
¡Ay! que mundo soñador.
Falta, falta amor
Falta, falta corazón
En la tierra del dolor
Hace falta corazón.

Cantautor JUANES

a. ¿De qué se trata esta canción?

b. ¿Qué frases de la canción te llaman la atención y por qué?

c. Reflexiona y comenta la última estrofa, la que está subrayada. ¿A qué se refiere?

6. Lee la siguiente definición:

Todo aquello que podamos LEER, es decir, interpretar, comprender y analizar, es un texto. **Todo aquello que tenga una intención comunicativa será considerado un texto.** Un programa de televisión, una película, una canción, un cuento, una obra de teatro, una señal de tránsito y un aviso publicitario, son algunos de los textos que encuentras a tu alrededor.

7. Elije un comercial de televisión que todos conozcan y responde las siguientes preguntas

a. ¿Qué producto se ofrece en este comercial?

b. ¿Qué se dice en el comercial sobre el producto?

c. ¿Quiénes participan en el comercial? (una familia, un animal, etc.)

d. ¿Tiene música el comercial?, ¿qué clase de música?

e. ¿Cantan en el comercial?, ¿qué dice la canción?

f. ¿Qué es lo que más les llama la atención de este comercial?

g. ¿Creen que es un buen comercial?, ¿por qué?

h. A través de todo su diseño (sonido, imagen, color, etc.), ¿qué comunica el comercial?

8. Responde las siguientes preguntas:

a. ¿Crees que es importante saber leer?, ¿por qué?

b. ¿Para qué nos sirve la lectura?

c. ¿En qué circunstancias leemos?

d. ¿Qué debes conocer para poder leer las palabras?

9. Recuerda el abecedario

ABCDEFGHIJKLMN

ÑOPQRSTUVWXYZ

Copia en tu cuaderno el abecedario en letra minúscula. Diferencia con 2 colores las vocales de las consonantes.

10. Observa con atención la siguiente carátula y responde en tu cuaderno las preguntas que se encuentran a continuación:

a. ¿Qué observas? Descríbelo.

b. ¿Cuál es el título?

c. ¿Quién crees que es Tobías?, ¿por qué?

d. ¿Cómo están los personajes representados en esta carátula?

e. ¿Qué clase de libro crees que es?

f. ¿Quién crees que es Paulina Ruiz?, ¿por qué?

11. Observen la siguiente imagen:

a. ¿Qué ven en esta imagen? Descríbanla.

b. ¿Qué se imaginan que sucede? Expliquen su respuesta.

12. Lee el siguiente cuento:

El traje nuevo del emperador

Hace muchos años había un Emperador aficionado a los trajes nuevos y elegantes.
No se interesaba por nada, ni le gustaba salir de paseo por el campo, a menos que fuera para lucir sus trajes nuevos. Tenía un vestido distinto para cada hora del día.

La ciudad en donde vivía el Emperador era muy alegre y bulliciosa. Todos los días llegaban a ella muchísimos extranjeros, y una vez se presentaron dos estafadores que se hacían pasar por tejedores, asegurando que sabían tejer las más maravillosas telas. No solamente los colores y los dibujos eran hermosísimos, sino que la ropa que hacían tenía la milagrosa virtud de ser invisible a los ojos de toda persona que no estuviera capacitada para su cargo o que fuera irremediablemente estúpida.

-¡Deben ser vestidos magníficos! -pensó el Emperador-. Si los tuviese, podría averiguar qué funcionarios del reino son ineptos para el cargo que ocupan. Podría distinguir entre los inteligentes y los tontos. Y mandó llamar a los falsos tejedores para que trabajaran en su castillo.

Los estafadores montaron un taller, pidieron hilos muy finos y hacían como si trabajaran; pero no tenían nada en la máquina.

«Enviaré a mi viejo ministro a que visite a los tejedores -pensó el Emperador-. Es un hombre honrado y el más indicado para juzgar los vestidos que están haciendo.

El ministro fue donde supuestamente estaban tejiendo los estafadores: «¡Dios nos ampare! -pensó el ministro para sus adentros, abriendo sus ojos como naranjas-. ¡Pero si no veo nada! Pero si lo digo pensarán que soy estúpido».

-¿Qué opina del traje que estamos haciendo? -preguntó uno de los tejedores.

-¡Oh, precioso, maravilloso! -respondió el viejo ministro mirando a través de los lentes-. ¡Qué dibujo y qué colores! Desde luego, diré al Emperador que me ha gustado extraordinariamente.

Los estafadores pidieron entonces más dinero para materiales y, obviamente, se lo robaron.

Poco después el Emperador envió a otro funcionario de su confianza a inspeccionar el estado de la tela e informarse de si quedaría pronto lista. Al segundo le ocurrió lo que al primero; miró y miró, pero como en el telar no había nada, nada pudo ver.

-¿Verdad que es una tela bonita? -preguntaron los dos estafadores, señalando y explicando el precioso dibujo que no existía.

«Yo no soy tonto -pensó el hombre-, y es preciso que nadie se dé cuenta que no veo nada».

- Qué traje tan hermoso - exclamó - es digno de admiración.

Y lo mismo le dijo al Emperador.

El emperador decidió entonces visitar a los tejedores, para admirar con sus propios ojos la tela.

«¡Cómo! –pensó el Emperador–. ¡Yo no veo nada! ¡Esto es terrible! ¿Seré tan tonto? ¿Acaso no sirvo para emperador y soy estúpido? Sería espantoso».

–¡Oh, sí, es muy bonita! –Dijo el Emperador–. Me gusta mucho, lo apruebo–. Y con un gesto de agrado miraba el telar vacío; no quería confesar que no veía nada.

–Estos son los pantalones. Ahí está la camisa. – Aquí tienen la capa. El traje no pesa nada, uno creería que no lleva nada puesto.

–¡Sí! –asintieron todos los cortesanos, a pesar de que no veían nada, pues nada había.

–¿Quiere dignarse Vuestra Majestad quitarse el traje que lleva –dijeron los dos bandidos– para probarse el nuevo traje?

Los dos estafadores simularon ponerle las diversas piezas del vestido nuevo, que decían haber terminado poco antes. Y cogiendo al Emperador por la cintura, hicieron como si le atasen algo, la cola seguramente; y el Monarca daba y daba vueltas frente al espejo.

–¡Qué bien le queda! –exclamaron todos–. ¡Es un traje precioso!

El Emperador estaba tan feliz que salió a dar una vuelta por el pueblo.

–¡Qué preciosos son los vestidos nuevos del Emperador! ¡Qué magnífica camisa! ¡Qué hermoso es todo!, decían las personas al verlo pasar. Nadie quería que los otros supieran que no veía nada, para no ser tenido por incapaz en su cargo o por estúpido. Ningún traje del Monarca había tenido tanto éxito como aquél.

–¡Pero si no lleva nada! – ¡Está en ropa interior!, gritó de pronto un niño.

–¡Dios bendito, escuchen la voz de la inocencia! –dijo su padre; y todo el mundo se fue repitiendo al oído lo que acababa de decir el pequeño.

–¡No lleva nada; es un niño el que dice que no lleva nada!

–¡Pero si no lleva nada! –gritó, al fin, el pueblo entero.

Aquello inquietó al Emperador, pues presentía que el pueblo tenía razón; mas pensó: «Hay que aguantar hasta el fin». Y siguió más altivo que antes, los ayudantes seguían sosteniendo la capa imaginaria.

Cuento de *Hans Christian Anderson. Editorial universitaria, página 31. Santiago de Chile, 2005.*

a. – ¿Quiénes son los personajes de la historia?

b. ¿Qué hicieron los falsos tejedores?

c. ¿Cómo era el nuevo traje del emperador?

d. ¿El emperador veía su traje?

e. ¿Por qué todos decían que veían el traje?

f. ¿Qué dijo el niño cuando vio al emperador?, ¿por qué lo dijo?

g. ¿Qué piensan sobre los personajes que decían ver el traje, incluido el emperador?

h. Piensen en alguna situación de la vida cotidiana que se parezca a lo sucedido en el cuento "El traje nuevo del emperador". ¿En qué circunstancias la gente miente para no quedar mal?

13. Lee el siguiente texto:

El inmenso mundo de las conchas

Uno de los mejores planes para disfrutar en la playa es recoger conchitas y coleccionarlas. ¿Te has fijado cuántos tipos de conchas pueden encontrarse? ¡Son innumerables! Lo cierto es que siempre las conchas son muy distintas entre sí. Las hay blancas, con manchas, rayadas, ovaladas, lisas, corrugadas, grandes y diminutas. Vamos a investigar de dónde viene este gran mundo de las conchas.

¿Qué es una concha?

Es la cobertura rígida exterior o el exoesqueleto de ciertos animales que viven en el mar, mayormente de los moluscos. Por lo general, las conchas están hechas de nácar, que también es llamado madreperla. Se trata de una sustancia que forma la capa interna del caparazón de la concha, y se caracteriza por ser blancuzca y brillante, y produce reflejos irisados, es decir, que el tono de luz varía dependiendo del ángulo desde el cual se observe. El más hermoso nácar proviene de las nautilas (Nautilus), y haliótidas (Haliotis).

El nacimiento de una perla

Las mamás y abuelas siempre hablan de las perlas, de su belleza y gran costo debido a la dificultad para encontrarlas de forma natural. Las perlas son consideradas piedras preciosas o gemas, por su simetría y cobertura brillante. ¿Te imaginarías que una perla es el resultado de la lucha por la supervivencia de un molusco? Resulta que las perlas son el resultado del enquistamiento de un parásito que entra en el cuerpo del molusco. Una vez está adentro, su mecanismo de defensa es recubrir la extraña partícula con nácar, hasta formar la preciada perla. Este proceso puede tardar varios años en su ambiente natural.

Tomado de: ***Revista coleccionable Dini, sección noticias.***

a. Escriban 3 características de las conchas.

b. Escriban la información que consideren más interesante a partir de la lectura sobre las conchas.

c. Ubiquen en el texto las palabras que no comprendieron, vuelvan a leer esa parte del texto donde están ubicadas las palabras desconocidas, ¿qué creen que significa cada palabra? Luego de hacer este ejercicio busquen en el diccionario y comprueben si se aproximaron o no a su significado.

14. Lee el siguiente texto:

El artista de la matemática

Mauritis Cornelius Escher se le considera el artista de la matemática. Escher en cada una de sus obras producía ilusiones ópticas de gran profundidad haciendo uso de la geometría, jugando entre el negro y el blanco, el día o la noche, haciendo posible a través de sus creaciones aquello que se consideraba imposible. Este artista causaba asombro con los mundos que lograba construir. Mundos que parecían espacios sin límites.

Imagen tomada de: *http://www.mcescher.com/*

a. ¿A qué se dedicaba Mauritis Cornelius Escher?

b. ¿Cómo aplicaba la matemática en su obra?

15. Lee el siguiente poema:

X es igual a x

Pero la *X* ¿qué es?
Es la mezcla de K y S
Y otras veces de S y C
Aunque en Mé*x*ico es la J
-vaya uno a saber por qué-
E*x*traordinaria, e*x*quisita:
Te*x*til, te*x*tual, ta*x*i, *x*e:
E*x*ponente en matemática
E*x*plosiva en el e*x*preso.

E*x*celsa en *x*ilografía
Algo e*x*traña en el *x*erez
E*x*tranjera en el e*x*ilio
E*x*cesiva en e*x*ceder
E*x*presiva en el *x*ilófono
Y acompañada de e*x*:
En e*x*po, e*x*tra y e*x*.

Tomado de ABB, David Chericián. Pláyco, editores, Caracas, Venezula, 2001

a. ¿Cuántas palabras con x hay en el texto anterior?

b. ¿De cuáles conoces su significado y de cuáles no?

c. Busca en el diccionario el significado de las palabras que desconoces.

16. Lee la siguiente fábula:

El león y el pastor

Esopo

Yendo un león por una montaña, cayó en medio de un rosal, con tan mala suerte que se clavó profundamente una espina en una de sus patas, de tal manera que no podía andar por el inmenso dolor que ésta le causaba.

Estando así, encontró a un pastor y se acercó a él; de manera muy inofensiva y suave, le extendió su pata lastimada para darle a entender al pastor que solicitaba su ayuda para sacar la espina que tenía clavada.

El pastor entendió lo que quería el león y con sus delicados y pequeños dedos le sacó la espina. El león se sintió muy aliviado y lamió la mano del pastor, sentándose a su lado, y poco después, al sentirse del todo bien siguió su camino.

Pasados algunos días, el pastor que cuidaba su rebaño, se vio rodeado por unos tigres hambrientos que querían devorar a sus ovejas. El león, al que había ayudado a librarse de la espina, pasó casualmente por allí y no dudó en defender al pastor y a sus ovejas, luchó contra los tigres hasta espantarlos y dejar a salvo a **aquel que lo ayudó**, junto con todo su rebaño.

a. ¿A quién se refieren en la historia cuando dice: "aquel que lo ayudó"?

b. ¿Cómo crees que obró el pastor al sacarle la espina al león?

c. ¿Por qué defendió el león al pastor de los tigres hambrientos?

d. Piensen en una situación parecida que les haya ocurrido y coméntenla

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO

Resoluciones Dptales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12/2001
NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750
Bello - Antioquia

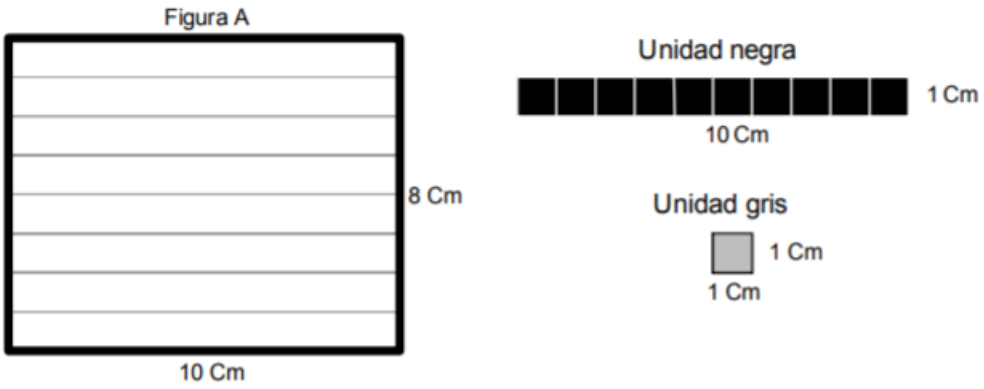
AREA	MATEMÁTICAS (MÓDULO CUADRÍCULADO)	**GRUPO**	ACELERACIÓN
PERIODO: 1	**FECHAS:** Del 8 al 19 de Febrero del 2021	**DOCENTE**	Daniel Guzmán E.

COMPETENCIAS		
Conceptuales	**Procedimentales**	**Actitudinales**
Relaciona el concepto de área con la espacialidad Identifica patrones de figuras y formas geométricas.	Opera las multiplicaciones por una cifra. Resuelve problemas matemáticos que involucren suma, resta y multiplicación.	Ejercita su paciencia y perseverancia.

OBSERVACIONES	NO COPIAR LAS PREGUNTAS, sólo las respuestas del taller deben escribirse en el cuaderno de **módulo CUADRICULADO** con la letra del estudiante.

ACTIVIDADES

1. Observa las siguiente imagen



a. ¿Cuántas veces está contenida la unidad gris en la unidad negra?

b. ¿Cuántas veces cabe la unidad gris en la figura A?

c. ¿Cuántas veces cabe la unidad negra en la figura A?

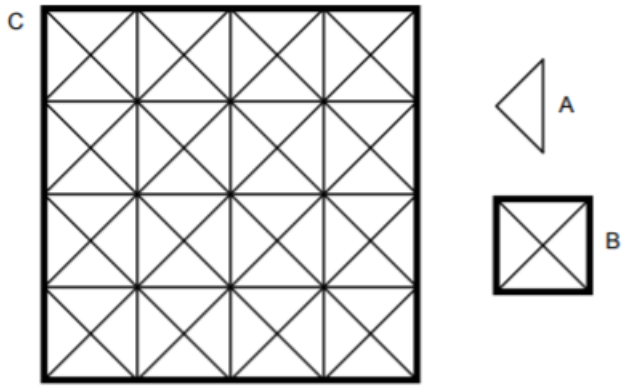
2. Resuelve los siguiente problemas:

a. Ana tiene 5 cajas de huevos. Cada caja tiene 12 huevos. ¿Cuántos huevos tiene en total?

b. Un edificio tiene 9 pisos y en cada piso viven 5 personas ¿Cuántas personas hay en el edificio?

c. Un niño infectado de coronavirus que no se cubre la boca puede contagiar a 6 personas al día ¿Cuántas personas habrá contagiado en una semana?

3. Observen las figuras A, B y C y luego contesten las siguientes preguntas en el cuaderno:



a. ¿Cuántas veces cabe la unidad A en la unidad B?

b. ¿Cuántas unidades A pueden encontrar en la figura C?

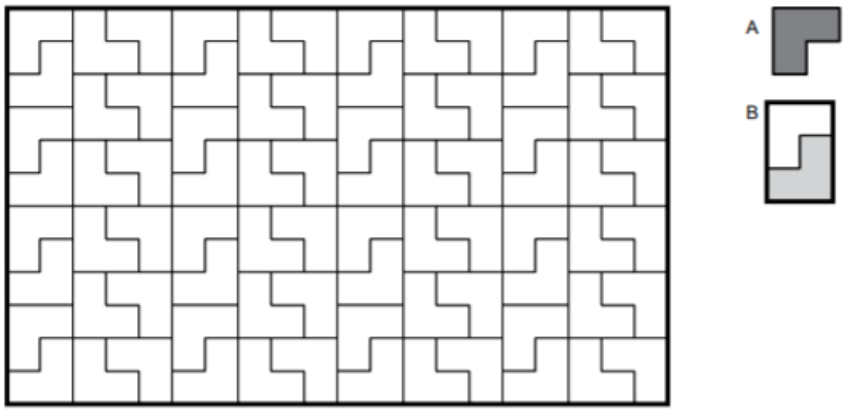
c. ¿Cuántas unidades B pueden encontrar en la figura C?

La medida de la superficie de esos elementos se denomina **área**.

¡IMPORTANTE!

Es posible medir el área de una figura basados en las veces que una unidad está contenida en otra.

4. El siguiente gráfico representa la superficie de una mesa de la escuela; junto a ella aparecen las unidades de medida A y B.



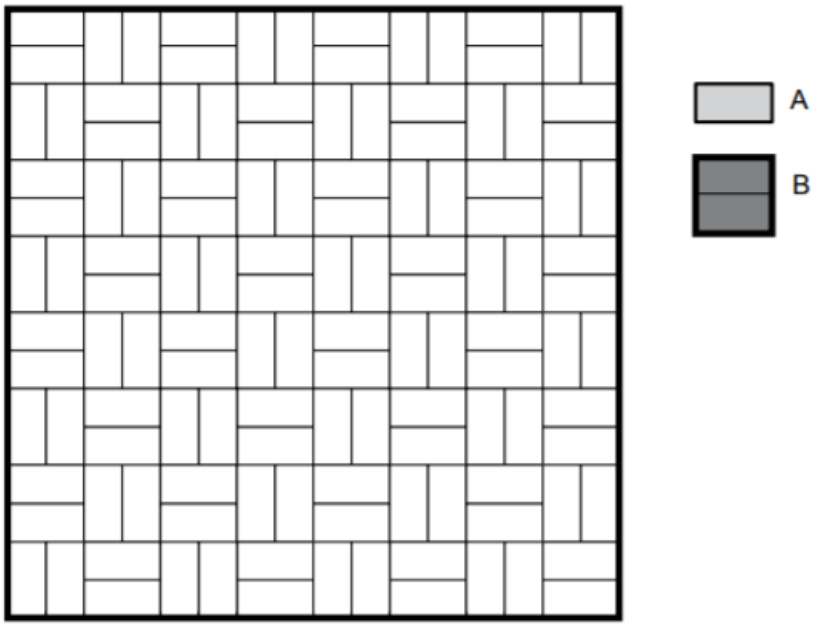
a. ¿Cuántas unidades de la figura B puedes encontrar en la superficie de la mesa?

b. ¿Cuántas unidades de la figura A puedes encontrar en la superficie de la mesa?

5. Escribe y completa las siguientes multiplicaciones

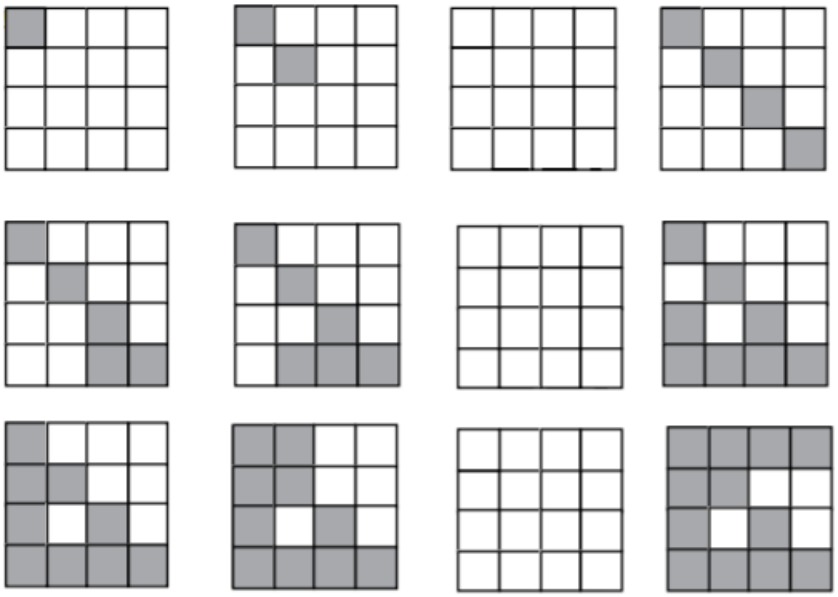
3 x ☐ = 27	☐ x 5 = 20
5 x 7 = ☐	4 x ☐ = 16
9 x ☐ = 36	☐ x 2 = 16
4 x 6 = ☐	9 x ☐ = 63
☐ x 6 = 12	☐ x 3 = 9

6. Mira el siguiente gráfico que representa la superficie de una ventana de tu salón de clase. ¿Cuántas unidades de la figura A puedes encontrar en la superficie de la ventana?, repite el procedimiento con la figura B.

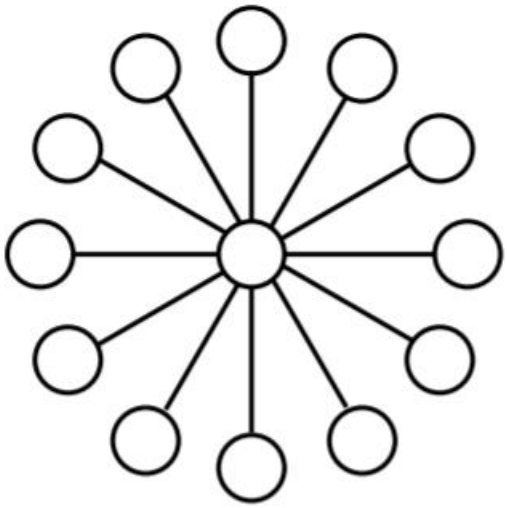


7. Escribe con tus propias palabras el significado de las siguientes palabras– Medir – Área – Superficie – Unidades de medida

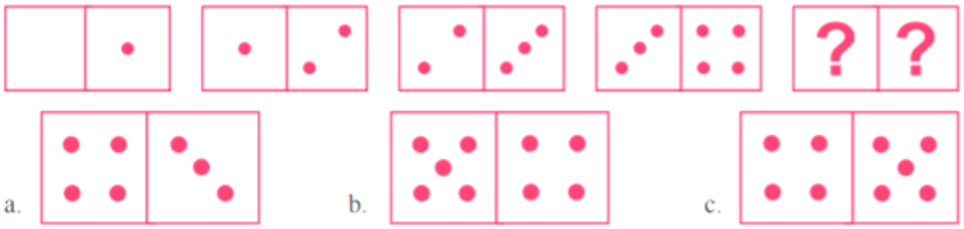
8. En el siguiente trabajo debes descubrir la secuencia para poder completar en tu cuaderno los cuadrados que están en blanco.



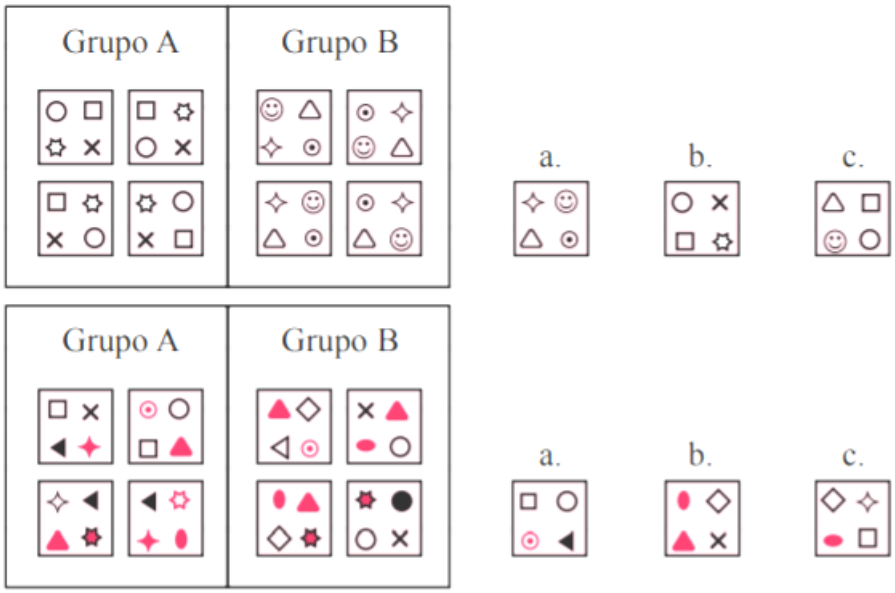
9. Realiza la siguiente figura en tu cuaderno y ubica los números del 1 al 13, de tal manera que sumados en línea recta siempre dé 21 como resultado. No debe repetirse ningún número.



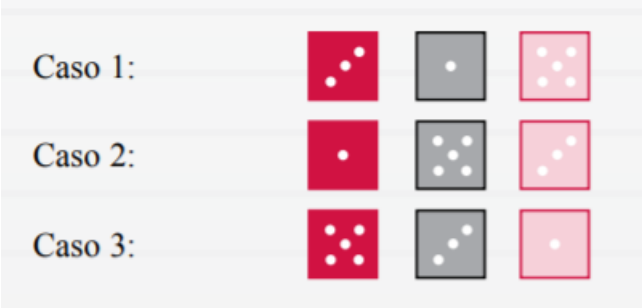
10. Observa la parte izquierda de cada pieza y luego el lado derecho de cada ficha. ¿Qué ficha continúa: a, b o c?



11. Mira los recuadros del grupo A y B ¿Cuál de los cuadros (a,b,c.) NO pertenece a ningún grupo?



12. En las siguientes figuras, el dado de color rojo representará la cantidad de centenas, el gris la cantidad de decenas y el rosado la cantidad de unidades, encuentra el número que representa la suma de los 3 dados y escribe esa cantidad en número y letra, para los 3 diferentes casos:



13. Nina se demora leyendo un texto narrativo 45 minutos, un texto poético 39 minutos y un texto informativo 50 minutos.

a. ¿Cuántos minutos se demora Nina, leyendo los 3 tipos de textos?

b. ¿En cuál tipo de texto se demora más y en cuál menos?

c. ¿Cuál es la diferencia, en minutos, entre el tiempo que demora leyendo un texto informativo y uno poético?

14. Escribe y completa las siguientes multiplicaciones

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO

Resoluciones Dptales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12/2001
NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750
Bello - Antioquia

9 x ☐ = 72	7 x ☐ = 21
☐ x 5 = 10	☐ x 8 = 48
9 x ☐ = 27	☐ x 5 = 40
6 x 9 = ☐	9 x 2 = ☐
2 x ☐ = 10	2 x 4 = ☐

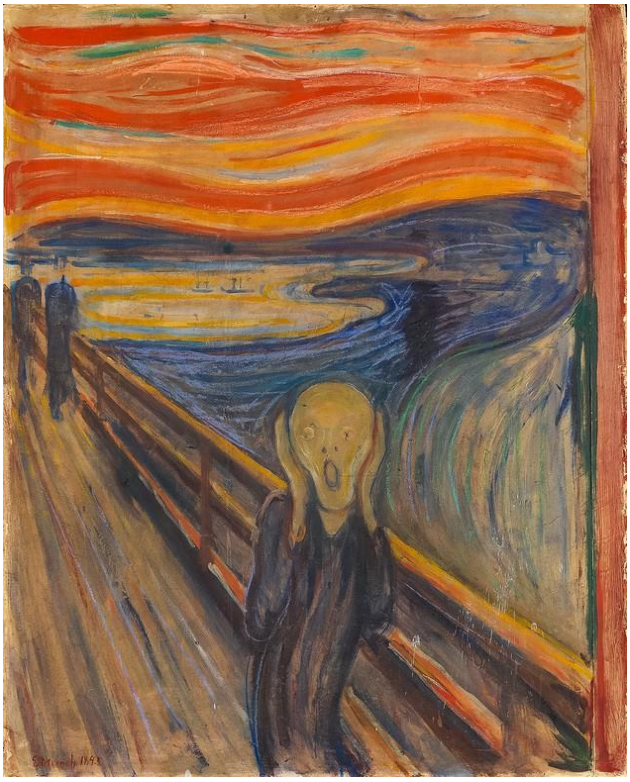
AREA	AREAS INTEGRADAS (MÓDULO INTEGRADO)	**GRUPO**	ACELERACIÓN
PERIODO: 1	**FECHAS:** Del 8 al 19 de Febrero del 2021	**DOCENTE**	Daniel Guzmán E.

COMPETENCIAS		
Conceptuales	**Procedimentales**	**Actitudinales**
Reconoce los colores en inglés y los usa para completar oraciones. Comprende cómo se forman los arcoíris.	Realiza teselados usando figuras geométricas y colores vibrantes. Comprende el funcionamiento básico de los virus.	Expresa sus emociones y reconoce la de los demás Valora la riqueza estética de las obras de arte. Adquiere hábitos de higiene saludables

OBSERVACIONES	NO COPIAR LAS PREGUNTAS, sólo las respuestas del taller deben escribirse en el cuaderno de **módulo INTEGRADO, (con excepción de Inglés que deberá ir en un cuaderno aparte)** con la letra del estudiante.

ACTIVIDADES:

1. Observa la siguiente pintura de Edvar Munch y responde las preguntas:



Edvard Munch: *El grito*. 1893. Óleo y pastel sobre cartón. 91 x 73,5 cm. Galería Nacional de Oslo, Noruega.

a. ¿Qué elementos observas en esta pintura? Descríbelos.

b. ¿Qué situación o situaciones trata de representar esta imagen? Observa cuidadosamente.

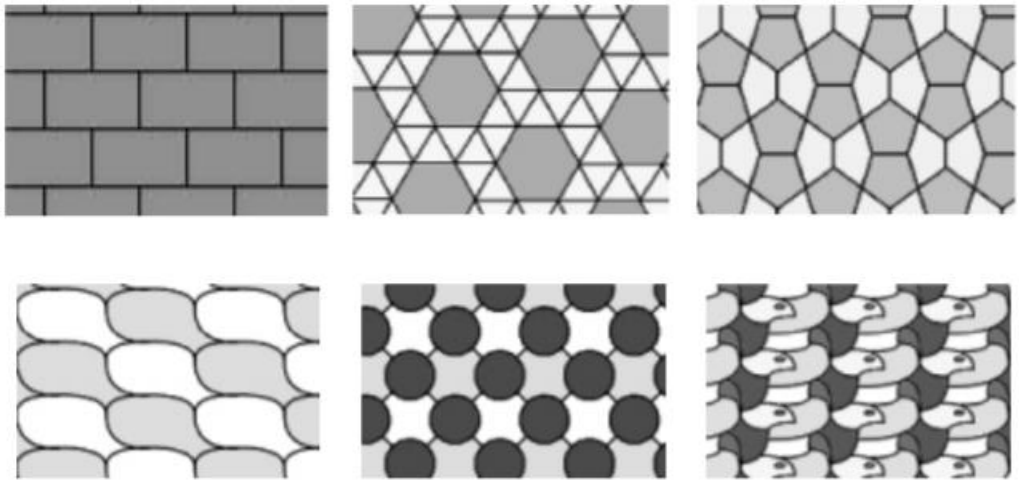
2. ¿Qué significa la palabra "expresión" y por qué es importante? ¿De qué formas pueden expresarse las ideas, sentimientos y emociones?

3. Escribe la siguiente información

Los **teselados** son patrones de figuras que cubren o pavimentan una superficie plana que cumple con 2 requisitos:

1. No dejar espacios en blanco.
2. No sobreponer figuras.

4. Observa a continuación algunos ejemplos de teselados



Crea un teselado basado en alguna figura geométrica, coloréalo y decóralo como quieras. Recuerda que no puedes dejar espacios en blanco entre una y otra figura

5. El misterioso caso de un nuevo virus mutante

Analiza el título y la ilustración

a. ¿Sabes qué es un virus? Si no lo sabes investiga, busca en el diccionario.

b. ¿Qué es mutante? Si no lo sabes investiga, busca en el diccionario.

c. ¿Qué observas en la imagen?

d. ¿De qué crees que trataría un texto con ese título y esa imagen?

6. Lee la siguiente noticia y responde

NOTICIA

Ha aparecido una nueva gripe llamada: Gripe porcina o gripe A

Esta gripe viene de una mezcla de un virus de aves, dos de cerdo y uno de humano. Antes, los virus de estos animales no se pasaban a los humanos y ahora sí.

Los investigadores tienen que estudiarla, analizando los virus que se conocen hasta el momento y que forman parte de esta mutación, y proponer soluciones ante esta situación.

Datos:

1. Se trata de un virus nuevo, que ha surgido de mutaciones o cambios de virus, uno de aves, dos virus de cerdo y uno de humano.
2. Los síntomas incluyen fiebres altas, sueño, falta de apetito, tos, nariz húmeda, sequedad de garganta, nausea, vómitos y diarrea.

Tomado de Chiquinoticias, La revista para los niños y los padres que juegan juntos, Revista No. 37, mayo 2009.

a. ¿Cuál es el nuevo virus mutante?

b. Calcula rápidamente, cuántas píldoras toma en tres días una persona contagiada por el virus, si las debe tomar cada 6 horas diarias

7. Lee el siguiente texto y responde:

Los colores de un arco iris siempre siguen el mismo orden: primero rojo, luego anaranjado, amarillo, verde, azul y violeta. La roja es la franja más brillante y se forma en la parte exterior del arco. A continuación le siguen los demás colores, cada uno más pálido que el anterior. El violeta, la franja interior, es la más apagada y difícil de ver.

¿Cómo se forma un arco iris? La receta es muy simple: gotas de agua en el aire, luz y un observador.

Sin embargo, no basta con que luzca el sol durante una lluvia, sino que todo debe producirse con una precisión extraordinaria. El sol tiene que estar bajo en el cielo, incluso justo por debajo del horizonte, y tú debes estar situado con el sol a tu espalda, mirando hacia donde está lloviendo o acaba de llover.

Así es como se forma un arco iris: un rayo de luz solar, en su largo viaje a través del espacio, choca con el centro de una gota de lluvia. Cuando el rayo atraviesa la gota, se desvía de su camino, y de la gota se desprenden los colores que se ocultan en la luz blanca.

Dentro de la gota de lluvia, los rayos coloreados chocan con la pared interior, que hace las veces de espejo y los refleja. Ahora, desviados aún más, vuelven a salir de la gota de agua por el mismo sitio, por el que entraron. Originalmente, la luz del sol provenía de tu espalda, pero ahora se dirige directamente hacia ti y tus ojos perciben un arco iris de colores en el cielo, luz desviada y reflejada por miles y miles de diminutas gotitas de agua.

a. ¿Qué título le pondrías a este texto?

b. ¿Qué elementos deben existir para que se forme el arco iris?

c. ¿Cómo se forma el arco iris?

8. Lee el siguiente texto:

El aseo y cuidado personal

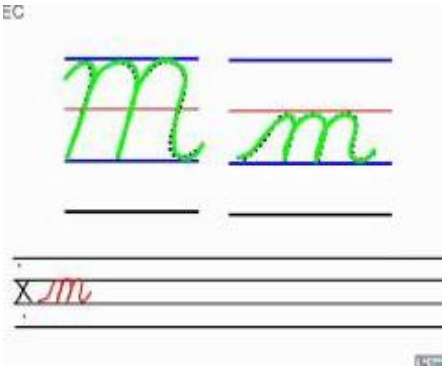
Si te miras bien de cerca podrás ver que la piel de tu cara y de tu cuerpo tiene pequeños agujeros llamados poros, que parecen puntitos. Si no mantenemos bien limpios esos agujeros, pueden taparse y causarte problemas, como por ejemplo que te salgan granitos, o se acumule el sudor que sale de ellos y produzca mal olor.

Otra parte de tu cuerpo que debes asear a diario y con mucha dedicación es tu boca. Allí se encuentran los dientes, los cuales son una herramienta que utilizas frecuentemente para comer y se ensucian rápidamente, por eso debes cepillarlos mínimo tres veces al día, para eliminar los residuos de comida que quedan entre ellos. Si no lo haces, se acumularán los gérmenes que se pegarán cada vez más a los dientes, hasta provocar unos dolorosos agujeros llamados CARIES. La caries sólo puede ser removida de los dientes por el dentista, ya no servirá de nada lavártelos.

a. ¿Consideran importante el aseo personal?, ¿por qué?

b. ¿Qué otras partes del cuerpo debemos asear, por qué y de qué forma debemos hacerlo?

9. Realiza una plana de la letra m en doble línea como en el ejemplo, una en mayúscula y otra en minúscula



10. Realiza una plana de la letra m en combinación con las 5 vocales como en el ejemplo:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO

Resoluciones Dptales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12/2001
NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750
Bello - Antioquia

ma me mi mo mu

INGLÉS

1. Escribe en tu cuaderno los colores en inglés y practica su pronunciación.

Nº	Colors	Pronunciation	Meaning
1	BLACK	BLAK	NEGRO
2	BLUE	BLU:	AZUL
3	BROWN	BRAUN	CAFÉ,MARRÓN
4	CREAM	KRI:M	CREMA
5	GREEN	GRI:N	VERDE
6	GREY	GRÉI	GRIS
7	ORANGE	O:RINDJ	NARANJA
8	PINK	PINK	ROSADO
9	PURPLE	PE:RPEL	PURPURA
10	RED	RÉD	ROJO
11	VIOLET	VAIELIT	VIOLETA
12	WHITE	WAIT	BLANCO
13	YELLOW	IÉLOU	AMARILLO

2. Escribe, dibuja y completa las siguientes oraciones en tu cuaderno:

a. The is _____

b. The is _____

c. The is _____

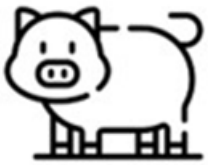
d. The is_____

e. The is_____

f. The is_____

g. The is_____

h. The is_____

i. The  is_____