INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO

Resoluciones Dptales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12/2001
NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750
Bello - Antioquia

PERIODO 3 TALLER # 2 LA DIRECCIÓN DE MI CASA, UN RECONOCIMIENTO DEL ENTORNO

Docente: Daniel Guzmán Echavarría, ACELERACIÓN

PRODUCTO # 3		
Descripción	**Medio de envío**	**Fecha límite**
Invéntate una trova con alusión al día de la independencia y la paz.	Súbelo al classroom en la tarea llamada "TROVA" ó envíalo al correo daniel.guzman@virtual.edu.co desde tu correo institucional.	Esta actividad será evaluada en: Ética y valores, Religión, Arte y Sociales. **FECHA DE ENTREGA: 23 de JULIO**

PRODUCTO # 4		
Descripción	**Medio de envío**	**Fecha límite**
Realiza el mapa de Colombia y ubica su capital, las 5 ciudades más importantes y los países y océanos con los que limita.	Súbelo al classroom en la tarea llamada "Mapa de Colombia" ó envíalo al correo daniel.guzman@virtual.edu.co desde tu correo institucional.	Esta actividad será evaluada en: Sociales y Arte **FECHA DE ENTREGA: 30 de JULIO**

DÍA A DÍA

DÍA	**ACTIVIDADES**	**DÍA**	**ACTIVIDADES**
19 Julio	DÍA DE LA FAMILIA DOCENTE BELLANITA	**26 Julio**	Puntos 9 y 10 de Español, 5 de Matemáticas y 9 y 10 de Áreas Integradas
20 Julio	FESTIVO	**27 Julio**	Puntos 11 y 12 de Español, 6 de Matemáticas y 11 y 12 de Áreas Integradas
21 Julio	Puntos del 1 al 4 de Español, 1 y 2 de Matemáticas y 1 al 4 de Áreas Integradas	**28 Julio**	Puntos 13 y 14 de Español, 7 de Matemáticas y 13 y 14 de Áreas Integradas
22 Julio	Puntos 5 y 6 de Español, 3 de Matemáticas y 5 y 6 de Áreas Integradas	**29 Julio**	Puntos 15 y 16 de Español, 15 y 16 de Áreas Integradas,1 de Inglés
23 Julio	REALIZACIÓN DEL PRODUCTO 3 Puntos 7 y 8 de Español, 4 de Matemáticas y 7 y 8 de Áreas Integradas	**30 Julio**	Puntos 17 y 18 de Español y 17 y 18 de Áreas Integradas REALIZACIÓN DEL PRODUCTO 4 REALIZACIÓN DEL EXAMEN 2

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO

Resoluciones Dptales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12/2001
NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750
Bello - Antioquia

AREA	**LENGUA CASTELLANA (MÓDULO RAYADO)**	**GRUPO**	ACELERACIÓN
PERIODO: 3	**FECHAS:** 19 AL 30 DE JULIO DEL 2021	**DOCENTE**	Daniel Guzmán E.

COMPETENCIAS		
Conceptuales	**Procedimentales**	**Actitudinales**
Identificar las figuras literarias en un texto. Reconocer y ubicar la tilde en las palabras según su acento.	Analiza un texto poético y uno informativo. Realiza un texto poético incluyendo algunas figuras literias.	Reconocer condiciones de calidad de vida Valora y respeta a todas las personas sin discriminación alguna.

OBSERVACIONES	NO COPIAR LAS PREGUNTAS, sólo las respuestas del taller deben escribirse en el cuaderno de **módulo RAYADO** con la letra del estudiante. Recuerda que debes mandar las fotos de las respuestas al docente bien organizadas.

ACTIVIDADES

1. Lee y escribe la siguiente letra de la canción:

Soy colombiano

A mí, denme un aguardiente,
un aguardiente de caña,
de las cañas de mis valles
y el anís de mis montañas;
no me den trago extranjero
que es caro y no sabe a bueno
y porque yo quiero siempre
lo de mi tierra primero.
Ay, que orgulloso me siento
de haber nacido en mi pueblo.

A mí, cántenme un bambuco,
de esos que llegan al alma,
cantos que ya me arrullaban
cuando apenas decía mama.

Lo demás será bonito,
pero el corazón no salta,
como cuando a mí me cantan
una canción colombiana.
Ay, que orgulloso me siento
de haber nacido en mi patria.

Y para mí, una muchacha,
aperladita o morena.
Una rubia de ojos claros,
y suave piel montañera.
Muchachas, música y trago
de la sierra y de mi llano.
Ay, qué orgulloso me siento
de ser un buen colombiano. (bis)

Rafael Godoy

a. ¿Cómo se siente la persona que escribió esta canción y por qué?

b. ¿Qué se resalta de Colombia en la letra de esta canción?

c. ¿Cómo es el lugar donde naciste?

d. ¿Qué es lo que más te gusta de ese lugar?

2. Analiza la forma como aparece escrita la canción "Soy colombiano"

– Y para mí una muchacha,	Verso 1
– aperladita o morena.	Verso 2
– Una rubia de ojos claros,	Verso 3
– y suave piel montañera.	Verso 4
– Muchachas, música y trago	Verso 5
– de la sierra y de mi llano.	Verso 6
– Ay, qué orgulloso me siento	Verso 7
– de ser un buen colombiano.	Verso 8

→ **Estrofa**

Una **canción** es una composición escrita dividida en estrofas y que está destinada para ser cantada.
Una **estrofa** es una agrupación de versos que riman entre sí y, generalmente, tienen el mismo número de sílabas.

a. ¿Cuántas estrofas tiene la canción Soy colombiano?

3. De acuerdo con la información del recuadro anterior, generalmente, los versos de una estrofa tienen el mismo número de sílabas. ¡Compruébalo!

4. Fíjate en los últimos cuatro versos de la tercera estrofa de la canción

Muchachas, música y trago
de la sierra y de mi **llano.**
Ay, qué orgulloso me siento
de ser un buen **colombiano.** (bis)

a. Ahora, lee sólo las palabras que aparecen en negrilla. ¿Qué ocurre entre ellas?

b. ¿Por qué crees que sucede este efecto entre las palabras llano y colombiano?

5. Lee:

> La **rima** es la repetición de sonidos desde la última vocal acentuada de cada verso.

a. Escribe y señala con un color todas las rimas de la canción anterior.

6. Observa el siguiente video llamado " ¿Cómo tildar las palabras?" disponible en https://youtu.be/ApvDUZ9Im94 o si no puedes verlo lee el siguiente recuadro:

¡IMPORTANTE!

1. Cuando el acento está ubicado en la última sílaba como es el caso de las palabras *anís, cantar, demás, bailar, será, corazón*, etc., sólo llevan tilde aquellas que terminan en las letras *n*, *s* o en vocal. A las demás, aunque llevan el acento en la última sílaba, no se les marca la tilde. Esas palabras reciben el nombre de **agudas**.
2. Cuando el acento está ubicado en la penúltima sílaba, como es el caso de las palabras *denme, árbol, valles, lápiz, cantan*, etc., las que terminan en las letras *n*, *s* o en vocal no llevan tilde (lo contrario de la regla anterior), Esas palabras reciben el nombre de **graves.**
3. Cuando el acento está ubicado en la antepenúltima sílaba como es el caso de las palabras *cántenme, música, pájaro, última, máquina*, etc., todas las palabras llevan tilde. Esas palabras reciben el nombre de **esdrújulas.**

7. Coloca la tilde en las palabras que la deban llevar y explica por qué la llevan.

Ratón: lleva tilde porque es una palabra aguda terminada en n.

Heroina	Agua	Estio
Amistades	Escorpion	Lejia
Predisposicion	Champu	Dormilon
Edredon	Campeon	Comiais
Aplaudieseis	Boligrafo	Pantalon
Cercania	Ultimo	Fragil
Tren	Persona	Espontaneo
Rectangulo	Cabeza	Fabula

Imagen adaptada de: https://www.educapeques.com/recursos-para-el-aula/fichas-de-letras/ortografia-primaria-los-acentos.html

8. Escribe lo que entiendes por las siguientes oraciones:

"Lo demás será bonito, pero el corazón no salta"
"A mi cántenme un bambuco de esos que llegan al alma"

9. Lee:

Los recursos utilizados para embellecer las palabras o cambiar el sentido de las expresiones se conocen como **figuras literarias.**

- **La comparación o el símil,** que consiste en relacionar dos objetos diferentes por medio de conexiones comparativas: "como", "así", "igual que", etc.

Ejemplos:
1. *pero el corazón no salta,*
   ***como** cuando a mi me cantan*
   una canción colombiana.
2. *Eres suave, **igual que** la brisa que cae en mi piel.*

- **La metáfora,** que consiste en asignarle la característica de un objeto a otro, por ciertas semejanzas que comparten.

Ejemplo: *Eres luz en mi camino*. El que expresa este verso considera que la persona a quien se lo escribe lo ilumina en su vida, de la misma manera como lo hace una luz.

- **La hipérbole,** que consiste en expresar una exageración de la realidad, para engrandecer el sentimiento o la emoción que se desea expresar

Ejemplos:
1. Voy a echar la casa por la ventana.
2. Me muero por ti.

- **La personificación**, que consiste en atribuirle características humanas a animales o a seres inanimados.

Ejemplos:
1. El viento susurra tu nombre.
2. Mi tierra canta.

10. Escribe en la columna de la izquierda la figura literaria que se está usando en los versos de la columna derecha:

	Las amapolas son las heridas del campo.
	Vivo sin vivir en mí, y tan alta vida espero, que muero porque no muero.
	(...) ¡La colinas doradas, los verdes pinos, las polvorientas encinas!
	Y todo en la memoria se rompía, tal una pompa de jabón al viento.
	Del monte en la ladera, por mi mano plantado tengo un huerto...
	Verde que te quiero verde. Verde viento. Verdes ramas.
	Los suspiros son aire y van al aire, las lágrimas son agua y van al mar. ¿Y ríe y llora y aborrece y ama y guarda un rastro del dolor y el gozo, semejante al que deja cuando cruza el cielo un meteoro.
	El ruido con que rueda la ronca tempestad.

Imagen adaptada de: https://campi2015.wordpress.com/2-7-figuras-literarias-o-recursos-retoricos/

11. Lee la siguiente canción:

Los guaduales

Lloran, lloran los guaduales
porque también tienen alma;
y los he visto llorando,
y los he visto llorando
cuando en las tardes
los estremece el viento en los valles.

También los he visto alegres
entrelazados mirarse al río;
danzar al agreste canto
que dan las mirlas y las cigarras.

Envueltos en polvaredas
que se levantan en los caminos;
caminos que azota el viento
al paso alegre del campesino.

Y todos vamos llorando
o cantando por la vida.
Somos como los guaduales
a la vera del camino.

Jorge Villamil

12. ¿Qué figuras literarias utilizó el compositor Jorge Villamil para escribir su canción "Los guaduales"?

13. ¿Qué significa para ti la frase "Caminos que azota el viento al paso alegre del campesino"?

14. Invéntate una canción y escríbela en tu cuaderno sobre algún sentimiento o hecho que quieras poner en la canción.

Recuerda:

Puedes usar figuras literarias como la metáfora, la hipérbole, el símil o comparación, para embellecer tu composición.

15. Lee el siguiente cuento:

El globo negro

En cierta ocasión, un grupo de niños blancos molestaba a un niño negro a causa de su color de piel, el niño negro sintiéndose muy triste se sentó a llorar en una silla del parque. Por allí pasaba un hombre negro quien al ver llorando al niño se acercó y le preguntó:

–¿Qué te pasa?

El niño le contó que había tenido inconvenientes con un grupo de niños blancos que lo habían hecho sentir menos por su color de su piel.

Cerca del lugar, pasaba una vendedora de globos y el hombre un poco inquieto le preguntó al niño:

–"¿Crees que los globos negros se elevan al cielo?"

El hombre sin decir más, se puso de pié y compró tres globos: uno azul, uno blanco y uno negro. Le ató al niño el globo azul en un dedo y soltó los otros dos globos que empezaron a elevarse mientras el niño observaba. Los globos se elevaron ¡tanto, tanto! que se perdieron en el cielo.

El hombre negro conmovido al ver la felicidad del niño, que no dejaba de mirar al cielo, le dijo:

– Los globos ascienden al cielo, no por el color que tengan, sino por lo que llevan dentro"

Estas hermosas palabras llenaron el noble corazón del niño y le devolvieron la calma. El hombre se despidió y cuando ya se marchaba el niño le preguntó:

– Disculpe señor, ¿podría saber su nombre?

– Martin– respondió el hombre.

Cuando el niño negro regresó a casa, su mamá le preguntó sobre el globo azul que llevaba en la mano, el niño le contó a su mamá todo lo que le había pasado. Cuando encendieron el televisor ¡qué gran sorpresa! Aquel hombre negro del parque estaba en la televisión ofreciendo una entrevista: era Martin, Martin Luther King, el gran defensor de los derechos civiles de los negros en Estados Unidos.

Tomado y adaptado de: Historias Americanas. Lutheran University. 1986

16. Responde las siguientes preguntas:

a. ¿Por qué se sentía mal el niño?

b. ¿Se han sentido alguna vez rechazados por otros?

c. ¿Qué es la discriminación?

d. ¿Cómo se imaginan que sería un mundo si todas las personas fueran y pensaran igual?

e. ¿Es bueno que las personas sean diferentes en su formade ser y de pensar?, ¿por qué?

Ser tratado de forma diferente y desfavorable o recibir un trato de inferioridad por tu color de piel, sexo, creencia religiosa o forma de pensar, se le conoce como **discriminación**.

17. Responde las siguientes preguntas:

a. ¿Qué es un periódico?

b. ¿Cómo surgen los periódicos?

c. ¿Cómo se hace un periódico?

d. ¿Quiénes participan en su elaboración?

e. ¿Cómo llega el periódico hasta las tiendas, las casas, las oficinas,etc.?

f. ¿Cuáles son los periódicos que circulan en tu comunidad?

g. ¿Por qué es importante el periódico para una comunidad?

h. ¿Qué características tienen los textos que presenta un periódico?

i. ¿Cómo están organizados esos textos en el periódico?

18. Busca en un periódico una noticia: leela, recortala y pegala en tu cuaderno. Responde las siguientes preguntas:

a. ¿De qué trataba la noticia?

b. ¿Dónde ocurrieron los hechos?

c. ¿Quién escribió esa noticia?

d. ¿Qué piensas de esa noticia?

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO

Resoluciones Dptales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12/2001
NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750
Bello - Antioquia

AREA	**MATEMÁTICA (CUADRICULADO)**	**GRUPO**	ACELERACIÓN
PERIODO: 3	**FECHAS:** 19 AL 23 DE JULIO DEL 2021	**DOCENTE**	Daniel Guzmán E.

COMPETENCIAS

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Reconoce el valor posicional de las cifras dentro de un número.	Contabiliza una encuesta de opiniones. Utiliza las operaciones básicas para resolver problemas cotidianos Escribe en letras números de 6 cifras	Respeta la diversidad de opiniones. Planea y ejecuta una encuesta de opinión.

OBSERVACIONES	NO COPIAR LAS PREGUNTAS, sólo las respuestas del taller deben escribirse en el cuaderno de **módulo CUADRICULADO** con la letra del estudiante. Recuerda que debes mandar las fotos de las respuestas al docente bien organizadas.

ACTIVIDADES

1. La siguiente tabla contiene los valores de un viaje en bus directo entre esas ciudades, en un solo sentido, a comienzos del año 2009:

Trayecto	Valor
Bogotá - Medellín	$55.000
Medellín – Barranquilla	$108.000
Medellín – Pereira	$32.000
Pereira –Manizales	$39.500
Bogotá – Bucaramanga	$70.000
Bucaramanga- Barranquilla	$99.000
Bogotá – Barranquilla	$120.500
Bogotá – Cali	$53.900
Cali – Medellín	$35.000

Según los valores de esos pasajes resuelve los siguientes problemas:

a. El papá de Nina quiere llevar a toda su familia de Bogotá a Barranquilla y regresar. Recuerden que la familia de Nina está compuesta por don José, doña Helena y sus tres hijas, Nina, Mariluz y Karina. Como Karina es una bebé de brazos, no paga pasaje. ¿Cuánto le costará a don José el viaje, ida y vuelta, de toda la familia?

b. Al regreso quieren pasar por Bucaramanga un par de días, para visitar a unos familiares que hace tiempo no ven. Don José tiene $600.000 destinados para los pasajes de regreso. Ayuden

a don José a calcular si le alcanza el dinero para pagar los pasajes, si la familia regresa de Barranquilla a Bogotá pasando por Bucaramanga, en lugar de hacerlo directo.

c. La familia de Juan (don Carlos y doña Celia, con sus hijos, Juan, Julio y Ana) está pasando vacaciones de diciembre en Pereira. Doña Celia quiere que vayan a Medellín para ver la iluminación navideña. Don Carlos prefiere visitar Manizales porque es más cerca. ¿Pueden ayudar a don Carlos a calcular cuánto le cuesta a la familia viajar de Pereira a Medellín (ida y vuelta) y cuánto a Manizales? ¿Cuál sería la diferencia entre los dos viajes?

d. Don Carlos sigue insistiendo en que vayan a Manizales. Doña Celia le dice que si les alcanza el dinero para que toda la familia pueda ir, viajarían sin ningún problema. En total ellos tienen $360.000 para los pasajes de ida y regreso a la ciudad a la cual irán a ver las luces navideñas. ¿Cuántos miembros de la familia podrían viajar a Manizales? Si fueran a Medellín, ¿cuántos podrían viajar?

2. Escribe cómo se leen los siguientes números:

129.250	166.150	48.957
24.500	132.050	320.050
68.420	320.850	

3. En algunas ciudades de Colombia la carrera de taxi se paga según la distancia recorrida y el tiempo. Por cada cien metros recorridos se pagan $59 pesos, de igual manera, por cada hora de recorrido los conductores cobran $14.500.

Responde:

a. ¿Cuánto costará una carrera de taxi de tres horas de duración? – Si necesitas desplazarte utilizando un taxi, durante una distancia de 120 km, ¿cuánto tendrías que pagar?

b. Normalmente, el trayecto descrito anteriormente se realiza en media hora, ¿cuánto valdría la carrera si se pagara por el tiempo gastado y no por los km recorridos? – ¿De cuánto es la diferencia entre los dos resultados anteriores?

c. Si recorro 25.000 metros en una carrera de taxi, ¿cuánto tendré que pagar?

d. Por cuatro horas de recorrido en taxi en la ciudad pagué $58.000. Si pagara por distancia recorrida, ¿qué distancia pude haber recorrido?

4. Escribe, en tu cuaderno, con los dígitos 7, 3, 4, 2 y 5, tres números que cumplan las siguientes condiciones:

Primer número: el 3 vale 300 y el 7 vale 70.000.

Segundo número: el 3 ocupa el orden de las decenas y el 7 vale 7.000.

Tercer número: el 3 vale 3.000 y el 7 vale 700.

5. Realiza una encuesta a dos miembros de tu familia sobre lo que piensa del barrio y completa la siguiente tabla:

Aspectos	Bueno	Regular	Malo
Las rutas de buses.			
El puesto de salud.			
El comercio.			
La industria.			
El servicio telefónico.			
Las calles.			
Los caminos.			
Las escuelas.			
Los policías.			
Otros.			

6. Responde las siguientes preguntas:

a. ¿Cuál ha sido considerado el mejor aspecto?

b. ¿Cuántos aspectos fueron considerados regulares o malos?

c. A partir de la encuesta realizada, elabora tres conclusiones de acuerdo con los resultados obtenidos.

7. Consulta qué es una regla de 3 y escribe al menos dos ejemplos solucionados

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO

Resoluciones Dptales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12/2001
NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750
Bello - Antioquia

AREA	**AREAS INTEGRADAS**	**GRUPO**	ACELERACIÓN
PERIODO: 3	**FECHAS:** 19 AL 30 DE JULIO DEL 2021	**DOCENTE**	Daniel Guzmán E.

COMPETENCIAS		
Conceptuales	**Procedimentales**	**Actitudinales**
Identifica la nomenclatura de las direcciones. Reconoce la georreferenciación del país y ciudad donde habita Diferencia el HAY del singular y del plural en inglés	Se ubica espacialmente usando referencias visuales. Ubica direcciones usando la nomenclatura propia de su municipio.	Valora la diversidad étnica y cultural colombiana Reconoce las condiciones y necesidades básicas de los seres humanos y se preocupa por sus semejantes.

OBSERVACIONES	NO COPIAR LAS PREGUNTAS, sólo las respuestas del taller deben escribirse en el cuaderno con la letra del estudiante. Recuerda que debes mandar las fotos de las respuestas al docente bien organizadas.

ACTIVIDADES:

1. Existen diferentes tipos de vivienda. Una persona puede habitar en una casa, un rancho, una choza, una maloka, o, tal vez, en un bohío, etc.

   a. ¿En qué tipo de vivienda habitas tú? }

   b. Si un amigo quiere visitarte, ¿cómo podría localizar tu casa?

   c. ¿Cuál es la dirección de tu casa?

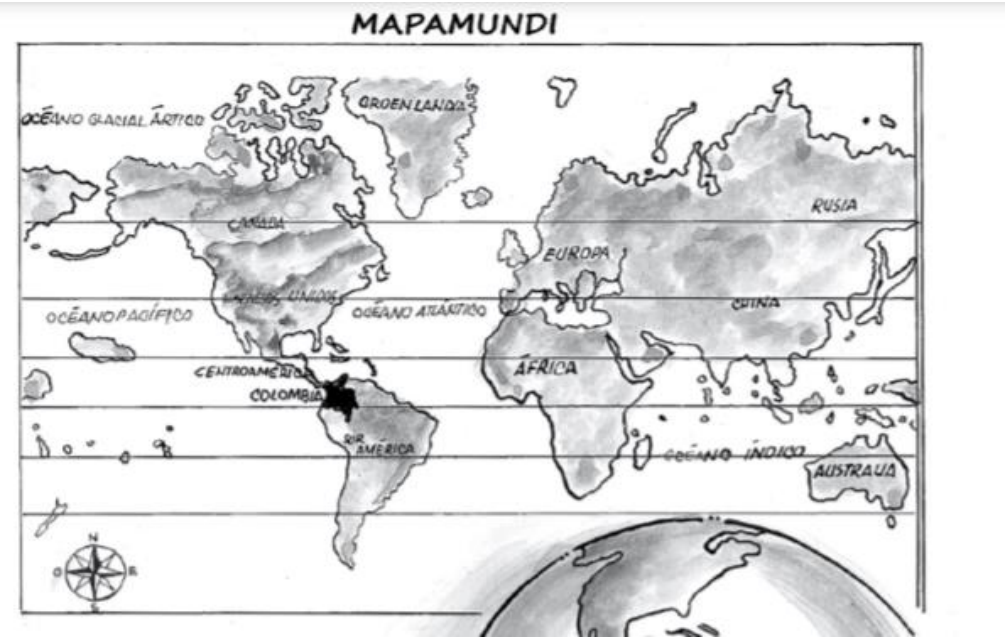
   d. ¿Qué más identifica tu dirección? (Por ejemplo en la ciudad una entrada, bloque, interior, apartamento...)

   e. ¿Cómo identificas tu casa? – ¿Cómo se llama tu barrio? – ¿En qué municipio vives? – ¿En qué departamento está ubicado ese municipio?

   f. ¿Se han preguntado, alguna vez, cómo hace un piloto de un avión para guiarse en el cielo y llegar al lugar de destino?

   Nuestro Planeta Tierra está conformado por continentes y océanos. Cada continente está conformado por países y éstos a su vez por territorios más pequeños que incluyen a otros.

2. Osbserva la siguiente imagen

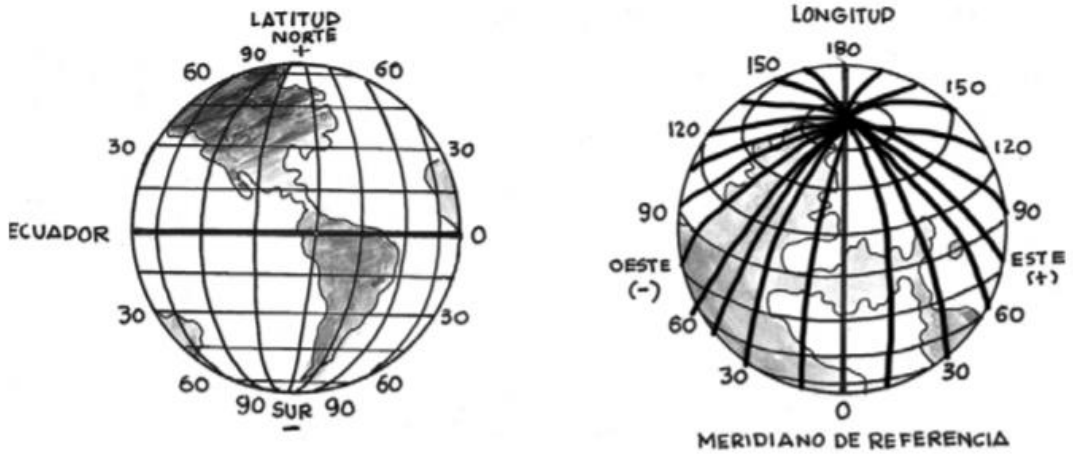


3. Consulta y escribe cuántos departamentos tiene Colombia ¿En cuál vives tu?

4. Consulta cuántos municipios tiene Antioquia ¿En cuál municipio vives tu?

5. Consulta y escribe los barrios o comunas del municipio donde vives tu ¿En cual comuna o barrio vives tu?

6. Observa la siguiente imagen:



a. ¿Qué crees que sean esas líneas trazadas vertical y horizontalmente en el Planeta?,

b. ¿Para qué crees que sirven?

c. ¿Crees que el Planeta tiene señaladas esas líneas?

7. Cuando escribimos direcciones o los nombres de los departamentos, utilizamos abreviaturas. ¿Qué quiere decir abreviatura? (Consulta en el diccionario) ¿Cuáles abreviaturas se usan en Colombia para indicar direcciones?

8. Lee:

¡IMPORTANTE!

Se utiliza Sr. para abreviar la palabra *señor* y *Sra.* para la palabra *señora.* Por lo general, algunas abreviaturas terminan con punto: *art.* (artículo), *etc.* (etcétera). Algunas no llevan punto, como es el caso de *kg* (kilogramo), o los puntos cardinales N (Norte), S (Sur).

En la mayoría de los casos, el uso de una abreviatura no elimina la tilde, si la letra que lleva la tilde aparece en la abreviatura, por ejemplo: *Cód.* (código), *pág.* (página), *admón.* (administración). En algunos casos, esta regla no se cumple: *a* (área).

9. Cuales son las capitales de los siguientes departamentos:

- Antioquia
- Atlántico
- Risaralda
- Caldas
- Valle
- Santander

10. Elabora un collage en el que describas un lugar en el que te gustaría vivir. Puedes usar recortes de revistas o periódicos, telas, cuerdas, botones y otros materiales que tengas en casa. Viaja por ese lugar en tu imaginación.

11. Observa

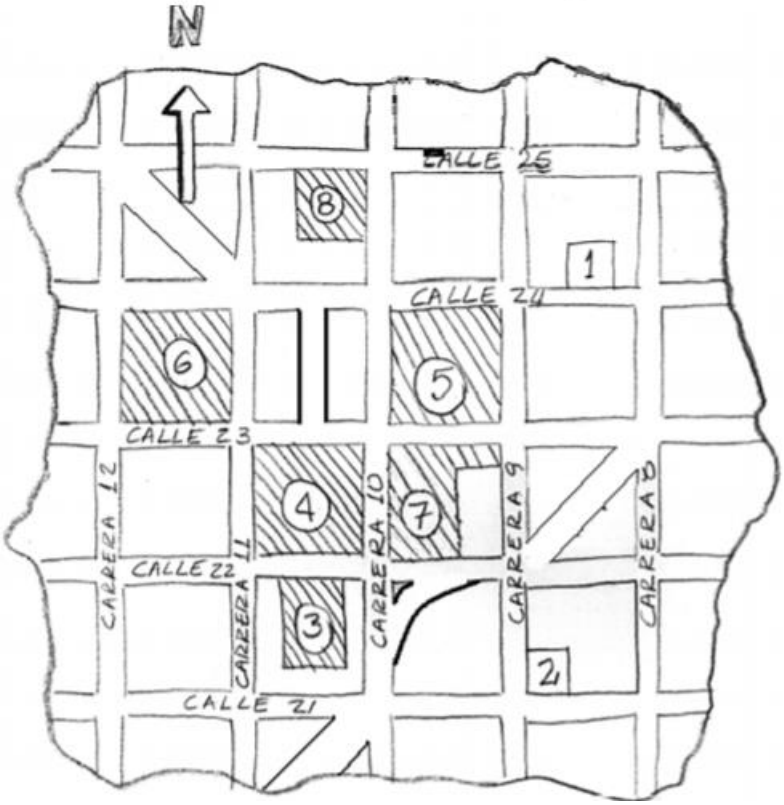
a. Haz en tu cuaderno el dibujo de tu calle o del camino que pasa al frente de tu casa. Combina diferentes tipos de línea, curvas, rectas, gruesas, finas e inclinadas.

12. Observa el siguiente plano y las convenciones:

CONVENCIONES

1. CASA DE JUAN
2. CASA DE NINA
3. CAPILLA O TEMPLO
4. PARQUE
5. ESCUELA
6. PUESTO DE SALUD
7. BIBLIOTECA (ACCIÓN COMUNAL)
8. CASA DE LA CULTURA (CLUB JUVENIL)

Plano del barrio donde viven Nina y Juan



13. Reponde a las siguientes preguntas:

a. ¿Cuántas calles están representadas en el plano?

b. ¿Cuántas carreras están representadas en el plano?

c. En el proyecto pasado, estudiaste los tipos de rectas; según esto, ¿quéntipo de rectas forman las calles entre sí?¿Qué tipo de rectas forman una calle con una carrera?

d. ¿En qué calle o carrera vive Juan?

e. ¿En qué calle o carrera vive Nina?

f. ¿Cuáles son las calles y las carreras que rodean el parque?

g. ¿Cuáles son las calles y las carreras que rodean la escuela?

h. ¿Qué establecimientos ocupan toda una manzana?

i. ¿Qué establecimientos están ubicados en la carrera 10?

j. ¿Qué vías forman la esquina de la casa de Nina?

¡IMPORTANTE!

En algunas ciudades colombianas, las carreras van en sentido Norte - Sur. En otras ciudades, son las calles las que van en este sentido.

14. ¿En qué sentido van las calles y las carreras en el lugar en que vives?

15. Lee:

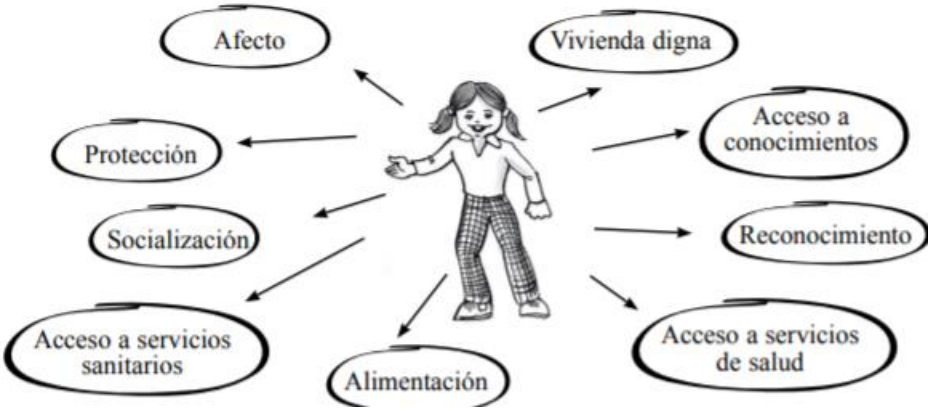
¡IMPORTANTE!

El concepto **calidad de vida** se relaciona con la posibilidad que tienen las personas o grupos sociales como la familia o la comunidad de alcanzar la satisfacción de todas sus necesidades básicas y, con ello, un estado de bienestar.

16. Según la siguiente imagen

a. ¿cuáles son las necesidades más importantes de un ser humano para tener una buena calidad de vida?

b. ¿Qué significa cada una?



17. Observa detenidamente la siguiente lista de fenómenos, condiciones e instituciones. Marca con una X en el cuaderno, cuáles de estos aspectos contribuyen y cuáles impiden la calidad de vida de tu comunidad.

Puestos de salud	Prestación adecuada de servicios públicos	Vías deterioradas	Recolección adecuada de basuras	Desplazamiento y violencia
Destrucción de parques				Vivienda digna
Escuelas				La pobreza
Contaminación				La solidaridad y cooperación
Empleo digno	Nutrición	Desempleo	Trabajo infantil	Protección y afecto

18. Responde las siguientes preguntas:

a. ¿Cuáles de los anteriores aspectos mencionados pueden ser considerados necesidades básicas?

b. ¿Qué medios emplean las personas para suplir estas necesidades?

c. ¿Qué sucede cuando estas necesidades básicas no se suplen?

d. ¿El gobierno de un país debe garantizar la calidad de vida de sus habitantes?, ¿por qué?

INGLÉS

Así como en el español, en inglés existe el singular y el plural. Por lo tanto, cuando describan las cosas que están en un lugar deben diferenciar entre THERE IS que es el singular, y THERE ARE que corresponde al plural.

Observen los ejemplos

Example:

Singular

There is **1 sofa next to the window**

[*dér is uan sofá neks túu de uindou]*

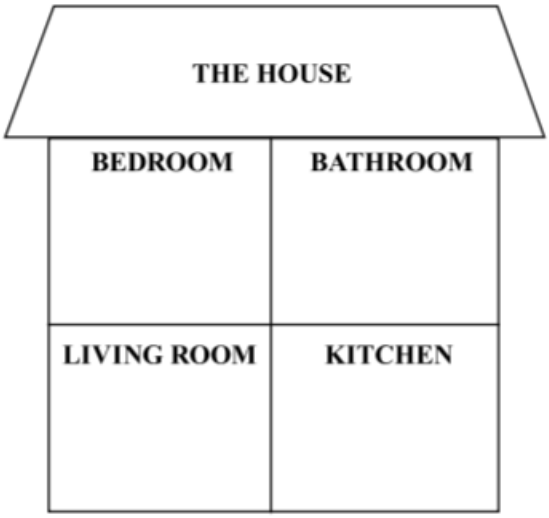
Hay **un** sofa junto a la ventana

Plural

There are **2 black chairs in the living room**

[*dér ar túu blak chers in de lívin rúum]*

Hay **dos** sillas negras en la sala

1. Completa las siguientes oraciones y, de acuerdo con ellas, dibuja y colorea en tu cuaderno las partes y elementos de la casa según las instrucciones. Coloca cada mueble en su lugar correspondiente.

- There are two blue beds in the _____
- There is one white stove in the _____
- There is one beige toilet in the _____
- There are two red chairs in the _____
- There is one brown table in the _____
- There is one purple sink in the _____