INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO

Resoluciones Dptales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12/2001
NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750
Bello - Antioquia

PERIODO 1 TALLER # 3 **Construyendo mí libro**

Docente: Daniel Guzmán Echavarría, ACELERACIÓN

PRODUCTO ESPERADO # 5		
Descripción	**Medio de envío**	**Fecha límite**
Manda un correo al profesor desde tu correo institucional con el asunto: PRODUCTO 5 TALLER 3 PERIODO1 y en el mensaje invéntate un cuento o un poema corto con el tema de sana convivencia. Los mejores textos serán publicados en un libro digital.	Este producto sólo se puede enviar a través del correo institucional que tu profesor te envió. Envíalo al correo daniel.guzman@virtual.edu.co	Esta actividad será evaluada en Tecnología y emprendimiento, Lengua Castellana, Religión y ética y valores **Plazo máximo: 26 de Febrero**

PRODUCTO ESPERADO # 6		
Descripción	**Medio de envío**	**Fecha límite**
Realiza en una hoja block el dibujo de un ecosistema colombiano terrestre, acuatico o mixo. Indica que ecosistema es y donde se encuentra en el país, señala y escribe el nombre de todos los seres vivos que lo conforman y también los seres no vivos que hay presentes.	Envía una foto al Whatsapp del docente (3008175927) o al correo daniel.guzman@virtual.edu.co .Recuerda que debe salir tu nombre en el trabajo.	Esta actividad será evaluada en Ciencias Naturales, Sociales y Artística **Plazo máximo: 3 de Marzo**

DÍA A DÍA

DÍA	**ACTIVIDADES**	**DÍA**	**ACTIVIDADES**
22 de Febrero	Presentación del taller, Corrección del Examen, Puntos 1 de Español, 1 al 4 de Matemáticas, 1 de Áreas Integradas	**27 de Febrero**	Realización puntos 9 de Español, 17 de Matemáticas, Inglés 1 y 2
23 de Febrero	Realización puntos 2 al 4 de Español, 5 al 7 de Matemáticas, 2 de Áreas Integradas	**28 de Febrero**	Realización puntos 10 y 11 de Español, 18 de Matemáticas, Inglés 3 y 4
24 de Febrero	Realización puntos 5 de Español, 8 y 9 de Matemáticas, 3 de Áreas Integradas	**1 de Marzo**	Realización puntos 12 de Español, 19 al 21 de Matemáticas, Inglés 5.
25 de Febrero	Realización puntos 6 y 7 de Español, 10 al 12 de Matemáticas, 4 de Áreas Integradas	**2 de Marzo**	Realización puntos 13 de Español, 22 al 25 de Matemáticas
26 de Febrero	Realización puntos 8 de Español, 13 al 16 de Matemáticas, 5 de Áreas Integradas.	**3 de Marzo**	Taller de Cocina: Mazapanes caseros Presentación y realización del examen.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO

Resoluciones Dptales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12/2001
NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750
Bello - Antioquia

AREA	**LENGUA CASTELLANA (MÓDULO RAYADO)**	**GRUPO**	ACELERACIÓN
PERIODO: 1	**FECHAS:** Del 22 de Febrero al 3 de Marzo del 2021	**DOCENTE**	Daniel Guzmán E.

COMPETENCIAS		
Conceptuales	**Procedimentales**	**Actitudinales**
Identifica un texto informativo y sus componentes. Reconoce un texto poético y las rimas que lo componen Comprende el significado de algunas figuras literarias	Realiza un texto informativo sobre un ser mitológico Escribe cuentos y poemas dependiendo de su intención comunicativa.	Valora la importancia expresiva que tiene la poesía y la usa para plasmar sus sentimientos y entender los de los demás.

OBSERVACIONES	NO COPIAR LAS PREGUNTAS, sólo las respuestas del taller deben escribirse en el cuaderno de **módulo RAYADO** con la letra del estudiante.

ACTIVIDADES:

1. Organiza los siguientes 3 fragmentos para hacer la correcta lectura del texto:

Mientras tanto un cazador de pájaros se adelantó con su arma preparada para cazar a la paloma. Lo vio la hormiga y lo picó en el talón, haciendo soltar al cazador su arma. Aprovechó el momento la paloma para alzar el vuelo.
Viéndola en esta emergencia, una paloma desprendió de un árbol una ramita, la arrojó a la corriente, montó encima a la hormiga y la salvó.
Obligada por la sed, un día muy caluroso, una hormiga bajó a un manantial; como era tan liviana, al pasar un ventarrón, la arrastró la corriente y estaba a punto de ahogarse. *ESOPO*

   a. ¿Sobre qué trata la historia?

2. En la siguiente tabla se relacionan de manera errada protagonistas, situaciones y lugares. Relaciónalos en tu cuaderno de manera lógica

PROTAGONISTA	SITUACIÓN	LUGAR
El pirata Rasputin	Debe encontrar a su hijo Nemo	En el fondo del mar
La bruja Griselda	Va en busca de un tesoro	En su cueva del pantano
El gusano Gervasio	Cae al fondo de un pozo encantado	En la isla Fantasma
Tobias, el pez payaso	Necesita un brebaje para atraer el amor	En medio del bosque

3. Lee la siguiente información:

La **narración** es un relato de hechos reales o imaginarios que le ocurren a uno o varios personajes en un momento y en un lugar.

La **situación** es también llamada CONFLICTO, porque es algo que el protagonista debe enfrentar o resolver: un obstáculo, una dificultad, una prueba, etc.

El **lugar** es el espacio físico o imaginario donde transcurren los hechos.

4. Planteen una situación y un lugar para los siguientes personajes:

a. Memín, un payaso triste.

b. Hugo, el gigante.

c. Carlos, el caimán sin dientes.

d. Berta, la tortuga más vieja del mundo.

5. Lee el siguiente cuento y responde las preguntas:

La niña de los fósforos

¡Qué frío hacía! llovía mucho y comenzaba a oscurecer; era la última noche del año, la noche de Año Nuevo. En medio del frío y de la oscuridad, pasaba por la calle una pobre niña, descalza, con los pies morados por el frío.

En su viejo delantal llevaba cajitas de fósforos para vender. Pero en todo el día nadie le había comprado nada. El granizo caía sobre su largo cabello.

Se acurrucó y se sentó en una esquina, junto a una casa. Encogió los pies todo lo posible, pero el frío la iba invadiendo, y, por otra parte, no se atrevía a volver a casa, pues no había vendido ni un fósforo, ni recogido nada de dinero. Su padre le pegaría, además de que en casa hacía frío también.

Tenía las manitas congeladas de frío. ¡Ay, un fósforo la aliviaría seguramente! ¡Si se atreviese a sacar uno solo del manojo, frotarlo contra la pared y calentarse los dedos! Y sacó uno: «¡ritch!». ¡Cómo chispeó y cómo quemaba! Dio una llama clara, cálida, como una lucecita, cuando la resguardó con la mano; una luz maravillosa. Le pareció a la pequeña que estaba sentada junto a una gran estufa, ¡y calentaba tan bien! La niña alargó los pies para calentárselos a su vez, pero se extinguió la llama, se esfumó la estufa, y ella se quedó sentada, con el resto de la cerilla quemada en la mano.

Encendió otra, y se imaginó que dentro de esa casa había pollo asado humeaba delicioso. Pero en aquel momento se apagó el fósforo, y de nuevo quedó sola la niña junto a la pared.

Encendió la niña un tercer fósforo, y se encontró sentada debajo de un hermoso árbol de Navidad. La pequeña levantó los dos brazos... y entonces se apagó el fósforo. Todas las estrellas brillaron en el cielo; una de ellas se desprendió y trazó en el firmamento una larga estela de fuego.

«Alguien se está muriendo» -pensó la niña, pues su abuela, la única persona que la había querido, pero que estaba muerta ya, le había dicho-: Cuando una estrella cae, un alma se eleva hacia Dios.

Prendió otro fósforo contra la pared; se iluminó todo, y apareció la abuelita, radiante, dulce y cariñosa.

-¡Abuelita! -exclamó la pequeña-. ¡Llévame, contigo! Sé que te irás también cuando se apague el fósforo, del mismo modo que se fueron la estufa, el pollo y el árbol de Navidad. Rápidamente prendió los fósforos que le quedaban, afanosa de no perder a su abuela; y los fósforos brillaron con luz más clara que la del pleno día. Nunca la abuelita había sido tan alta y tan hermosa; tomó a la niña en el brazo y, envueltas las dos en un gran resplandor, emprendieron el vuelo hacia las alturas, sin que la pequeña sintiera ya frío, hambre ni miedo.

La primera mañana del Nuevo Año iluminó el pequeño cadáver, sentado, con sus fósforos quemados. «¡Quiso calentarse!», dijo la gente. Pero nadie supo las maravillas que había visto, ni el esplendor con que, en compañía de su anciana abuelita, había subido a la gloria del Año Nuevo.

Original de Hans Christian Anderson.
Tomado de: Adaptación de Andrés Castillo Brieva. Cuentos y Fábulas, Bogotá Colombia 2003

a. ¿Quién era el personaje protagonista de esta historia?

b. ¿Cuál fue la situación que afrontó el personaje protagonista?

c. ¿En qué lugar se encontraba el personaje protagonista?

6. Lee el siguiente poema y resuelve las preguntas que están al final.

En tus brazos

Mamita, mamita
si tú fueses árbol,
tu hijito en tus ramas
quisiera ser pájaro.
Si tú fueses río
que al mar va cantando,
tu hijito en tus aguas
quisiera ser barco.

Mamita, mamita
si fueses un río
o fueras un árbol
tú me **acunarías**
igual en tus brazos.

Original de: Germán Berdiales
Tomado de: Grandes cuentos infantiles: las más bellas historias de muchos países entre los mejores maestros de la literatura universal. Promotora de Ediciones y Publicaciones, Universidad de Texas. 1974.

a. ¿Quién crees que hace este texto y para quién?

b. ¿Para qué lo hace? ¿Qué expresa en este texto?

c. ¿A qué crees que se refiere el texto cuando relaciona el árbol y el pájaro?

d. ¿A qué crees que se refiere el texto cuando relaciona el agua y el barco?

e. ¿De qué forma se relaciona la palabra que está en negrilla: acunarías y el título del poema?

7. Lee el siguiente poema

El lagarto está llorando

El lagarto está llorando
El lagarto está llorando.
La lagarta está llorando.
El lagarto y la lagarta
con delantalitos blancos
han perdido sin querer
su anillo de desposados.
¡Ay! su anillito de plomo,
¡ay! su anillito plomado

Un cielo grande y sin gente
monta en su globo a los pájaros.
El sol, capitán redondo,
lleva un chaleco de raso.

¡Miradlos qué viejos son!
¡Qué viejos son los lagartos!
¡Ay, cómo lloran y lloran!
¡Ay, ay, cómo están llorando!

Original de: Federico García Lorca.
Tomado de: Enciclopedia el mundo de los niños, Pág. 147. Salvat Editores, Barcelona, 1973.

a. Escribe con tus palabras lo que crees que se expresa en la tercera estrofa que está subrayada.

b. Elabora un dibujo para este poema

¡IMPORTANTE!

Los poemas expresan los sentimientos y las emociones del autor.

8. Lee los siguientes dos poemas:

Soneto amoroso definiendo el amor

Francisco Quevedo

Es hielo abrasador, es fuego helado,
es herida que duele, y no se siente,
es un soñado bien, un mal presente,
es un breve descanso muy cansado.

Es un descuido, que nos da cuidado,
un cobarde, con nombre de valiente
un andar solitario entre la gente,
un amar solamente ser amado.

Tomado de: Poemas y cantares de América y el mundo. Editorial Andrés Bello. Santiago de Chile, 1999

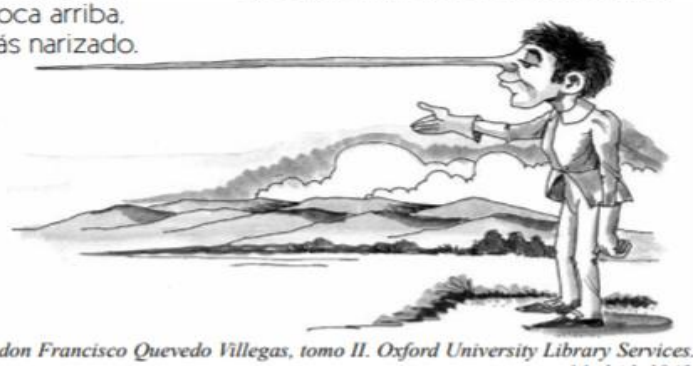
A una nariz

Érase un hombre a una nariz pegado,
érase una nariz superlativa,
érase una nariz sayón y escriba,
érase un peje espada muy barbado.

Era un reloj de sol mal encarado,
érase una alquitara pensativa,
érase un elefante boca arriba,
era Ovidio Nasón más narizado.

Érase un espolón de una galera,
érase una pirámide de Egipto,
las doce Tribus de narices era.

Érase un naricísimo infinito,
muchísimo nariz, nariz tan fiera
que en la cara de Anás fuera delito.



Tomado de: Obras festivas de don Francisco Quevedo Villegas, tomo II. Oxford University Library Services. Madrid, 1845.

a. ¿De qué trata cada uno de los textos leídos?

b. ¿Cuál de los 2 poemas les gustó más y por qué? – ¿Qué fue lo más les gustó de cada uno?, ¿y lo que menos? Expliquen su respuesta.

c. Cuáles son las comparaciones que se usan en los poemas anteriores

d. Consulta la biografía de Francisco Quevedo Villegas y Federico García Lorca.

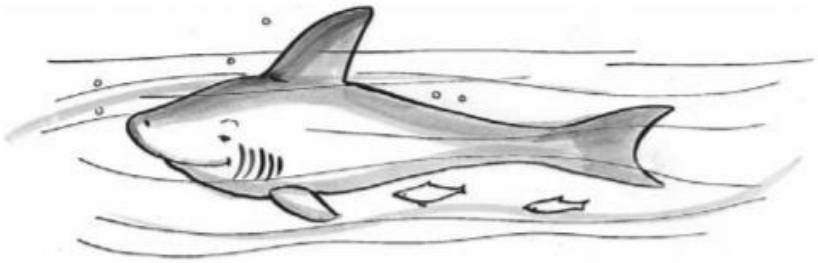
La **poesía** es un tipo de texto que te pone a pensar en tus emociones y las emociones de otros, te invita a reflexionar mediante comparaciones hechas con palabras.

9. Responde:

a. ¿Qué conocen acerca de los tiburones?

b. ¿Qué les gustaría saber sobre ellos? Escríbanlo en su cuaderno.

1. Los tiburones han existido por mucho tiempo. Los primeros tiburones que se conocen, evolucionaron hace unos 400 millones de años, más de 200 millones de años antes que los dinosaurios, y eran depredadores bastante comunes. Más de 2.000 especies han sido identificadas a partir de los archivos fósiles, comparadas con las casi 1.000 que sabemos que existen hoy en día.



2. Los tiburones más antiguos que se conocen eran muy diferentes en apariencia a sus contrapartes modernas. Algunos lucían más como anguilas que como peces típicos. Muchos de ellos tenían hocicos redondeados en vez de los puntiagudos con los que asociamos a los tiburones de la actualidad; tenían cerebros más pequeños y sus dientes eran suaves, en vez de afilados o serrados como los que típicamente observamos hoy en día en los tiburones modernos. Sus aletas eran menos flexibles y maniobrables y, posiblemente, los tiburones de la antigüedad eran menos ágiles que sus primos modernos. Pero en algunas cosas eran muy similares a los animales que hoy llamamos tiburones, el esqueleto cartilaginoso, las múltiples hendiduras branquiales y los dientes reemplazables.

c. Busquen en el diccionario el significado de las palabras subrayadas en el texto. Si hay otra palabra que desconozcan, búsquenla también.

d. Planteen una o 2 preguntas que se resuelvan con la información dada en el primer párrafo.

e. Planteen una o 2 preguntas que resuelvan con la información dada en el segundo párrafo

f. De acuerdo con las respuestas anteriores, ¿qué título le pondrían a este texto? – ¿Conocen alguna especie de tiburón? – ¿Qué opinan sobre los tiburones?

10. Lee el siguiente texto:

Las sirenas

Las sirenas son criaturas legendarias que supuestamente viven en los mares del mundo. Su mitad superior luce como una bella mujer de pelo largo y, de la cintura para abajo, tienen el cuerpo de un pez.

Los marineros y pescadores han contado historias de haber visto sirenas durante siglos; las primeras observaciones fueron hechas en Asiria, alrededor del año 1000 A.C. La imagen popular de una sirena es sentada en una roca, admirando su belleza en un espejo.

Algunas sirenas eran criaturas bondadosas y les concedían los deseos a los marineros que las ayudaban. Pero demasiados navegantes afirmaban que ver a una sirena significaba mala suerte, un presagio de una tormenta o de un naufragio. También existen los cuentos de las canciones encantadoras de las sirenas, atrayendo a los marineros sobre las rocas, donde sus barcos se rompían en pedazos.

a. A qué preguntas responde cada párrafo y a cuál el texto en general

b. ¿Conocen algo sobre otros seres fantásticos?

c. ¿Qué diferencias observan al leer un cuento de sirenas y la lectura que realizaron del texto anterior de los tiburones?

d. ¿Qué significado tiene la palabra que aparece subrayada en el texto?

Los **textos informativos** resuelven preguntas relacionadas con un tema determinado.

11. Elijan un ser fantástico y realicen un texto informativo sobre él. Recuerden organizar la información que conocen y planteen las preguntas que resolverá el texto, por ejemplo:

– ¿Cómo se llama?

– ¿Qué tipo de ser es?

– ¿Dónde vive?

– ¿Cómo es el lugar donde vive?

12. Deben descifrar el código secreto. Aquí están algunas pistas. Frente a cada letra está el símbolo por el que fue cambiada.

a	*
d	%
o	□
b	$
e	&

C□rr□, g*l□p□ y c*min□
* mi m& pu&%&s m□nt*r
Y si ti&n&s un c*rrit□
Y□ l□ pue%□ j*l*r

Qu& &s, qu& &s
Qu& ti&n& □ch□ p*t*s
Y c*min* al r&v&s

Muy t&mpr*n□ m& l&v*nt□
&n &l g*llin&r□ &st□y
S& %&spi&rt*n c□n mi c*nt□
%ivin qui&n s□y

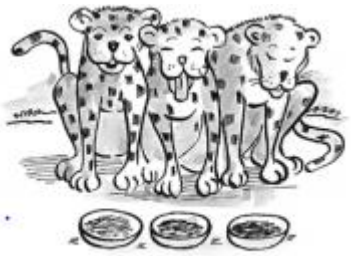
$l*nc* s□y
$l*nc* n*cí
%el m*r
M& s*c*r□n * mi

13. Lee los siguentes trabalenguas e inventate uno propio.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO

Resoluciones Dptales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12/2001
NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750
Bello - Antioquia

Los tres tristes tigres....
Los tres tristes tigres,
Comían en tres tristes platos
Jugaban los tres tristes tigres
En un trigal con tres tristes trastos.



El gallo Pinto....
El gallo Pinto no pinta,
el que pinta es el pintor;
que el gallo Pinto, las pintas,
pinta por pinta, pintó.

AREA	MATEMÁTICAS (MÓDULO CUADRÍCULADO)	**GRUPO**	ACELERACIÓN
PERIODO: 1	**FECHAS:** Del 22 de Febrero al 3 de Marzo del 2021	**DOCENTE**	Daniel Guzmán E.

COMPETENCIAS		
Conceptuales	**Procedimentales**	**Actitudinales**
Reconoce el valor posicional de una cifra dentro de un número. Comprende situaciones matemáticas que involucren sumar o restar	Predice la continuación de una secuencia numérica y simbólica. Opera correctamente el algoritmo de la suma y de la resta.	Respeta el punto de vista de sus compañeros

OBSERVACIONES	NO COPIAR LAS PREGUNTAS, sólo las respuestas del taller deben escribirse en el cuaderno de **módulo CUADRICULADO** con la letra del estudiante.

ACTIVIDADES

Recuerda:

10 unidades forman una decena.
10 decenas forman una centena.
10 centenas forman una unidad de mil.
10 unidades de mil forman una decena de mil.

1. Observen el siguiente cuadro de ejemplo

2	1	3	4
2 Unidades de mil	1 Centena	3 Decenas	4 Unidades
Dos mil ciento treinta y cuatro			

Completen los siguientes cuadros con los valores correspondientes y escriban el valor del número en letra

3	6	9	4

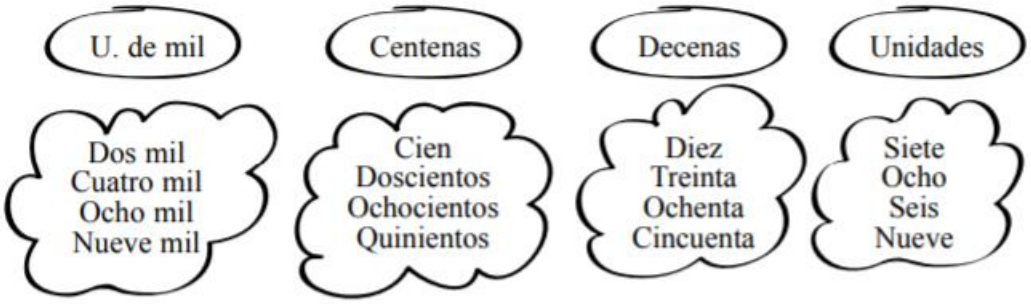
4 unidades de mil	3 Centena	7 Decenas	1 Unidades

	4		5
8 unidades de mil		8 Decenas	

5		2	
	2 Centena		6 Unidades

6			7
	1 Centena	3 Decenas	

2. Realicen 3 combinaciones de números, teniendo en cuenta las unidades que aparecen en las 4 nubes. Escriban el nombre de cada número.

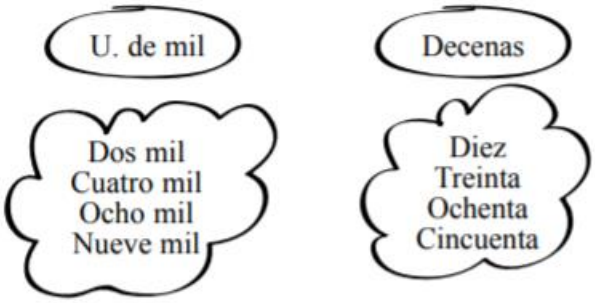


Ejemplo:

Dos mil ciento diecisiete 2117

3. Realicen 3 combinaciones de números, como en el ejercicio anterior; pero tengan cuidado porque esta vez aparecerá un cero, ¿dónde lo ubicarán? Escriban el nombre de cada número.

4. Realicen 3 combinaciones de números a partir de la información que aparece en las dos nubes. Escriban el nombre de cada número. En este ejercicio aparecerán dos ceros. ¿Dónde los ubicarás?



5. Realiza las siguientes operaciones:

a. A 2 centenas, 6 decenas y 2 unidades súmale 1 centena, 2 decenas y 9 unidades.

b. A 1 centena, 5 decenas y 7 unidades súmale 2 centena, 2 decenas y 7 unidades

6. Con los siguientes cuatro números escribe el número más grande y el más pequeño posible:

a.

1	7	4	0

b.

4	0	3	7

c.

9	0	3	8

d.

8	2	5	1

e.

1	9	3	2

7. Escriban los números utilizando el cuadro de valor posicional trabajado el día de hoy:

a. Dos mil cincuenta

b. Ocho mil nueve

c. Seis mil dos

d. Tres mil quinientos uno

8. Resuelve los siguientes problemas:

a. Un granjero tiene una canasta con 32 naranjas que desea vender. En la primera casa a la que llega, vende la mitad de las naranjas. En la segunda casa vende igualmente la mitad de las naranjas que le quedan, del mismo modo en la tercera casa vende la mitad de las naranjas que le quedan. ¿Cuántas naranjas vendió? ¿Cuántas naranjas le quedaron en la canasta?

b. En una escuela cuando se sale a descanso se entrega un balón por cada 2 niños o niñas en la cancha de fútbol. Si hay 12 niños y 7 balones, ¿alcanzan los balones para que los niños jueguen? ¿Faltan o sobran balones?, ¿por qué?

c. Si Juan es mayor que Pedro, pero Pedro es mayor que Luis, entonces cuál de las siguientes afirmaciones es correcta:

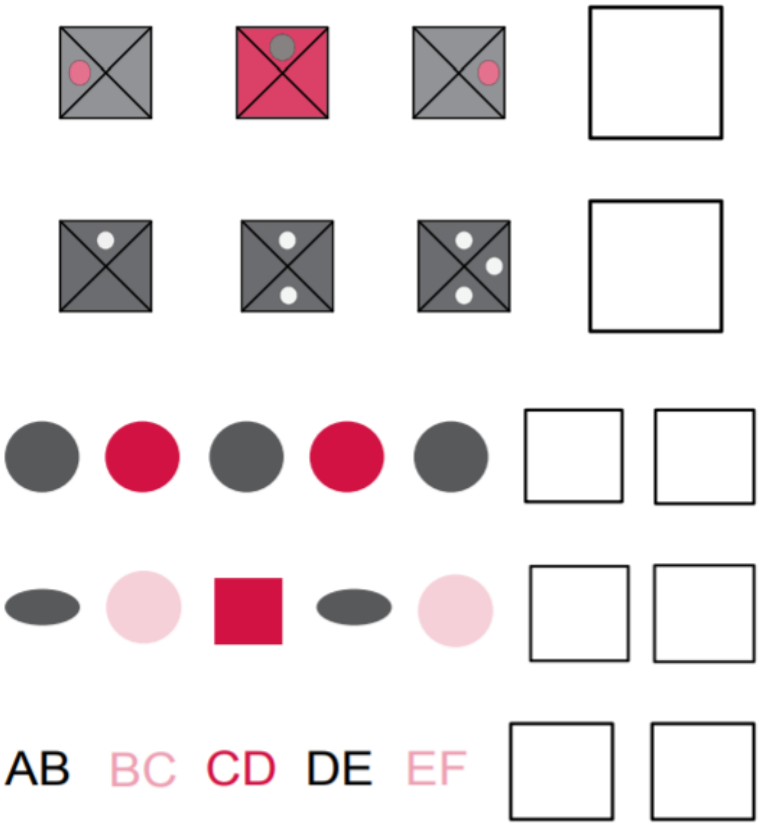
a. Luis es mayor que Juan.

b. Juan es menor que Luis.

c. Luis es menor que Juan

9. Juan tiene 68 canicas y juega con Pedro, Luis y Jimena. Al jugar con Pedro pierde la mitad de sus canicas, con Luis pierde la mitad de las que le quedaban y con Jimena ganó 5 canicas. ¿Cuántas canicas tiene ahora Juan? ¿Cuántas canicas le ganó Luis a Juan?

10. Completen las secuencias en el cuaderno.



11. Si María corre menos que Angélica, pero Angélica corre menos que Sandra, entonces cuál de las siguientes afirmaciones es correcta:

a. Sandra corre menos que Angélica.

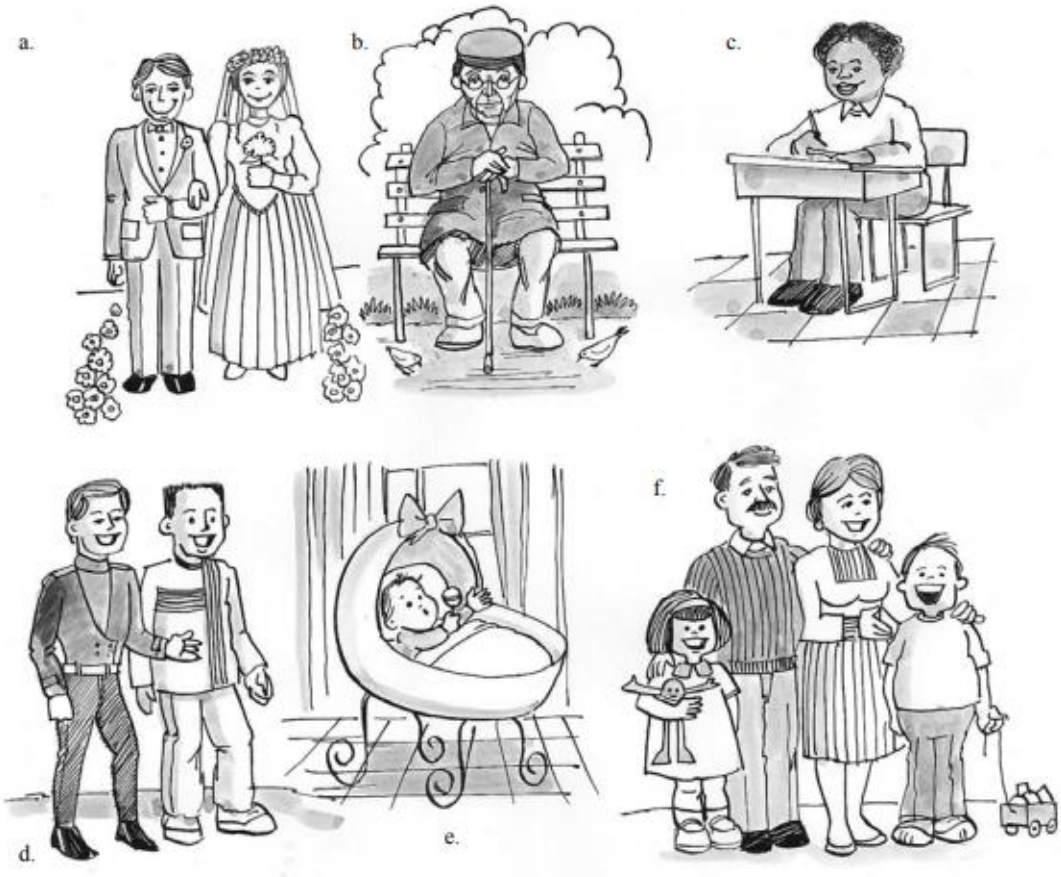
b. Angélica corre menos que María.

c. María corre menos que Sandra.

12. Realiza la siguiente tabla en tu cuaderno y complétala

Nombre	Número
Trescientos veinticuatro	
Novecientos ocho	
Trescientos veinte	
Quinientos uno	

13. Organiza la siguiente secuencia, (escribe solo las letras de cada dibujo en el orden correcto)



14. Descubre la secuencia y completa el siguiente cuadro en tu cuaderno

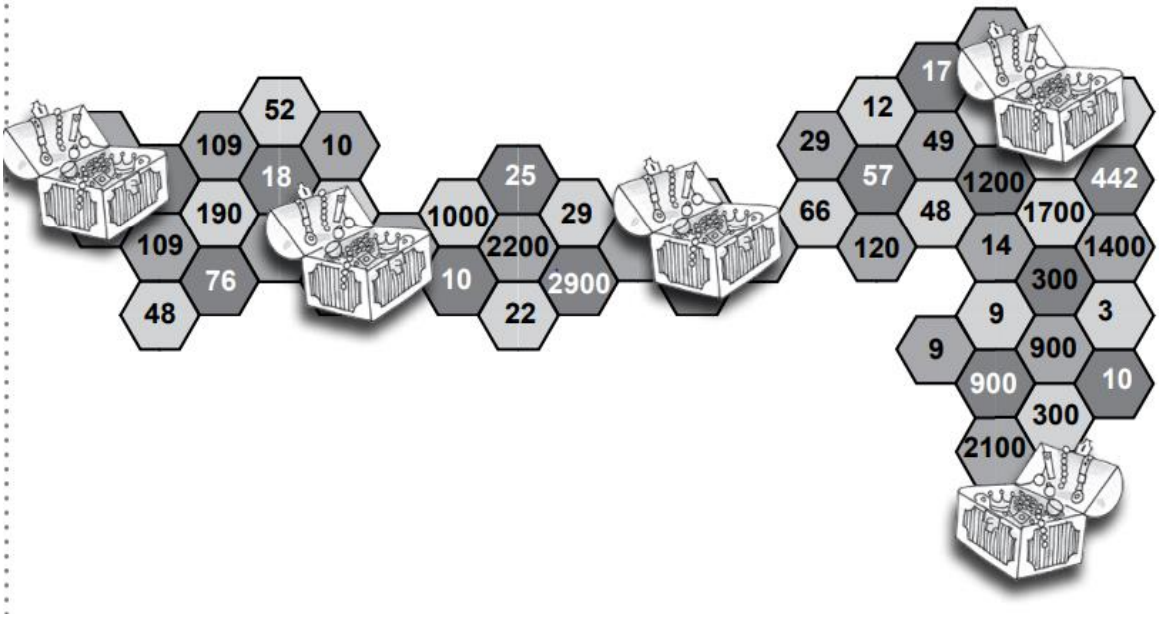
101	103	105	107	109				117	
	123								
		145							
			167						
				189					
					211				
						233			
							255		
								277	279

15. Descubran la secuencia que se presenta a continuación. En el cuaderno, ubiquen los números que faltan para dar continuidad al ejercicio.

1	5	9	13		21		29		
2	4	8	16		64				
1	1	2	3	5					
1	4	9	16						

16. Completa este cuadro mágico. Para ello debes colocar los numeros del 1 al 9 sin repetir ningun número y que la suma de cada columna, fila y diagonal de 15.

17. Abre los 5 cofres resolviendo las situaciones matemáticas que se proponen a continuación.



- En el primer cofre encuentran 5 frascos de dulces. El primer frasco tiene 29 dulces, el segundo tiene 11, el tercero tiene 32, el cuarto tiene 28 y el quinto tiene 9.
  - ¿Cuántos dulces hay en total?
  - Del primer cofre toman 11 dulces del primer frasco, 10 del segundo frasco, 2 del tercer frasco, 6 del cuarto frasco, y 4 del quinto frasco. ¿Cuántos dulces quedan en total?

- En el segundo cofre, encuentran 3 cajas con monedas de cien pesos. En la primera caja hay 10 monedas de 100, en la segunda caja hay 12 monedas más que en la primera y en la tercera hay 7 monedas más que en la segunda. Avanza según las respuestas de las siguientes preguntas:
  - ¿Cuánto dinero hay en la primera caja
  - ¿Cuánto dinero hay en la segunda caja?
  - ¿Cuántas monedas de 100 hay en la tercera caja?

- En el tercer cofre hay 3 cadenas con perlas. En la primera hay 9 perlas más que en la segunda y en la segunda hay 8 más que en la tercera. La tercera tiene 49 perlas. Avanza según las respuestas de las siguientes preguntas:
  - ¿Cuántas perlas hay en la primera cadena?
  - ¿Cuántas perlas hay en la segunda cadena?
  - ¿Cuántas perlas hay en la tercera cadena?

- En el cuarto cofre encuentran otras 3 cajas con monedas. La segunda caja de monedas tiene 5 más que la primera, la tercera caja tiene 3 menos que la segunda. La primera caja tiene 12 monedas de 100. Avanza según las respuestas de las siguientes preguntas:
  - ¿Cuánto dinero hay en la primera caja?
  - ¿Cuánto dinero hay en la segunda caja?
  - ¿Cuánto dinero hay en la tercera caja?

  Los niños toman de la primera caja 9 monedas, de la segunda 8 monedas, de la tercera 5 monedas. Avanza según las respuestas de las siguientes preguntas:
  - ¿Cuánto dinero quedó en la primera caja?
  - ¿Cuánto dinero quedó en la segunda caja?
  - ¿Cuánto dinero quedó en la tercera caja?
  - ¿Cuánto dinero queda en total en el cuarto cofre?

  Has llegado al quinto cofre. ¡Ganaste!

18. Completa el siguiente SUDOKU

Recuerda las reglas:

- *No puede aparecer repetido ningún número en ninguna de las filas del tablero.*
- *No puede aparecer repetido ningún número en ninguna de las columnas del tablero.*
- *No puede aparecer repetido ningún número en ninguno de los bloques del tablero.*

1		4	3	9		2	5	
				1		3	7	4
3		5	4	7	2		1	9
6		7	2			5		
2	8	3		5			6	1
		9			1	7	2	3
7	3		6		4		8	5
9	2	8		3	5	6	4	7
	4	6		8	7	1	3	2

19. Realiza las siguientes sumas:

	C	D	U
+	5	8	4
	3	1	7

	C	D	U
+	8	2	2
	1	6	7

	C	D	U
+	5	8	4
	3	1	7

	C	D	U
+	5	8	4
	3	1	7

	C	D	U
+	8	2	2
	1	6	7

	C	D	U
+	8	2	2
	1	6	7

20. Completa los numeros que hacen falta en las siguientes sumas:

	C	D	U
		3	
+	1		7
	5	9	2

	C	D	U
		3	
+	4		7
	8	9	1

+

C	D	U
	4	
1		6
9	8	2

+

C	D	U
	8	
4		4
5	0	3

+

C	D	U
	7	
2		9
3	0	8

21. Observa los siguientes precios de frutas y responan las preguntas:

- ¿Cuánto deben pagar para llevar una manzana y una naranja?
- ¿Cuánto deben pagar para llevar una naranja y una pera?
- ¿Cuánto deben pagar para llevar una manzana y una pera?
- ¿Cuánto deben pagar por llevar una unidad de cada fruta?

22. Realiza las siguientes restas:

76-5
76-6
76-7
76-8
76-9
86-15
86-16
86-17
86-18
86-19

23. Realiza las siguientes operaciones

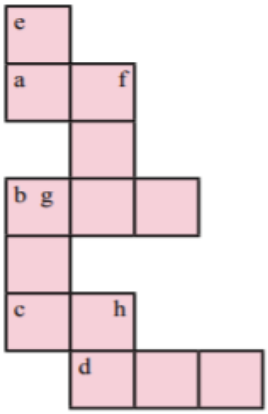
	C	D	U
-	1	4	0
	2	1	5

	C	D	U
-	1	0	0
		1	1

	C	D	U
-		3	5
		1	8

	C	D	U
-	2	4	0
		6	1

24. Dibuja el siguiente crucigrama matemático y completalo realizando las restas:



Horizontales

a. 124 - 111 =
b. 328 - 114 =
c. 305 - 207 =
d. 999 - 394 =

Verticales

e. 28 - 17 =
f. 853 - 472 =
g. 756 - 547 =
h. 307 - 221 =

25. La mamá de Nina le pide que compre una caja de fósforos, un paquete de galletas, una libra de arroz y una panela. Para esto, le da $1.200. Nina fue al supermercado y pidió todos los productos. Los costos que aparecían en los productos son los siguientes:

Compras	Precio
Una caja de fósforos	150 pesos
Un paquete de galletas	250 pesos
Una libra de arroz	650 pesos
Una panela	950 pesos

Sin embargo a Nina se le presentaron dificultades al momento de pagar por los productos.

a. – ¿Cuáles dificultades crees que tuvo Nina?

b. – ¿Qué debía hacer Nina para no tener las dificultades que se le presentaron?

c. – ¿Qué habrías hecho para que no se te presentara ese problema?

AREA	AREAS INTEGRADAS (MÓDULO INTEGRADO)	**GRUPO**	ACELERACIÓN
PERIODO: 1	**FECHAS:** Del 22 de Febrero al 3 de Marzo del 2021	**DOCENTE**	Daniel Guzmán E.

COMPETENCIAS		
Conceptuales	**Procedimentales**	**Actitudinales**
Reconoce algunos adjetivos en inglés. Comprende el significado de la convivencia en familia	Usa los adjetivos en inglés para presentarse a sí mismo. Utiliza mecanismos pacíficos para la resolución de conflictos.	Respeta los acuerdos de convivencia propuestos por la familia.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO

Resoluciones Dptales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12/2001
NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750
Bello - Antioquia

OBSERVACIONES	NO COPIAR LAS PREGUNTAS, sólo las respuestas del taller deben escribirse en el cuaderno de **módulo INTEGRADO, (con excepción de Inglés que deberá ir en un cuaderno aparte)** con la letra del estudiante.	

ACTIVIDADES:

CONVIVENCIA POR LA VIDA

1. Vamos a conversar en familia y responder las siguientes preguntas:

a. ¿Qué es la convivencia en familia?

b. ¿Culés son las mayores dificultades que se pueden presentar en la familia?

c. ¿Cómo se intentan resolver los conflictos en familia?

2. Vamos a leer el siguiente caso:

UNA HISTORIA DEL CONFLICTO FAMILIAR: PALABRAS DE CARLOS, 12 AÑOS

Yo de pequeño era un niño normal y corriente, con una familia. Mi padre, mi madre y mis 2 hermanos grandes. Crecí en lo que era una familia estructurada, educada y respetuosa con las personas.mEl trabajo empezó a escasear, y a raíz de ello mi padre se resguardó en el alcohol.

Fue entonces cuando llegaron los verdaderos problemas para mi familia. Comenzaron las peleas entre mis padres, diarias. Cada año estábamos cambiando de casa, y de barrio, con lo que ello conlleva para unos niños de nuestra edad.

Mis hermanos, más mayores que yo, empezaron a trabajar y casi no pasaban tiempo en casa. Pero yo aún era pequeño, y aunque quería, me encontraba atrapado entre aquellas cuatro paredes. Incluso perdí las ganas de estudiar. Cada vez me pesaba más ser siempre el nuevo, sin conocer a nadie, sin amigos, sin nada.

Al final a mi padre le ganó el pulso la bebida hasta perder la cabeza, como un amor obsesivo e irracional que te destruye poco a poco. Y llegó el verdadero infierno. Él empezó a pegar a mi madre.

Recuerdo como si fuera ayer aquel día en el que mi hermano mayor se metió en medio y comenzó a pegar a mi padre hasta que la policía se presentó en casa y consiguió separarle. Recuerdo también la rabia, la violencia en el ambiente. Por fin mi madre reunió el valor para separarse de él.

Pero toda aquella pesadilla no terminó. Siendo solo un niño me arrancaron mi infancia de cuajo, me eché a perder. Empecé a juntarme con quien no debía, robaba motos, coqueteaba con las drogas …

La separación de mis padres fue algo muy duro y dependiendo de tu edad y personalidad, puede llegar a cambiarte la vida. A mí me la cambió hasta que un día decidí que me merecía tener una vida normal, no siempre huyendo, metido en follones.

Todo aquello me ha hecho ser el hombre que soy, el padre que soy. Y diariamente me esfuerzo porque mi princesa jamás pueda sentirse avergonzada de mí, para que nunca tenga que pasar por lo que yo pasé de niño.

Imagino que lo malo, también te sirve para aprender, para cambiar. Para, en definitiva, ser mejor persona.

Carlos, 12 años

(Hoy en día es un hombre de 42 años, electricista.

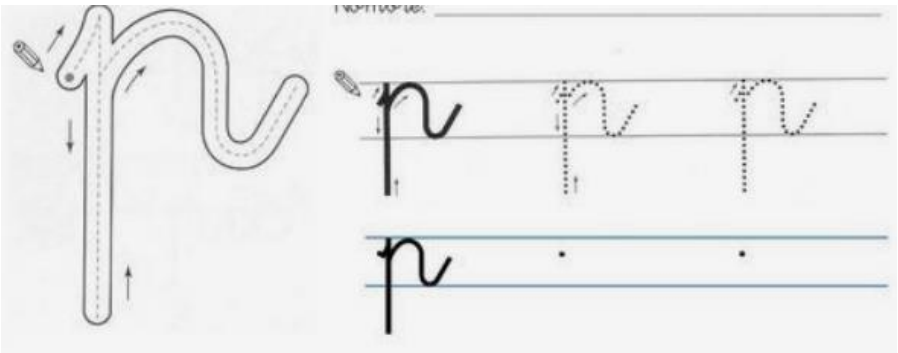
Padre de una preciosa niña)

a. Elabora una historieta que represente el caso de Carlos o puedes realizar una dramatización de máximo 2 minutos de la historia y enviarla al docente.

3. Pregúntale a alguien de tu familia ¿cuáles deben ser los compromisos para mantener una sana convivencia familia? Elaboren juntos un AFICHE en la cual se escriban estos compromisos, puedes realizar el afiche en una hoja de block o en una cartulina y enviarla al docente.

4. Así como el colegio tiene escudo, bandera y eslogan, inventate un escudo y un eslogan que represente a tu familia como un lugar seguro, o puedes tomarte una foto con tu familia donde representen que es un lugar seguro y enviarla al docente.

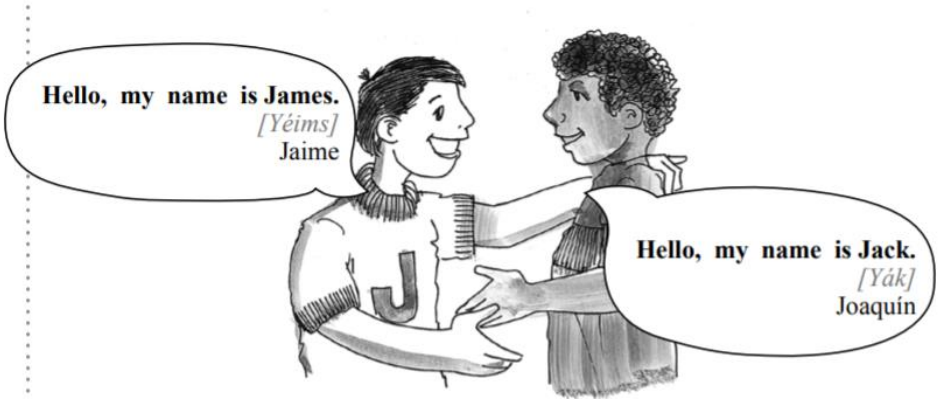
5. Realiza la siguiente plana en doble línea,



Luego realiza otra plana de la pe en combinación con las vocales

INGLÉS

1. Dibuja el siguiente ejemplo de cómo se saludan las personas en inglés



2. Escribe en tu cuaderno las siguientes palabras en inglés y su traducción al español:

QUIET	OLD	STUDIOUS	CLEAN	BRAVE	YOUNG
[cuaiet]	[ould]	[stúdios]	[kliim]	[bréiv]	[iuang]
Callado	Viejo	Estudioso	Limpio	Valiente	Joven

TALKATIVE	HARD-WORKING	FRIENDLY	HAPPY	DIRTY	SAD
[tókatif]	[jarduorking]	[fréndli]	[jápi]	[dirti]	[sad]
Hablador	Trabajador	Amigable	Alegre	Sucio	Triste

TALL	SHORT	FAT	SLIM	STRONG	MOODY
[tól]	[short]	[fát]	[slim]	[stron]	[muudi]
Alto	Bajo	Gordo	Delgado	Fuerte	Malgeniado

3. Inventate 3 frases en inglés con el vocabulario anterior.

4. Realiza los siguientes dibujos y escribe en inglés la palabra que mejor lo representa:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO

Resoluciones Dptales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12/2001
NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750
Bello - Antioquia

5. Lee la descripción hecha por Paula sobre su apariencia física y su personalidad.

Hello, my name is Paula. I am 15 years old
[póla] *[fiftïïn yiars ould]*

I am short and slim. I am happy and friendly, and studious too
[tuu]
También

My friends say I am moody and talkative

Ahora escribe una descripción corta tuya en inglés.