INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO

Resoluciones Dptales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12/2001
NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750
Bello - Antioquia

TALLER VIRTUAL PERIODO 2 SEMANAS 5 y 6	
AREAS: Sociales	**GRUPOS: 5.01, 5.02, 5.03**
PROPOSITO: - **Reconoce los aspectos importantes de la colonia**	
CRITERIO DE VALORACIÓN: Buena presentación del taller, respuestas coherentes, trabajo realizado por el/la estudiante con buena letra y ortografía, puntualidad en la fecha de entrega. **Rubrica de evaluación: asesoría 30%, elaboración de la guía 30%, sustentación 40% (sincrónica)**	
FECHA LIMITE DE ENTREGA:	**14 de mayo,** **Jornada de la mañana 11:30 a.m.** **Jornada de la tarde 5:30 p.m.**
RESPONSABLES: Diana María Moreno, Diana Lozano Hurtado	
OBSERVACIONES: Realiza las actividades de manera individual	
ESTRATEGIAS DE RETROALIMENTACIÓN: encuentros virtuales sincrónicos programados, vía correo electrónico para resolución de dudas y envío de evidencias a el/la docente correspondiente.	

ORIENTACIONES

- Todos los estudiantes deberán resolver las actividades indicadas cumpliendo con características de orden, claridad, secuencia y buena presentación.
- En caso de existir inquietudes pueden dirigirse a los docentes correspondientes a través del correo electrónico indicando nombre, grupo y duda puntual, esto facilitará la comunicación.

Enviar las evidencias a la docente correspondiente:

Jornada de la mañana:
Diana María Moreno Álvarez (diana.moreno@virtual.edu.co)

Jornada de la tarde:
Diana Lozano Hurtado (diana.lozano@virtual.edu.co)

<u>Escribe el resumen en el cuaderno</u>

LA COLONIA EN COLOMBIA

Durante el tiempo de la colonia, se formó en América una sociedad en la que las costumbres, la lengua y la religión traídas por los españoles se mezclaron con la cultura indígena y, más tarde con la Africana. Así se conformó lo que hoy en día es Hispanoamérica.

Cultura

España impuso sus valores, usos, costumbres, instituciones que dieron origen a la deculturación, proceso que ignoró los valores de la cultura dominada.

La educación fue dirigida y sostenida por las comunidades religiosas (dominicos, agustinos, jesuitas y otros) quienes fundaron colegios y universidades para la aristocracia en las áreas de filosofía, derecho, medicina y teología. Es importante recordar que quien imparte la educación, está en capacidad de controlar la manera de pensar de los estudiantes y por consiguiente, la fe católica primó sobre el libre pensamiento.

Se instituyó el Santo Tribunal de la Inquisición, que juzgaba en materia religiosa. La cultura aportada por grupos como los indígenas y los africanos se mezcló con la cultura católica, dando origen a una fusión de creencias y manifestaciones culturales.

También se llevó a cabo la Expedición Botánica dirigida por el sabio José Celestino Mutis.

Hubo imprentas que ayudaron a concientizar a la gente de sus derechos como miembros de una sociedad.

El periodismo se introdujo en Bogotá en 1785.

La literatura también surgió, primero como crónicas de los conquistadores. Después se escribieron poemas épicos como La Araucana. La pintura colonial contó con destacadas figuras como el neogranadino Gregorio Vázquez de Arce y Ceballos.

Los temas de la pintura eran de tipo religioso: la Sagrada Familia (ejemplo de la familia perfecta), los santos, los mártires, el Cristo crucificado. La pintura era utilizada para enseñar la fe católica y los valores que quería transmitir la Iglesia.

La arquitectura y la escultura fueron de arte barroco. Se hicieron púlpitos en madera tallada.

ACTIVIDAD

Responde en el cuaderno

1. ¿Por qué es el texto anterior de habla del origen de la deculturación?
2. ¿Por quién fue dirigida la educación y a qué estaba encaminada?
3. ¿Qué produjo la construcción de Santo Tribunal de la Inquisición?
4. ¿Cuáles eran los temas de la pintura?
5. Siéntete como un artista de la época colonial y realiza un dibujo que haya sido permitido en esa época.
6. Dialoga con tus padres o abuelos sobre cómo son y de dónde se originan los bailes y fiestas de la región. Toma apuntes de lo que más le llame la atención

Para finalizar cada estudiante de manera responsable y honesta debe diligenciar el cuadro correspondiente a la autoevaluación de desempeño de la presente guía o taller.

De acuerdo con tu opinión sobre la experiencia realizada, contesta los siguientes aspectos teniendo en cuenta que **1** representa el menor valor y **5** el mayor valor que califica y valora el trabajo realizado.

Marca con una **X** en la casilla que consideres como la respuesta correcta de tu desempeño individual

INDICADORES DE DESEMPEÑO	**1 Muy bajo**	**2 Bajo**	**3 Medio**	**4 Alto**	**5 Superior**
Soy comprometido en el desarrollo de mis talleres					
Presento interés por resolver dudas (ya sea con el/ la docente o en otras fuentes)					
Soy responsable en la resolución del trabajo, sin que mis papás					

desarrollen mis talleres					
Soy responsable en el envío de mis talleres en las fechas indicadas					
Asisto puntualmente a los encuentros virtuales.					
Comprendo los contenidos y procedimientos estudiados virtualmente durante este periodo.					
Me comporto correctamente dentro de los encuentros virtuales como lo indica el manual de convivencia					

"Las cosas buenas llegan a los que saben esperar"