INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO
Resoluciones Dptales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12/2001
NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750
Bello - Antioquia

GUÍA VIRTUAL			ASIGNATURA: LECTURA CRÍTICA		HOJA 1
PERIODO	2	Semanas 5 y 6	FECHA: mayo 3 a mayo 14	AÑO	2021
DOCENTES	Viviana Naranjo, Jorge Rentería, Angélica Miranda,		Fecha de entrega: viernes 14 de mayo		
GRADO:	3°	GRUPO: 01, 02, 03 y 04	Nombre del estudiante:		
OBSERVACIONES	Esta actividad tiene una nota en Lectura crítica. Debes desarrollar la actividad en el cuaderno. Hacer llegar las fotos de la actividad por **classroom.** DOCENTE ANGELICA MIRANDA 3°01 y 3°02 angelica.miranda@virtual.edu.co DOCENTE JORGE RENTERÍA 3°03 jorge.renteria@virtual.edu.co DOCENTE VIVIANA NARANJO 3°04 viviana.naranjo@virtual.edu.co				

OBJETIVO: Tomar postura frente a situaciones de la cotidianidad.

Indicaciones: Realiza la lectura, **escribe la base conceptual en el cuaderno** y escribe las preguntas y sus respuestas. No es necesario escribir el cuento (Si quieres lo recortas y lo pegas en el cuaderno).

El siguiente enlace es un audio cuento sobre "El rey mocho". Es sugerido por si lo quieres escuchar en Youtube. https://youtu.be/abLBkiOKTY8

BASE CONCEPTUAL: ¿QUÉ SIGNIFICA LEER O ENTENDER UNA SITUACIÓN DE MANERA CRÍTICA?

Cuando hablamos de una lectura crítica, nos referimos a **un análisis profundo de un texto o situación**, que no se contenta con descifrar lo que dice, sino que se da a la tarea de entender sus puntos de apoyo, descubrir posibles contraargumentos y mensajes ocultos, o interpretar su contenido desde distintos puntos de vista.

OBJETIVOS DE TRABAJAR LA LECTURA CRÍTICA:

- Conocer la propia escala de valores, estableciendo una jerarquía entre ellos.
- Desarrollar la habilidad social de la "empatía", que consiste en saber ponerse en el lugar de otra persona.
- Respetar las opiniones y conductas ajenas, desarrollando la tolerancia ante principios y valores contrarios a los nuestros.
- Favorecer el diálogo razonado, el intercambio de opiniones sobre distintos puntos de vista.
- Fomentar el cultivo de lo que viene llamándose "inteligencia emocional", integrando razonamientos, sentimientos y emociones en la resolución de conflictos.
- Razonar las conductas y opiniones propias.

GUÍA VIRTUAL	ASIGNATURA: LECTURA CRÍTICA semanas 5 y 6	HOJA 2

El Rey Mocho

En un pequeño pueblo había un rey a quien le faltaba una oreja. Pero casi nadie lo sabía. Siempre tenía puesta su larga peluca de rizos negros. La única persona que conocía su secreto era su amigo, el viejo peluquero del palacio, quien debía cortarle el cabello una vez al mes. Entonces, se encerraba con el rey en la torre más alta del castillo.

Un día el viejo barbero se enfermó; dos semanas después, murió. El rey no tenía quién le cortara el cabello. Pasaron dos y tres días; dos y tres semanas y ya su cabello comenzaba a asomar por debajo de la peluca.

El rey comprendió entonces que debía buscar un nuevo peluquero. Bajó a la plaza en día de mercado y pegó un cartel frente a un lugar en donde se vendían las manzanas más sabrosas:

¡EL REY BUSCA PELUQUERO joven, hábil y discreto!

Esa noche llegó al palacio un joven peluquero y cuando empezó a cortarle el pelo, descubrió que el rey era mocho de una oreja. “Si lo cuentas”, le dijo el rey con mucha seriedad, “te mando matar”.

El nuevo peluquero salió del palacio con este gran secreto. “El rey es mocho”, pensaba, “y no puedo decírselo a nadie; es un secreto entre el rey y yo”. Pero no podía dejar de pensar en el secreto y tenía ganas de contárselo a todos sus amigos.

Cuando sintió que el secreto ya iba a estallarle por dentro, corrió a la montaña y abrió un hoyo en la tierra.

Metió la cabeza en el agujero y gritó: ¡EL REY ES MOCHO! Tapó el hueco con tierra y así enterró el secreto.

Por fin se sintió tranquilo y bajó al pueblo.

Pasó el tiempo y en ese lugar creció una linda planta de caña. Un muchacho que cuidaba cabras pasó por allí y cortó una caña para hacerse una flauta.

Cuando estuvo lista la sopló y la flauta cantó: “El rey es mocho, no tiene oreja, por eso usa, peluca vieja”.

El muchacho estaba feliz con esta flauta que cantaba con sólo soplarla. Cortó varias cañas, preparó otras flautas y bajó al pueblo a venderlas.

Cada flauta, al soplarla, cantaba:

“El rey es mocho, no tiene oreja, por eso usa, peluca vieja”. Y todo el pueblo se enteró de que al rey le faltaba una oreja.

El rey se puso muy rojo y muy bravo, subió a la torre y se encerró un largo rato. Pensó, pensó, pensó..., luego bajó, se quitó la peluca y dijo: “la verdad es que las pelucas dan mucho calor”. Y sólo se la volvió a poner en época de carnaval.

Anónimo

Responde con tus palabras, explicando bien tus respuestas:

1. Si fueras el rey, ¿qué harías en su situación?
2. Si fueras el peluquero nuevo, ¿Cómo habrías actuado?
3. ¿Por qué debemos guardar los secretos que nos confían otras personas?
4. ¿Crees que existen secretos buenos y secretos malos? Explica tu respuesta
5. ¿Crees que todos los secretos al final se saben? ,¿Por qué?