GUÍA VIRTUAL		ASIGNATURA: LECTURA CRÍTICA			HOJA 1
PERIODO	2	Semanas 1 Y 2	FECHA: abril 5 a abril 16	AÑO	2021
DOCENTES	Viviana Naranjo, Jorge Rentería, Angélica Miranda,		Fecha de entrega: viernes 16 de abril		
GRADO:	3°	GRUPO: 01, 02, 03 y 04	Nombre del estudiante:		
OBSERVACIONES	Esta actividad tiene una nota en Lectura crítica. Tanto los estudiantes de alternancia, como los de trabajo en casa, la deben desarrollar. Debes desarrollar la actividad en el cuaderno. Hacer llegar las fotos de la actividad solamente al docente del cual recibes la clase y sólo se recibe por **classroom.** DOCENTE ANGELICA MIRANDA 3°01 y 3°02 angelica.miranda@virtual.edu.co DOCENTE JORGE RENTERÍA 3°03 jorge.renteria@virtual.edu.co DOCENTE VIVIANA NARANJO 3°04 viviana.naranjo@virtual.edu.co				

OBJETIVO: Fortalecer la expresión escrita.
Indicación: Realiza la lectura y luego las actividades propuestas.

BASE CONCEPTUAL: CLASES DE PÁRRAFOS

Existen diferentes clases de párrafos que atienden a su ubicación y su función en un texto narrativo. Recuerda que la estructura o las partes del texto narrativo son: inicio, desarrollo y final. Los párrafos que conforman cada una de estas partes reciben nombres similares, ya que están desempeñando precisamente la misma función.

Los párrafos que conforman el inicio del texto y nos ubican en el tema reciben el nombre de ***párrafos de introducción,*** los que constituyen el nudo amplían el tema y se denominan ***párrafos de desarrollo,*** y los que confirman el desenlace y lo concluyen son llamados ***párrafos de cierre.***

LOS CONECTORES Y EL PÁRRAFO

Los párrafos están formados por oraciones, en donde cada una de ellas expresa una idea. Una oración contiene la idea principal y hay otras secundarias que la complementan; algunas veces los párrafos de

desarrollo contienen la idea principal de todo el texto y, en otras ocasiones, esta idea se encuentra en los párrafos de inicio.

GUÍA VIRTUAL	ASIGNATURA: LECTURA CRÍTICA – 3°	HOJA 2

Es necesario, entonces, establecer una continuidad, un hilo a través de los párrafos para unir todo el texto y darle un sentido lógico a la lectura.
Algunos términos forman un puente entre una oración y otra; entre un párrafo y otro. Por esta razón se le llama **conectores**.

Algunos de esos conectores son los que aparecen en el siguiente cuadro:

No obstante	Porque	Por último	De otra parte	Sin embargo
y	Por eso	Después	Además	Pero
o	En efecto	Entonces	También	Aunque

ACTIVIDADES:

1. Escribe en tu cuaderno con tu letra toda la base conceptual que aparece en esta guía.

2. Inventa un cuento y escríbelo dividido en tres párrafos. Cada párrafo debe tener 5 renglones y cada párrafo debe ir separado de los otros por dos renglones. Recuerda que se debe dejar ver claro el inicio, el nudo y el desenlace. Debes utilizar en tu escrito 5 de los ejemplos de conectores que aparecen en el cuadro anterior y los escribes con color rojo para visualizarlos bien.

3. Realiza un dibujo alusivo a tu cuento.