INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA AR
Resoluciones Dptales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12/
NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750
Bello - Antioquia

GUIA DE APRENDIZAJE NUMERO CINCO- TERCER PERIODO GRADO QUINTO

AREA: CASTELLANO SEMANA 9
PROPOSITO: Aprender a realizar correcta y creativamente un caligrama.
FECHAS: AGOSTO 30 AL 3 DE SEPTIEMBRE AÑO:2021 PERIODO: TRES GRADO:501-502-503
RESPONSABLES: VIVIANA NARANJO, MARLENY JIMENEZ.
FUENTE TEORICA: Libros, pías, DBA, estándar, internet.
OBSERVACIONES: La guía debe ser realizada por el estudiante con letra legible y ortografía. Entrega puntual en las fechas asignadas. Buena presentación del trabajo. Seguir las instrucciones de la guía. Participación activa en los encuentros virtuales, cumpliendo con las normas establecidas. Realizar en sus cuadernos, las actividades y luego tomar la foto, teniendo en cuenta que se visualice muy bien, se pueda leer, quede bien enfocada, contenga solo la parte de la hoja donde esté la actividad y no abarque otros objetos o personas y enviar las actividades por el clasroom a cada docente o al correo que corresponda si no tienes conexión marleny.jimenez@virtual.edu.co **GRUPO 5-01** **GRUPO 5-02** viviana.naranjo@virtual.edu.co **GRUPO 5-03**

LEE EL SIGUIENTE TEXTO Y REALIZA LAS ACTIVIDADES

LOS CALIGRAMAS

El caligrama es un poema, frase o palabra cuyo propósito es formar una figura acerca de lo que trata el poema, en la cual la tipografía, caligrafía o el texto manuscrito se arregla o configura de tal manera que crea una especie de imagen visual. La imagen creada por las palabras expresa visualmente lo que la palabra o palabras dicen (POESÍA VISUAL).

PASOS

Primeramente, se partirá de una idea: una palabra, una expresión, un objeto que tendremos que transformar primero en imagen y luego en poesía.

Comenzaremos con un dibujo sobre papel que represente la idea original, o bien la idea que nos sugiera el poema.

Haz un listado de palabras clave y términos sobre el tema. Para activar tu vena creativa, siéntate y escribe todas las palabras clave y términos que vengan a tu mente acerca del tema. Trata de ser preciso en la elaboración de esta lista, puesto que después te servirá para tomar las palabras para tu poema.

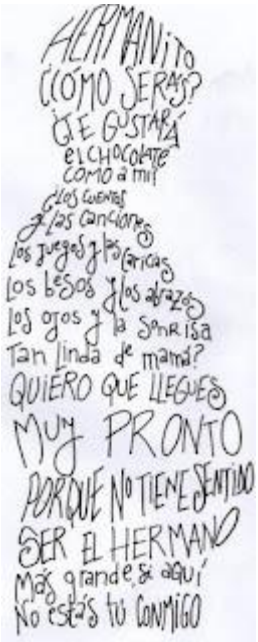
Por ejemplo, si vas a escribir sobre tenis, puedes incluir términos como “cuerdas”, “césped”, “sudar la camiseta”, “brazaletes”, “revés a dos manos”, “hormigueo en las manos”.

Seguidamente se escribirá el poema siguiendo el contorno del mismo o llenando su perfil de manera que los versos no sobrepasen el contorno fijado por el dibujo. Cuida mucho la caligrafía y la ortografía (el resultado estético es muy importante).

Por último, borraremos los trazos de lápiz con el el que se fijaron los bordes del dibujo para dejar sólo visibles las palabras y los versos que conforman el caligrama.

Podemos utilizar distintos colores en el texto.

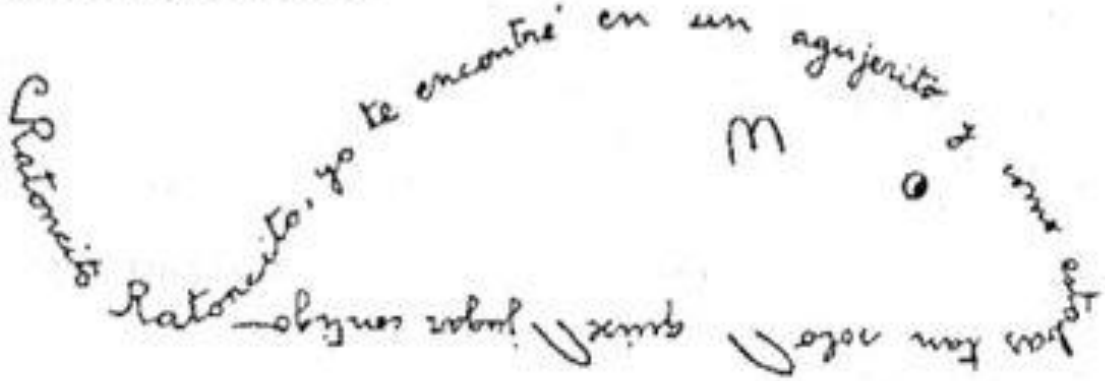
También podremos recortar palabras de revistas, periódicos, folletos para reciclar y crear el poema visual con diferentes fuentes y tamaños.



La
vida
y el destino son
sabios, te llevan hacia donde ir,
algunas veces parece que va hacia abajo,
pero es ahí donde llegas a aptender algo nuevo,
depende de como usas el aprendizaje. Así que vive,
usa todo a tu favor, vive al día, este es solo tuyo. En
esta vida, sólo avanza el que aprende de sus errores,
el que sabe usarlos a su favor y no el que se
deprime y sucumbe ante una realidad
que no comprende y es incapaz
de aceptar. La experiencia
es el resultado
de
años
de
apren- dizaje,
sufri- miento
y dolor
que dan
inteligencia.

GUÍA DE APRENDIZAJE
"Textos Poéticos- El Caligrama"

1. Lee atentamente el siguiente texto.



2. ¿Qué te llamó la atención del texto?

.....
.....
.....

3. ¿Qué relación tiene la imagen con el contenido del texto?

.....
.....
.....

4. ¿Qué tipo de texto crees que es el que acabas de leer? ¿Por qué?

.....
.....

Sabías que....

Un caligrama es un poema visual en el que las palabras toman la forma un personaje, un animal, un paisaje o cualquier objeto imaginable.