INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA AR

Resoluciones Dptales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12/
NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750
Bello - Antioquia

GUIA DE APRENDIZAJE NUMERO TRES SEGUNDO PERIODO GRADO QUINTO

AREA: CASTELLANO	**SEMANA 5 Y 6**
PROPOSITO: diferenciar la leyenda del mito	
FECHAS: Del 3 de mayo al 14 AÑO:2021 PERIODO: DOS	**GRADO:501-502-503**
RESPONSABLES: VIVIANA NARANJO, MARLENY JIMENEZ.	
FUENTE TEORICA: Libros, pías, DBA, estándar, internet.	

OBSERVACIONES: La guía debe ser realizada por el estudiante con letra legible y ortografía.
Entrega puntual en las fechas asignadas.
Buena presentación del trabajo.
Seguir las instrucciones de la guía.
Participación activa en los encuentros virtuales, cumpliendo con las normas establecidas.

Realizar en sus cuadernos, las actividades y luego tomar la foto, teniendo en cuenta que se visualice muy bien, se pueda leer, quede bien enfocada, contenga solo la parte de la hoja donde esté la actividad y no abarque otros objetos o personas y enviar las actividades por el clasroom a cada docente o al correo que corresponda si no tienes conexión

marleny.jimenez@virtual.edu.co **GRUPO 5-01**
GRUPO 5-02
viviana.naranjo@virtual.edu.co **GRUPO 5-03**

La leyenda

Una leyenda es un relato que busca explicar hechos, costumbres o tradiciones de un pueblo o de una región. Son historias que han sido transmitidas de generación en generación de forma oral o escrita. Las características de la leyenda son:

• Las leyendas forman parte de la tradición oral de una comunidad y a través de ellas podemos conocer parte de sus creencias y maneras de ver el mundo.
• Las leyendas narran historias de personajes que existieron en un pasado muy lejano y describen lugares reales.
• Las leyendas están relacionadas con creencias populares que le dan una explicación mágica a un hecho real o fenómeno natural. Por lo tanto, mezclan hechos reales y fantásticos.

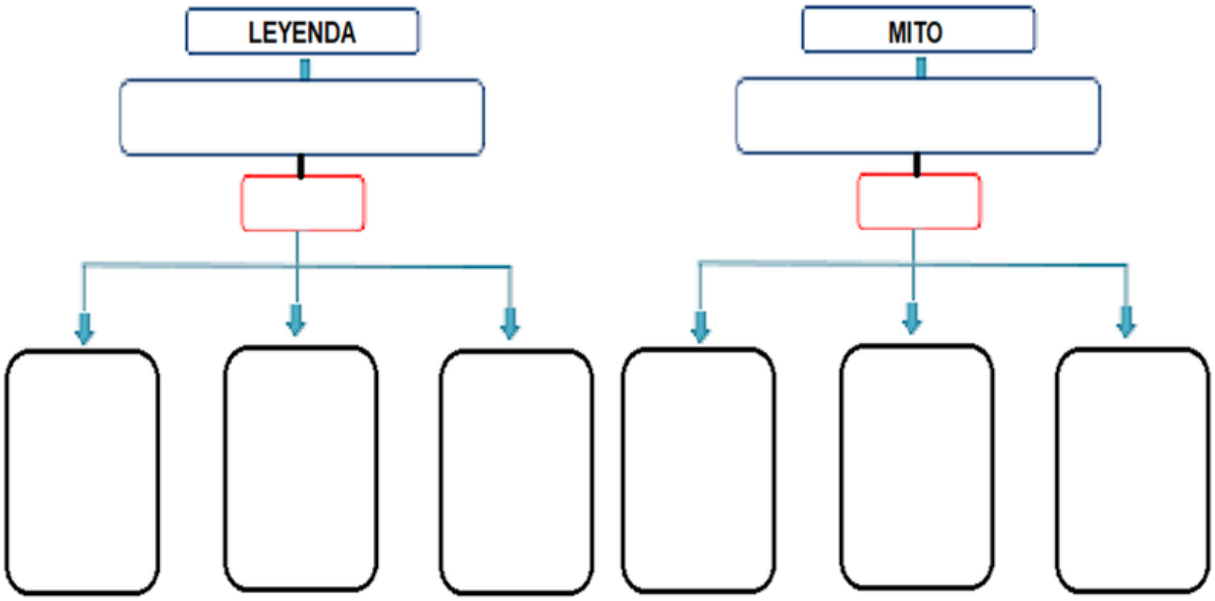
Los mitos

Es una narración tradicional que se ha transmitido de manera oral. Explica el origen de la naturaleza, del mundo u otros hechos universales y fundamentales para la vida de todos los seres humanos. Las características de los mitos son:

• Los mitos son relatos tradicionales de las poblaciones, que se ha transmitido generalmente de manera oral, de generación en generación.
• Los personajes son seres extraordinarios, como dioses, semidioses, héroes, gigantes, etc.

• Su intención es explicar el origen y la creación de las cosas, o para interpretar los fenómenos naturales como las tormentas, la erupción de los volcanes, los terremotos, etc. **Surge de la inventiva** fantasiosa del hombre y **no de fuentes científicas**.

ACTIVIDAD 1
Con la información sobre la leyenda y el mito completa el siguiente mapa conceptual:



Ahora vas a encontrar información sobre similitudes entre fábulas, mitos y leyendas. Recuerdas ¿Qué es una fábula? Bueno, ahora vamos a comparar los que acabamos de aprender. Si puedes entrar al enlace encontrarás la información que aparece en tu guía pero animada, si no logras entrar, lee atentamente tu guía para hacer la actividad 2. Es la misma información pero escrita.
https://www.youtube.com/watch?v=6DFLJaVSzOw

La actividad 2 puedes hacerla directamente en la guía, si no cuentas con suficiente espacio realiza la actividad en tu cuaderno, recuerda coloca la fecha, tu nombre completo y tu grado al enviar las evidencias.

Diferencias y similitudes entre fábula, mito y leyenda

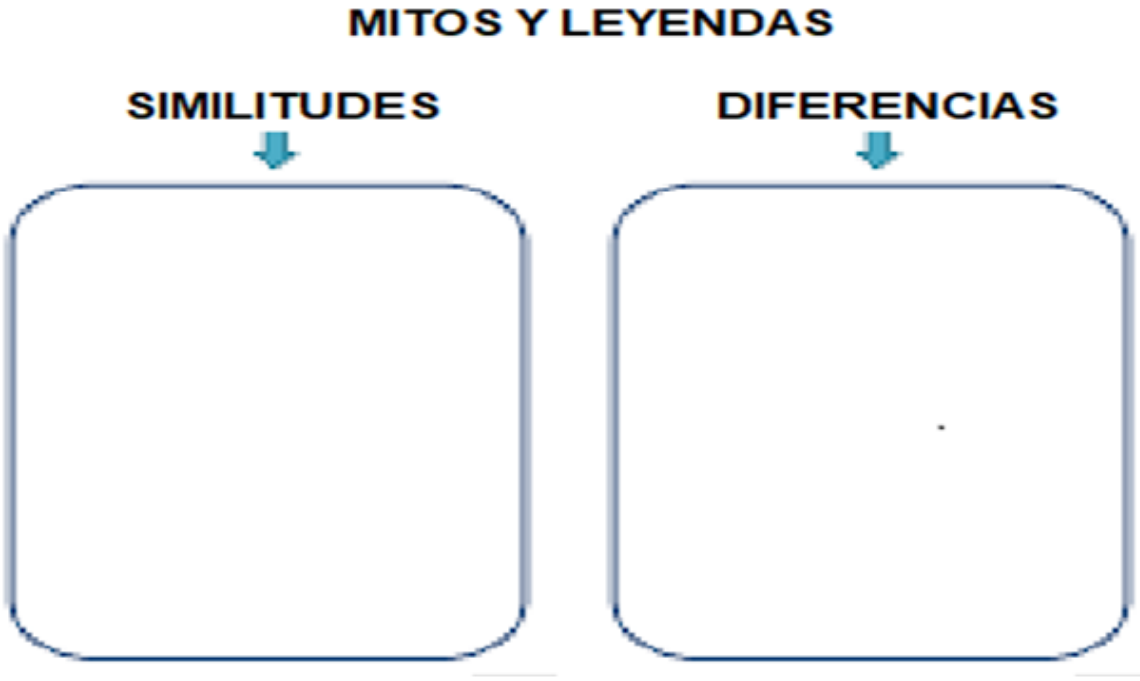
Hoy vamos a estudiar algunas manifestaciones literarias de origen anónimo, tradicional y regional, ¿Has escuchado hablar de las leyendas? El hombre primitivo creaba leyendas para explicar los orígenes, características y nombres de lugares, plantas o fenómenos de la naturaleza que le resultaban enigmáticos, porque las ciencias todavía no estaban tan desarrolladas, ellos explicaban lo que sucedía con causas que su pensamiento mágico les permitía aceptar. Por eso incluían una gran dosis de fantasía, de allí surgieron narraciones anónimas que lograron la aceptación popular. De allí

surgen las tradiciones, al ser repetida de generación en generación, el pueblo que las origina se ubicaba en un tiempo y espacio determinado. Después las leyendas las adaptaron a las características de cada pueblo según su propio color local. Por eso nosotros conocemos varias leyendas, porque se transmiten de generación.

Otro tipo de relato popular son las fábulas, la fábula es el nombre que se da a las historias de animales objetos o seres humanos que tienen un sentido didáctico, son ficciones literarias breves en las que intervienen personas o seres personificados para dar una enseñanza, útil o moral, a esa enseñanza se le llama moraleja. Al igual que las leyendas, las fábulas tienen un origen popular. Los fabularios eran códigos educativos que mostraban por medio de los animales, las normas de la vida, se transmitía de padres a hijos. Luego las fábulas fueron recopiladas y transformadas por poetas cultos.

Por último, tenemos los mitos que son narraciones que hablan especialmente del origen de la cultura. La narración mítica, cuenta, por ejemplo, cómo comenzó el mundo, como fueron creados los seres humanos y animales y cómo se originaron ciertas costumbres, ritos o formas de las actividades humanas. Casi todas las culturas tienen o tuvieron alguna vez mitos y vivieron en relación con ellos, además los mitos tuvieron mucha importancia en relación con las creencias y la vida religiosa. Por ejemplo, Zeus quien era considerado el dios supremo del Olimpo. El mito puede abordar muchos aspectos de la vida individual y cultural, pero habitualmente el mito más importante en una cultura, el que llega a ser el modelo de todos los demás mitos, es el que cuenta, cómo fue el origen.

ACTIVIDAD 2.
Con la información sobre diferencias y similitudes entre mito y leyenda completa el siguiente cuadro:



Comprendo una leyenda

Leo la pregunta. Luego, señalo la respuesta según la leyenda La Madremonte.

1. ¿Por qué crees que el personaje lleva el nombre de "La Madremonte"?

a. Porque vive en los montes y tiene muchos hijos.
b. Porque es la guardiana de los leñadores que talan los bosques.
c. Porque vive en el monte y es la protectora de la naturaleza.

2. ¿A quiénes acecha con furia La Madremonte?

a. A los niños, leñadores, pescadores y mujeres solteras.
b. A los leñadores, aserradores, cazadores y pescadores.
c. A los leñadores, campesinos, culebras y cazadores.

Lee cada enunciado y escribe si es una **idea principal** (las fundamentales) o **idea secundaria** (las que puedes omitir)

Enunciado	Tipo de idea, escribe aquí debajo, si es una idea principal o secundaria.
Por las noches, los campesinos dicen escuchar gritos infernales suyos que provienen de los campos.	
La Madremonte es la diosa de las selvas y los montes.	
Los leñadores han escuchado los gemidos y gritos enfurecidos de La Madremonte cuando talan árboles.	
Las víctimas de La Madremonte son los aserradores, cazadores, pescadores y leñadores.	
La Madremonte es agresiva y ataca cuando hay tempestades que acaban con sembrados y cosechas.	

Ahora con tus palabras explica cuál es el mensaje de la leyenda La Madremonte.