INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA AR
Resoluciones Dptales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12/
NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750
Bello - Antioquia

GUIA DE APRENDIZAJE NUMERO UNO- TERCER PERIODO GRADO QUINTO

AREA: CASTELLANO	**SEMANA 1 Y 2**		
PROPOSITO: Diferencia diferentes tipos de textos: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo			
FECHAS: julio 6 AL 16	**AÑO:2021**	**PERIODO: TRES**	**GRADO:501-502-503**
RESPONSABLES: VIVIANA NARANJO, MARLENY JIMENEZ.			
FUENTE TEORICA: Libros, pías, DBA, estándar, internet.			

OBSERVACIONES: La guía debe ser realizada por el estudiante con letra legible y ortografía.
Entrega puntual en las fechas asignadas.
Buena presentación del trabajo.
Seguir las instrucciones de la guía.
Participación activa en los encuentros virtuales, cumpliendo con las normas establecidas.

Realizar en sus cuadernos, las actividades y luego tomar la foto, teniendo en cuenta que se visualice muy bien, se pueda leer, quede bien enfocada, contenga solo la parte de la hoja donde esté la actividad y no abarque otros objetos o personas y enviar las actividades por el clasroom a cada docente o al correo que corresponda si no tienes conexión

marleny.jimenez@virtual.edu.co **GRUPO 5-01**
GRUPO 5-02
viviana.naranjo@virtual.edu.co **GRUPO 5-03**

Si tienes oportunidad debes ver el siguiente video para que los conceptos queden más claros
https://youtu.be/zkJ_PKu7VoU

TEMA: GENERO NARRATIVO ¨LA NOVELA¨

LA NOVELA, la novela es un género literario, subgénero de la narrativa, junto al cuento y la crónica. Consiste en una narración usualmente extensa, de carácter más o menos ficcional, que se cuenta usualmente por capítulos o segmentos, en los que interviene siempre la voz de un narrador.

Las novelas suelen tener una trama compleja y abundante, en la que existen digresiones, derivas o vericuetos, y en la que suelen haber varios personajes e incluso diversos puntos de vista desde los cuales se cuenta la historia.

TIPOS DE NOVELA

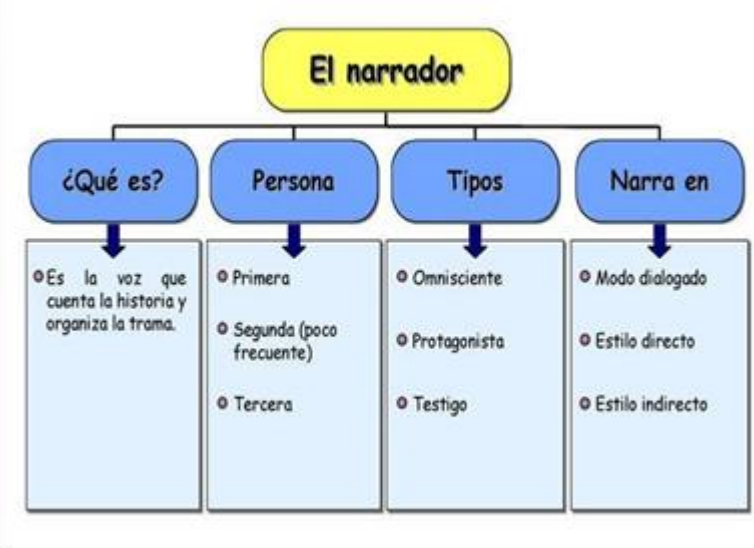
La novela es considerada un género proteico, es decir, múltiple en sus formas y, por ende, en sus clasificaciones posibles.

- **Novela de aventuras**. En donde se cuenta desde inicio hasta fin un viaje o un recorrido vital de un personaje, que al volver ya no es el mismo que partió.
- **Novela de ciencia ficción**. Aquellas en que se exploran las posibilidades de impacto de la tecnología y el conocimiento científico en la vida de los seres humanos.
- **Novela policíaca**. Sus relatos tienen que ver con el esclarecimiento de un crimen cometido y sus protagonistas tienden a ser oficiales de policía, detectives o agentes de la ley.
- **Novela romántica**. Cuenta historias centradas en las aventuras o desventuras amorosas o eróticas de sus personajes.
- **Novela de caballerías**. Centra su relato en la vida de un caballero andante y sus aventuras en la Europa del medievo.
- **Novela de terror**. Plantea relatos aterradores, con presencia de monstruos y entidades sobrenaturales misteriosas, que causan miedo o tensión al lector.
- **Novela picaresca**. Son relatos en primero persona que narran las andanzas de un individuo marginal: el pícaro. El Lazarillo de Tormes, anónimo, y El Guzmán de Alfarache, de Mateo Alemán, son dos novelas de esta clase.

ELEMENTOS NARRATIVOS:

- **Personajes.** A quienes ocurren las acciones y cuyas vidas (o momentos de ellas) se cuentan en la novela. Pueden o no ser también los narradores de la misma.
- **Narrador.** Uno o varios narradores pueden aparecer en una novela. Son los encargados de contar la historia, ya sea que fueron testigos de ella, sus protagonistas o voces no involucradas con los hechos.

Entre los distintos tipos de narrador, señalamos los siguientes:



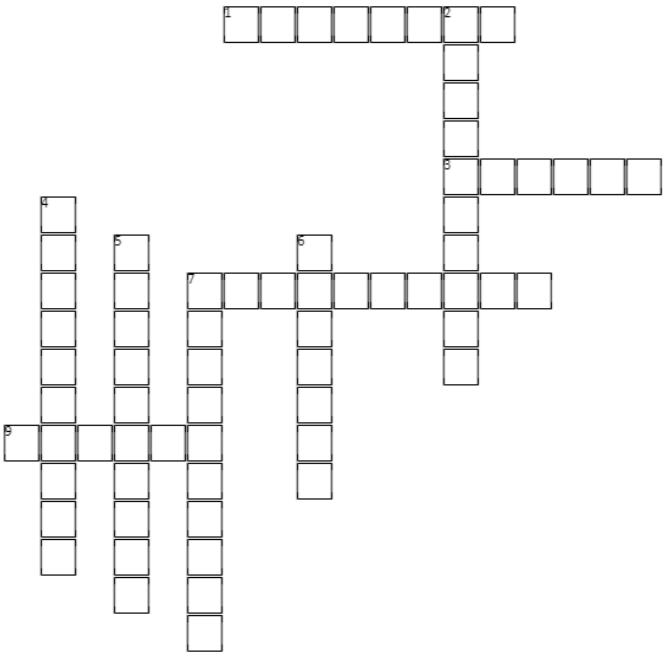
- **Diálogos.** Son las trascripciones de lo que los personajes dicen, sin que el

narrador intervenga para contarlas.

ACTIVIDAD

1° Consulta la biografía de los siguientes novelistas colombianos: Gabriel García Márquez y Gustavo Álvarez Gardeazabal; mínimo ocho renglones cada una

2° Desarrolla el siguiente crucigrama a partir de la lectura de los anteriores conceptos.



Horizontales

1 Cuenta desde inicio hasta fin un viaje o un recorrido vital de un personaje

3 Ficción narrativa en prosa, extensa y compleja.

7 Sus protagonistas tienden a ser oficiales de policía, detectives o agentes de la ley.

9 Relatos aterradores causan miedo o tensión al lector.

Verticales

2 Aventuras o desventuras amorosas o eróticas de sus personajes.

4 Relata la vida y aventuras de un caballero

5 Recrean la vida de una época

6 Exploran el impacto de la tecnología y el conocimiento científico

7 Narra las andanzas de un individuo marginal