GUIA DE APRENDIZAJE NUMERO TRES- CUARTO PERIODO GRADO QUINTO

AREA: CASTELLANO	**SEMANA 5 y 6**
PROPOSITO:	
FECHAS: OCTUBRE 19 AL 29	**AÑO:2021 PERIODO: CUARTO GRADO:501-502-503**
RESPONSABLES: VIVIANA NARANJO, MARLENY JIMENEZ.	
FUENTE TEORICA: Libros, pías, DBA, estándar, internet.	

OBSERVACIONES: La guía debe ser realizada por el estudiante con letra legible y ortografía.
Entrega puntual en las fechas asignadas.
Buena presentación del trabajo.
Seguir las instrucciones de la guía.
Participación activa en los encuentros virtuales, cumpliendo con las normas establecidas.

Realizar en sus cuadernos, las actividades y luego tomar la foto, teniendo en cuenta que se visualice muy bien, se pueda leer, quede bien enfocada, contenga solo la parte de la hoja donde esté la actividad y no abarque otros objetos o personas y enviar las actividades por el clasroom a cada docente o al correo que corresponda si no tienes conexión

marleny.jimenez@virtual.edu.co **GRUPO 5-01**
GRUPO 5-02
viviana.naranjo@virtual.edu.co **GRUPO 5-03**

LECTURA BRAILLE

Actualmente los invidentes pueden leer con rapidez y facilidad en los libros impresos en braille pueden escribir utilizando las máquinas de escribir en braille a los invidentes, braille les abrió las puertas del mundo.

A los tres años –Louis Braille quedó ciego, al tratar de cortar unos trozos de cuero en el taller de su padre, el cuchillo resbaló y le hirió un ojo; ambos ojos se infectaron y perdió la vista a los 10 años, Louis ingresó al instituto nacional para jóvenes ciegos en París. las letras con que allí aprendían eran pesadas y difíciles de utilizar; entonces, el decidió inventar un alfabeto más fácil de leer. Braille adoptó un sistema de puntos en relieve, llamado “escritura nocturna”, que había inventado un oficial para los oscuros campos de batalla. En su alfabeto, Louis utilizó seis puntos y diversos patrones para letras y signos.

A partir de 1826 fue profesor del instituto, donde era utilizado su alfabeto. Sin embargo, el mundo sólo conoció el sistema en 1868, cuando un médico inglés lo descubrió y comenzó a publicar libros en ese sistema. **JDineen**

ACTIVIDAD:

a- ¿Cuál es la idea principal del texto?

b- ¿Qué inventó braille?, Explica

c- ¿Por qué beneficia a los ciegos el invento de braille?

d- ¿De acuerdo a la lectura qué sucedió en 1968?

Tema: las conjunciones

Las conjunciones son una clase de palabras que funcionan como enlace entre palabras y oraciones. Ejemplo:

“La casa verde y roja”. “El amable e inteligente hombre”.

CLASES	SIGNIFICADOS	FORMAS
Copulativas	Indican suma o acumulación	Y,e,ni
Adversativas	Indican contraposición	Más, pero, sino
Disyuntivas	Indican opción	O, u

ACTIVIDAD DE APLICACIÓN:

1-Encierra las conjunciones y escribe que idea expresa cada conjunción.

+Siembra un pino o un árbol_____

+Siembra un pino y un roble._____

+No siembra un pino, sino un roble._____

2-Completa las oraciones utilizando las conjunciones adecuadas.

-En las fiestas hubo regalos_____ juegos; pero no comimos_____ bailamos.

-Uno_____ otro debía hacerlo_____ fue a mí a quien eligieron.

¿Quieres café____ prefieres chocolate?

+Nos reunimos siete__ ocho amigos;_____ no fuimos al cine al teatro.

ACTIVIDADES DE ESPAÑOL
QUINTO GRADO

Lee la siguiente fábula y contesta las preguntas correspondientes.

EL PERRO Y SU IMAGEN

Cierto día, un perro tuvo la fortuna de encontrar un gran pedazo de carne. "¡Qué magnífico!", se dijo el incauto animal. "Lo llevaré a casa y allí lo comeré a mi regalado gusto". Cogió la carne entre sus dientes y se encaminó a su casa.

En el camino cruzó un arroyuelo, cuyas cristalinas aguas reflejaron su imagen, por lo que pudo observar claramente a otro perro con un enorme trozo de carne en el hocico. "¡Ese perro tiene un pedazo más grande que el mío!". "Se lo quitaré y me quedaré con él, ¡yo tengo mucha hambre!", se dijo el perro. En ese momento, el animal abrió el hocico y se zambulló velozmente en el agua para coger el pedazo del otro perro. Mas, ¡oh desencanto!, se sumergió hasta el fondo y nunca encontró a su rival.

Para entonces se dio cuenta, aunque tarde, de que su gula le había costado la pérdida de su propia presa. Ahora no tenía su pedazo de carne ni aquel gran supuesto trozo que le pareció ver en el arroyo.

1. De los siguientes refranes, ¿cuál es el que expone la enseñanza de la fábula?
   A) "Más vale pájaro en mano que cientos volando".
   B) "Debajo del agua mansa está la peor corriente".
   C) "Perro que ladra no muerde".
   D) "El pez por la boca muere".

2. ¿Cómo terminaría la fábula si el perro hubiera conservado su pedazo de carne?
   A) El perro reconoce su reflejo en el agua.
   B) El perro cruza tranquilamente el arroyo.
   C) El perro disfruta del pedazo de carne en su casa.
   D) El perro encuentra otro camino para llegar a casa.

3. En la fábula, ¿qué hecho provocó la frustración del perro?
   A) Haber entrado al agua sin encontrar al otro perro ni su trozo de carne.
   B) Haber visto a otro perro con un gran trozo de carne.
   C) Haber encontrado un gran pedazo de carne.
   D) Haber perdido su gran pedazo de carne.

4. ¿Cuál es el tema principal de la fábula?
   A) Es muy importante que cada quien se concentre en lo que quiere hacer en su vida.
   B) Es preferible conservar lo que se tiene seguro para no lamentar quedarse sin nada.
   C) Hay que saber reconocer cuando se cometen errores.
   D) Hay que asumir las consecuencias de nuestros actos.