GUIA #3, PERIODO 4 SEMANA # 5 y 6
AREA: Educación física **GRADO: 5°S** **Tercero 1, 2, 3, 4.**
FECHA: Semana del 27 de septiembre al 8 de octubre de 2021
DOCENTE: Ada Felicia Ospina Padilla.
BASE CONCEPTUAL: - **Las coreografías.**
LOGROS: - **Identifica los movimientos simétricos y asimétricos en coreografías realizadas.**
OBSERVACIONES: - Cada tema debe ser escrito en el cuaderno respectivo, con su taller solucionado en el cuaderno. - Escribir título, número del taller y la fecha. - Solucionar cada taller, con letra del estudiante y orientación de un adulto responsable. - Entregar el trabajo hasta el 8 de octubre, enviar las fotos o archivo de Word o PDF, a los correos: - luisjavier.urrego@virtual.edu.co (3°1, 3°2) - ada.ospina@virtual.edu.co (3°3, 3°4) - Esta guía será subida en classroom donde debes responder todo lo referente a esta guía.

EDUCACIÓN FÍSICA:

TEMA: MOVIMIENTOS DE COORDINACIÓN SIMÉTRICAS Y ASIMÉTRICAS,

Simetría - Asimetría.

Podemos hacer una primera clasificación de las formas creadas por el propio cuerpo del bailarín, éstas serían formas simétricas o asimétricas con respecto al eje sagital normalmente.

La asimetría, nos conduce de alguna manera a una sensación de mayor movilidad e inestabilidad, puesto que ponemos más énfasis en una u otra parte del cuerpo.

La simetría al contrario nos produce una sensación de más seguridad y equilibrio, con lo cual parecerán como más lentos y controlados mientras que en la primera (asimetría) rápidos y más libres.

Las formas en el cuerpo del bailarín son muy numerosas y no están todas codificadas. De ahí la riqueza de la danza, aunque tenemos un código base, y ciertas formas que son reconocibles aún podemos seguir investigando en las posibilidades que el cuerpo nos ofrece creando numerosas formas. Nunca se deja de buscar y de indagar en el mismo.

ACTIVIDAD #2

1. Escribe en tu cuaderno los conceptos de simetría y asimetría.
2. Buscar en YouTube el video: https://www.youtube.com/watch?v=fKgeVQp9fpo
3. Responde las preguntas:
   a. ¿Qué significa trabajar movimientos simétricos y asimétricos en una coreografía?
   b. ¿Por qué es asimétrica un movimiento?
   c. Se mencionan dos clases de coreografías, ¿Cuáles son?
4. Practica los primeros movimientos del video 10 veces.