INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO

Resoluciones Dptales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12/2001
NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750
Bello - Antioquia

GUIA #3, PERIODO 4 **SEMANA # 5 y 6**	
AREA: Educación física	**GRADO:** Cuarto: 1,2,3, 4. Quinto1, 2, 3.
FECHA: Semana del 18 al 30 de octubre 2021	
DOCENTE: Ada Felicia Ospina Padilla. Javier Urrego Urrego	
BASE CONCEPTUAL: - Las coreografías.	
LOGROS: Identifica los movimientos simétricos y asimétricos en coreografías realizadas.	
OBSERVACIONES: - Cada tema debe ser escrito en el cuaderno respectivo, con su taller solucionado en el cuaderno. - Escribir título, número del taller y la fecha. - Solucionar cada taller, con letra del estudiante y orientación de un adulto responsable. - Entregar el trabajo hasta el 30 de octubre, enviar las fotos o archivo de Word o PDF, a los correos: - luisjavier.urrego@virtual.edu.co (3°1, 3°2) - ada.ospina@virtual.edu.co (3°3, 3°4) - Esta guía será subida en classroom donde debes responder todo lo referente a esta guía.	
RUBRICAS DE EVALUACIÓN **El valor de la nota será de acuerdo a:** **-Evidencia o entrega trabajos.** **-Puntualidad en la entrega de trabajos.** **-Coloreado de los dibujos.** **-Presentación de los trabajos.** **-Se tendrá en cuenta que las respuestas de las actividades estén correctas.**	

EDUCACIÓN FÍSICA:

TEMA: las coreografías.

.

Coreografía

Es el arte de crear estructuras en las que suceden movimientos.

Tipos de coreografía

- **Coreografía grupal**: Esta es la danza más usada en todo el mundo. Estas se construyen por el coreógrafo quien corrige los movimientos que se actuaran, para ser una coreografía grupal tiene que haber de 2 personas en adelante, o una persona que haga bailar al público.
- **Coreografía expresiva:** es aquella en la que recurren expresiones interjectivas y diversas manifestaciones de la danza.
- **Coreografía distributiva:** está marcada por una división. Mientras que las otras personas bailan, el principal hace actos pero vuelve a recurrir a ellos, se pueden dividir entre las personas. Por ejemplo: la principal danza igual que cinco personas colocadas atrás, mientras que dos al lado del principal danzan igual pero diferente a los otros.
- **Coreografía principal:** es un solo baile realizado por solo una persona en concreto.
- **Coreografía folclórica:** Esta es la más usada entre los pueblos rurales en la que destacan los bailes o danzas culturales sembrada en un país. Esta la usan

más los países para destacar la cultura entre las personas y dar conciencia al pueblo y entretenerlos.

- **Coreografía histórica:** es aquella en la que se reproduce un acontecimiento histórico o de gran importancia.
- **Coreografía simétrica:** en las que los movimientos siguen un equilibrio de simetría entre dos partes del cuerpo o del espacio.
- **Coreografía asimétrica:** es aquella en la que sus movimientos se realizan teniendo en cuenta la simetría para desequilibrar la..
- **Coreografía del espacio parcial:** La que ocupa solo una parte del escenario.
- **Coreografía individual**: es cuando un bailarín/actor/performer se marca un solo
- **ACTIVIDA # 3**
    1. Lee con atención sobre las coreografías, escribe en tu cuaderno las clases de coreografía y lo más importante de cada una.
    2. Presentar una cartelera con fotografías o dibujos de las distintas clases de coreografías.
    3. Buscar un video sobre una coreografía de tu música preferida y escribe:
        a. La clase de música de la coreografía.
        b. La clase de coreografía que es.
        c. El nombre de la canción.
        d. El número de participantes de la coreografía.
        e. Lo que te gustó y lo que no te gustó de la coreografía.