GUIA 2, SEMANA 3 Y 4 PERÍODO 3.	
Área: EDUCACION ARTISTICA.	**Grupos:** 301, 302 , 303, 304.
Logro: Practicar y desarrollar habilidades para la creación de títeres	
Base conceptual: EXPRESION DRAMATICA	
Fecha de presentación de la guía: del 19 al 30 de julio.	
- **Responsable:** luisjavier.urrego@virtual.edu.co (3°1 y 3°2) - jorge.renteria@virtual.edu.co (3°3 y 3°4)	
OBSERVACIONES: • No olvides que tu taller será desarrollado y calificado en clase, si estas asistiendo de forma presencial. • Recuerda la fecha límite de entrega si estas estudiando de forma virtual es el (**VIERNES 30 DE JULIO**). • La solución del taller, debe ser en el cuaderno, con letra del estudiante y enviado a classroom del docente si estas en modo virtual. • Lee con atención y resuelve el taller siguiendo cada una de las indicaciones dadas por los docentes. • **NOTA:** la entrega de este taller debe hacerse desde el correo institucional del estudiante, a classroom del docente.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Autoevaluación 5%, Heteroevaluacion. 15% Seguimiento 35%, (*talleres, actividades en clase, compromisos para la casa, etc.*) Martes de prueba 15%, Exámenes 15% (*sustentaciones, participación en clase, etc.*) Prueba de período 15% para un total de 100%.	

ARTISTICA.

La **expresión dramática** es parte del vivir de todo ser humano, es un lenguaje que utiliza el cuerpo como medio, como instrumento de representación, **expresión**, comunicación y creación. Estará siempre en equilibrio entre la espontaneidad y la técnica artística, entre la liberación del yo y el conocimiento de los demás.

¿**Qué importancia tiene la expresión y el juego en la expresión dramática**? Es una de

las mejores formas de **expresión** diversión y desarrollo. Ayuda a la mejora del lenguaje, de la comprensión y especialmente de la **expresión.**

CLASES DE EXPRESION DRAMATICA.

Búsqueda de una manera personal, original de expresar la realidad de cada uno mediante los cuatro **tipos de expresión** que integra la **expresión dramática**: la lingüística, la corporal, la plástica y la rítmico-musical.

LOS TITERES.

Un **títere** es un muñeco que se mueve mediante hilos u otro procedimiento. Puede estar fabricado con trapo, madera o cualquier otro material y permite representar obras de teatro, en general dirigidas al público infantil.

Tipos de títeres

- **Títere guante**

Se mueve solo con la mano, que se pone dentro del cuerpo del títere **a modo de guante**, y el movimiento nace de la muñeca y los dedos.

- **Títere dedo**

Es la mínima expresión del títere de guante. En vez de introducir la mano en esta ocasión solo introducimos **un dedo**.

- **Títere de varilla**

Es el que se manipula con un solo eje central, **un palo** que tiene el centro del soporte en la base de la cabeza en el interior de la figura. Unas **varillas en las manos** del títere son las utilizadas por el titiritero para manipularlas.

- **Títere bocón**

También denominado ***Muppet***, es el que se crea con la mano doblada que forma la boca. En este caso las opciones de movimiento se reducen al alcance que pueda tener la muñeca. Se utiliza sobre todo para monólogos y temas cómicos y es el más utilizado en TV.

ACTIVIDADES

1. Copiar el taller en el cuaderno
2. Observar el video de YouTube (Fabricando un títere de bolsa de papel)
3. Realizar un video haciendo o creando el títere que desee.
4. Crea un video de una pequeña obra de tu propia imaginación.
5. Recuerda enviar a Classroom las evidencias.