INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO

Resoluciones Dptales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12/2001

NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750

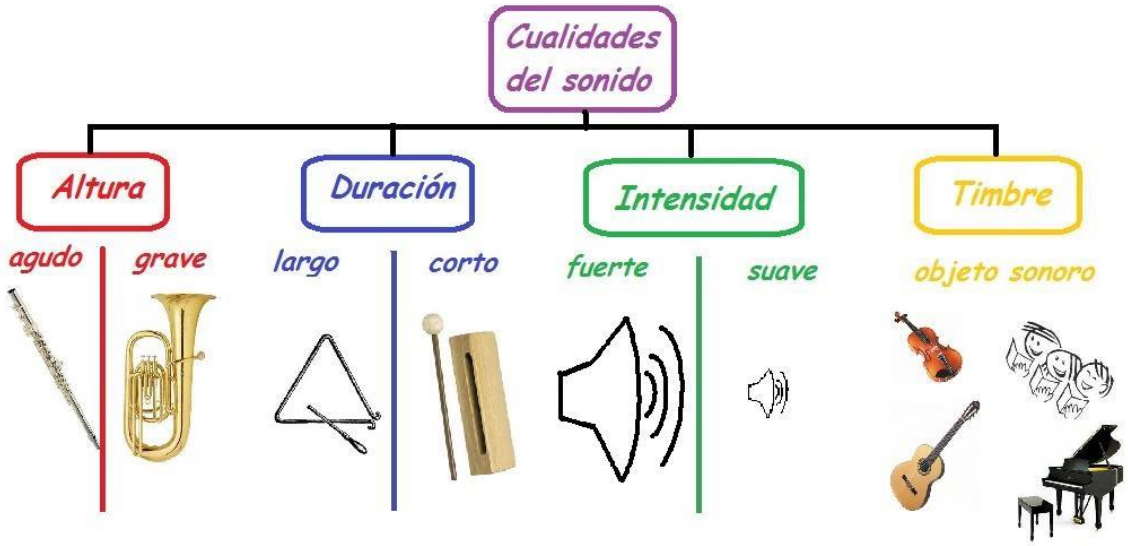
Bello - Antioquia

GUIA 1 SEMANA 1 Y 2 PERÍODO 4.	
Área: EDUCACION ARTISTICA.	**Grupos: 301, 302 , 303, 304.**
Logro: Distinguir las sensaciones sonoras y su relación con la intensidad.	
Base conceptual: APRECIACION MUSICAL	
Fecha de presentación de la guía: del13 al 24 de septiembre.	
- **Responsable:** luisjavier.urrego@virtual.edu.co (3°1 y 3°2) - jorge.renteria@virtual.edu.co (3°3 y 3°4)	
OBSERVACIONES: • No olvides que tu taller será desarrollado y calificado en clase, si estas asistiendo de forma presencial. • Recuerda la fecha límite de entrega si estas estudiando de forma virtual es el (**viernes 24 de septiembre**). • La solución del taller, debe ser en el cuaderno, con letra del estudiante y enviado a classroom del docente si estas en modo virtual. • Lee con atención y resuelve el taller siguiendo cada una de las indicaciones dadas por los docentes.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Autoevaluación 5%, Heteroevaluacion. 15% Seguimiento 35%, (*talleres, actividades en clase, compromisos para la casa, etc.*) Martes de prueba 15%, Exámenes 15% (*sustentaciones, participación en clase, etc.*) Prueba de período 15% para un total de 100%.	

ED. ARTISTICA.

SENSACION SONORA.

La sensación sonora es la característica perceptual del sonido, la cual está ligada directamente al concepto de intensidad, lo que quiere decir, la forma en la que el oído percibe la intensidad.



INTENSIDAD DEL SONIDO

La intensidad en música es la cualidad que diferencia un sonido suave de un sonido fuerte. Depende de la fuerza con la que el cuerpo sonoro sea ejecutado y de la distancia del receptor de la fuente sonora.

ACTIVIDADES

-Realizar el cuarto periodo según las orientaciones.

-Copiar el taller en el cuaderno.

-Con las palabras altura, duración, intensidad, timbre, agudo grave, largo, corto fuerte, suave y sonoro debes de realizar una sopa de letras sin resolver.