INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO

Resoluciones Dptales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12/2001

NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750

Bello - Antioquia

GUÍA DIDÁCTICA	
AREA: ARTÍSTICA	**GRUPO: 5.01, 5.02 y 5.03**
Propósito:	
CRITERIO DE VALORACIÓN: Autoevaluación 5%, Heteroevaluacion 15% **Seguimiento 35% ,Martes de prueba 15% ,Exámenes 15% y Prueba de período 15%**	
FECHA: 22 DE FEBRERO, Jornada de la mañana 11:30 a.m. Jornada de la tarde 5:30 p.m.	
RESPONSABLE: LUIS JAVIER URREGO U. luisjavier.urrego@virtual.edu.co JORGE E. RENTERIA jorge.renteria@virtual.edu.co	
OBSERVACIONES: Se les pide el gran favor de ser responsables y respetuosos, con las fechas de entrega del mismo gracias.	
NOMBRES Y APELLIDOS:	
GRUPO:	

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

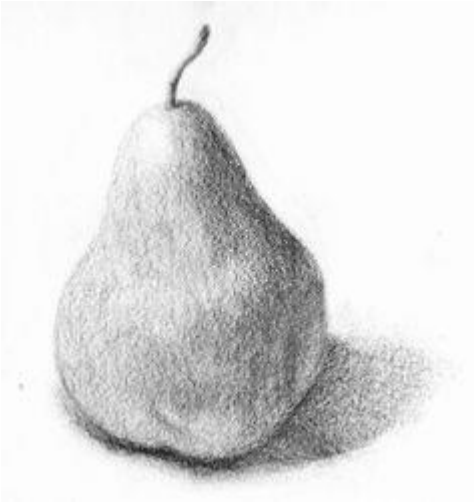
¿Cómo diseñar expresiones artísticas, utilizando la técnica del claroscuro?

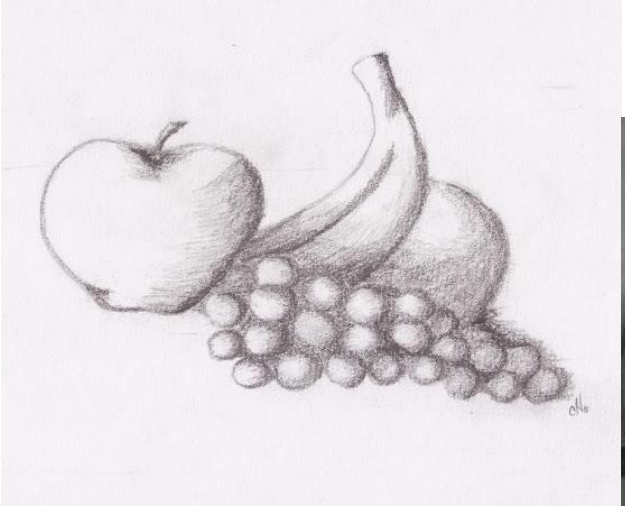
¿Por qué es importante diferenciar los colores fríos de los colores cálidos?

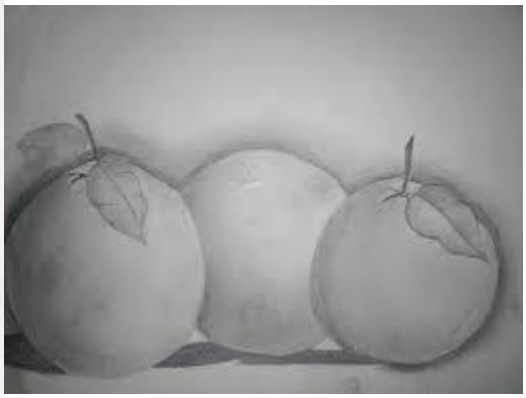
CLAROSCURO

En el arte es una técnica de dibujo y pintura que se basa en producir el efecto de contrastes entre la luz y las sombras. El claroscuro busca una conveniente distribución de luces y sombras en una obra, de modo que se opongan y complementen mutuamente. En escultura es un contraste acusado de luz y sombra, y se consigue por medio del trépano. En pintura, es una transición suave entre la claridad y la oscuridad, e implica la presencia de luz y color en toda sombra, y la presencia de sombra y color en toda luz.

Ejemplos:







COLORES CALIDOS

Los **colores cálidos** son aquellos que están asociados a una sensación de alta temperatura, mientras que los **colores fríos** son los que se relacionan con una temperatura baja.

Según esta explicación estudiada por la psicología del color, los tonos azules y verdes principalmente son los que se clasifican como colores fríos, y los tonos que contienen rojo y amarillo se encuentran dentro de los colores cálidos.

ACTIVIDAD

1.) Explicar la técnica del claro oscuro
2.) Menciona la importancia de los colores fríos en el arte.
3.) Menciona la importancia de los colores cálidos en el arte.
4.) Seleccionar dos ejemplos presentados anteriormente, y realizarlos en hojas de block

Para finalizar cada estudiante de manera responsable y honesta debe diligenciar el cuadro correspondiente a la autoevaluación de desempeño de la presente guía o taller.

De acuerdo con tu opinión sobre la experiencia realizada, contesta los siguientes aspectos teniendo en cuenta que **1** representa el menor valor y **5** el mayor valor que califica y valora el trabajo realizado.

Marca con una **X** en la casilla que consideres como la respuesta correcta de tu desempeño individual

INDICADORES DE DESEMPEÑO	**1 Muy bajo**	**2 Bajo**	**3 Medio**	**4 Alto**	**5 Superior**
Soy comprometido en el desarrollo de mis talleres					
Presento interés por resolver dudas (ya sea con el/ la docente o en otras fuentes)					
Soy responsable en la resolución del trabajo, sin que mis papás desarrollen mis talleres					
Soy responsable en el envío de mis talleres en las fechas indicadas					
Asisto puntualmente a los encuentros virtuales.					
Comprendo los contenidos y procedimientos estudiados virtualmente durante este periodo.					
Me comporto correctamente dentro de los encuentros virtuales como lo indica el manual de convivencia					

"Siempre parece imposible hasta que se hace".