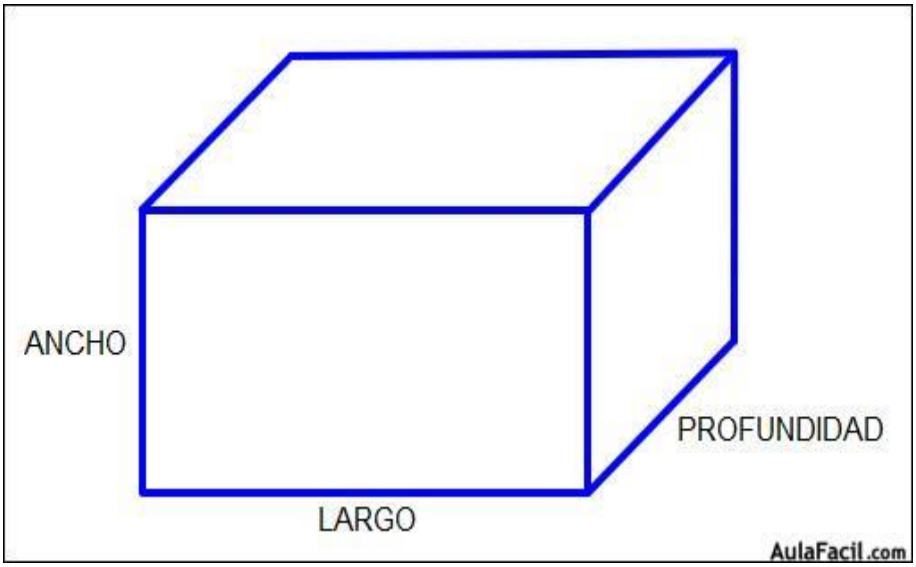
GUIA 5 SEMANA 9 Y 10 PERÍODO 3.
Área: EDUCACION ARTISTICA.
Grupo: 501,502,503.
Logro: Distinguir y dibujar figuras tridimensionales.
Base conceptual: : CONSTRUCCIONES TRIDIMENSIONALES.
Fecha de presentación de la guía: del 30 de agosto al 10 de septiembre.
- **Responsable:** luisjavier.urrego@virtual.edu.co (5°1 y 5°2) - jorge.renteria@virtual.edu.co (5°3)
OBSERVACIONES: • No olvides que tu taller será desarrollado y calificado en clase, si estas asistiendo de forma presencial. • Recuerda la fecha límite de entrega si estas estudiando de forma virtual es el (**VIERNES 10 DE SEPTIEMBRE**). • La solución del taller, debe ser en el cuaderno, con letra del estudiante y enviado a classroom del docente si estas en modo virtual. • Lee con atención y resuelve el taller siguiendo cada una de las indicaciones dadas por los docentes.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Autoevaluación 5%, Heteroevaluacion. 15% Seguimiento 35%, (*talleres, actividades en clase, compromisos para la casa, etc.*) Martes de prueba 15%, Exámenes 15% (*sustentaciones, participación en clase, etc.*) Prueba de período 15% para un total de 100%.

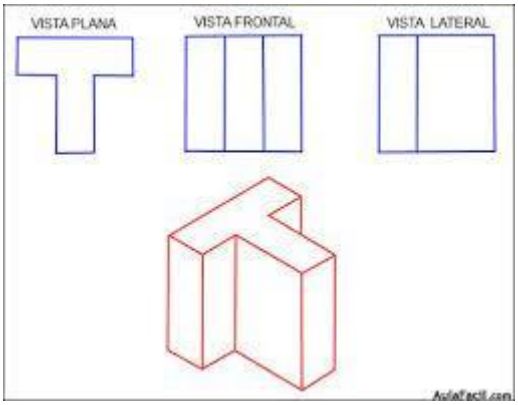
ARTISTICA.

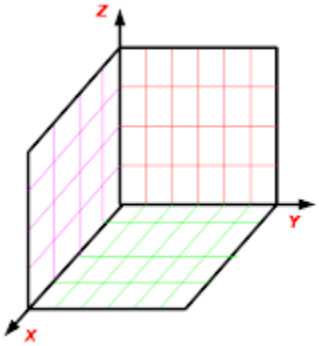
FIGURAS TRIDIMENSIONALES.

El arte tridimensional se caracteriza por la creación de obras con tres dimensiones: alto, ancho y largo. Al igual que el arte bidimensional, la creación tridimensional es tan antigua como el hombre mismo.

Las obras de arte tridimensional tienen tres dimensiones: alto, ancho y profundidad, cuyas formas pueden ser geométricas y orgánicas. – Pueden ser apreciadas desde cualquier ángulo o perspectiva, a diferencia de las obras de arte bidimensionales, que solo pueden ser vistas de frente.







ACTIVIDADES.

1. Copiar el taller en el cuaderno.

2. En 3 hojas de block sin rayas debes de realizar los 3 recuadros anteriores.

3. No olvides grabar tus evidencias y enviarlas por classroom. Si estas estudiando virtual.

4. Se te recomienda observar en YOUTUBE. https://youtu.be/GxrIA9MLNEM