GUIA 2 SEMANA 3 Y 4 PERÍODO 4.
Área: EDUCACION ARTISTICA.
Grupo: 501,502,503.
Logro: Conocer y distinguir los diferentes tipos de danzas.
Base conceptual: APRECIACION MUSICAL
Fecha de presentación de la guía: del 27 de septiembre al 8 de octubre.
- **Responsable:** luisjavier.urrego@virtual.edu.co (5°1 y 5°2) - jorge.renteria@virtual.edu.co (5°3)
OBSERVACIONES: • No olvides que tu taller será desarrollado y calificado en clase, si estas asistiendo de forma presencial. • Recuerda la fecha límite de entrega si estas estudiando de forma virtual es el (**VIERNES 8 de octubre**). • La solución del taller, debe ser en el cuaderno, con letra del estudiante y enviado a classroom del docente si estas en modo virtual. • Lee con atención y resuelve el taller siguiendo cada una de las indicaciones dadas por los docentes.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Autoevaluación 5%, Heteroevaluacion. 15% Seguimiento 35%, (*talleres, actividades en clase, compromisos para la casa, etc.*) Martes de prueba 15%, Exámenes 15% (*sustentaciones, participación en clase, etc.*) Prueba de período 15% para un total de 100%.

ARTISTICA.

¿QUÉ ES LA DANZA?

La danza es un arte que se basa en la expresión corporal, generalmente acompañada de música. Es una de las formas de expresión más ancestrales del ser humano que puede tener fines artísticos, de entretenimiento o religiosos.

Es también llamada “el lenguaje del cuerpo” y se vale de una secuencia de movimientos corporales que acompañan de manera rítmica a la música. También es entendida como una expresión de emociones, ya que, en algunos casos, a través de los movimientos se persigue la intención de comunicar los sentimientos.

Danza base: es un baile muy simple caracterizado por ritmos o expresiones de sensaciones y sentimientos. **Danza académica**: se basa en la idealización del cuerpo humano, la profesionalidad y una perfección técnica. **Danza moderna**: en ella se involucra el tiempo, la dinámica y las formas corporales.

OTRAS DANZAS.

Danza contemporánea.
Danza popular.
Danzas urbanas.

ACTIVIDADES:

-Copiar el taller en tu cuaderno.

-Consultar cuales son las principales danzas de las diferentes regiones folclóricas de Colombia y escríbelas en tu cuaderno.

-Con 12 nombres de las danzas que consultaste realiza una sopa de letras sin resolver.