INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO

Resoluciones Dptales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12/2001
NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750
Bello - Antioquia

GUÍA DIDÁCTICA	
AREA: ARTÍSTICA	**GRUPO: 5.01, 5.02 y 5.03**
Propósito: Comprender los conceptos de simetría y asimetría.	
CRITERIO DE VALORACIÓN: Autoevaluación 5%, Heteroevaluacion 15% **Seguimiento 35% ,Martes de prueba 15% ,Exámenes 15% y Prueba de período 15%**	
FECHA: 19 DE FEBRERO, Jornada de la mañana 11:30 a.m. Jornada de la tarde 5:30 p.m.	
RESPONSABLE: LUIS JAVIER URREGO U. luisjavier.urrego@virtual.edu.co **JORGE E. RENTERÍA. jorge.renteria@virtual.edu.co**	
OBSERVACIONES: Se les pide el gran favor de ser responsables y respetuosos, con las fechas de entrega del mismo gracias.	
NOMBRES Y APELLIDOS:	
GRUPO:	

Simetría

La simetría consiste en que una imagen o figura se ve idéntica a su forma original después de ser volteada o girada. Por lo tanto, la simetría transforma una figura en otra igual, aunque en sentido inverso.

Las actividades se presentan en varias versiones:

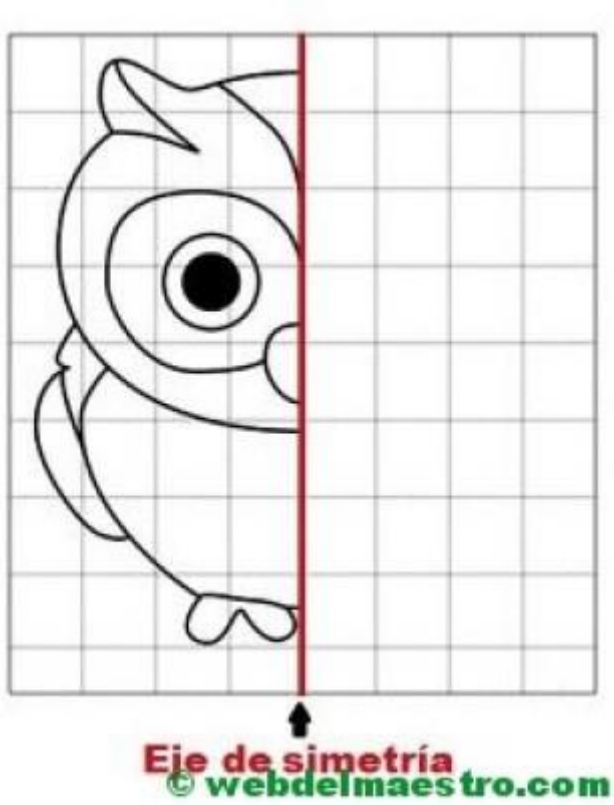
- **dibujos simétricos fáciles**, en primer lugar, para iniciarse en el diseño de **dibujos** de **simetría** y, **figuras simétricas** para completar, con un poco de más complejidad;
- **dibujos simétricos para niños**, que se realizan con la ayuda de puntos, y
- **dibujos simétricos en cuadrícula**.

Todas las actividades están diseñadas teniendo como referencia el **eje de simetría** y suelen llevar puntos de guía señalados, como referencia para empezar y /o guiar el trazado de los dibujos simétricos.

Ejemplos de FIGURAS SIMÉTRICAS:

Si tomamos un dibujo de un búho, de una mariposa o de un edificio y lo doblamos exactamente por la mitad obtendremos formas simétricas.

IMAGEN SIN VOLTEAR



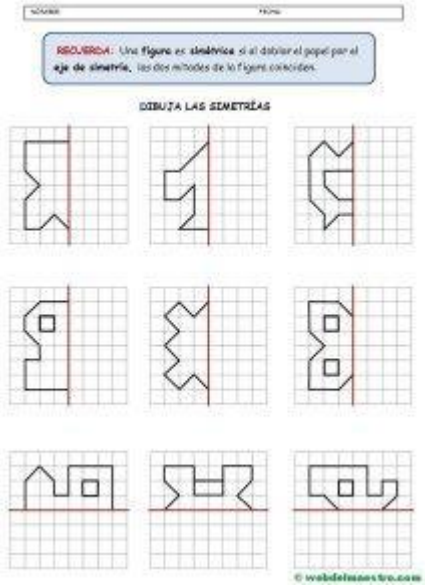
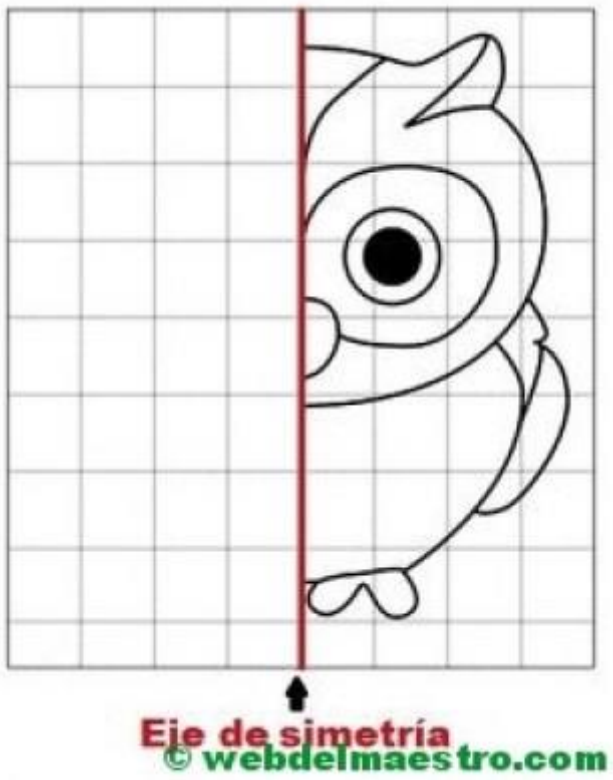
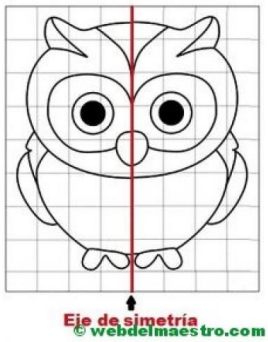


IMAGEN VOLTEADA



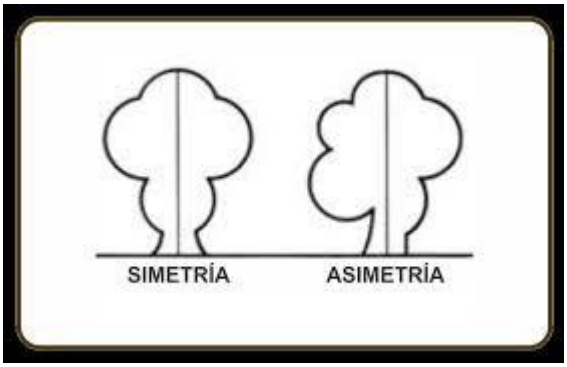
Ejemplos de FIGURAS SIMÉTRICAS:

Si tomamos un dibujo de un búho, de una mariposa o de un edificio y lo doblamos exactamente por la mitad obtendremos formas simétricas.



ASIMETRIA

La asimetría es una propiedad de determinados cuerpos, dibujos, funciones matemáticas y otros tipos de elementos en los que, al aplicarles una regla de transformación efectiva, se observan cambios respecto al elemento original.



ACTIVIDAD

Realizar un boceto de simetría y otra de asimetría, en hojas de block con muy buena presentación.

Para finalizar cada estudiante de manera responsable y honesta debe diligenciar el cuadro correspondiente a la autoevaluación de desempeño de la presente guía o taller.

De acuerdo con tu opinión sobre la experiencia realizada, contesta los siguientes aspectos teniendo en cuenta que **1** representa el menor valor y **5** el mayor valor que califica y valora el trabajo realizado.

Marca con una **X** en la casilla que consideres como la respuesta correcta de tu desempeño individual

INDICADORES DE DESEMPEÑO	**1 Muy bajo**	**2 Bajo**	**3 Medio**	**4 Alto**	**5 Superior**
Soy comprometido en el desarrollo de mis talleres					
Presento interés por resolver dudas (ya sea con el/ la docente o en otras fuentes)					
Soy responsable en la resolución del trabajo, sin que mis papás desarrollen mis talleres					
Soy responsable en el envío de mis talleres en las fechas indicadas					
Asisto puntualmente a los encuentros virtuales.					
Comprendo los contenidos y procedimientos estudiados virtualmente durante este periodo.					
Me comporto correctamente dentro de los encuentros virtuales como lo indica el manual de convivencia					

"Siempre parece imposible hasta que se hace".