GUIA 3 SEMANA 5 Y 6 PERÍODO 4.
Área: EDUCACION ARTISTICA.
Grupo: 501,502,503.
Logro: Conocer sobre la danza en Colombia.
Base conceptual: APRECIACION MUSICAL
Fecha de presentación de la guía: DEL 19 DE OCTUBRE AL 29 DE OCTUBRE.
- **Responsable:** luisjavier.urrego@virtual.edu.co (5°1 y 5°2) - jorge.renteria@virtual.edu.co (5°3)
OBSERVACIONES: • No olvides que tu taller será desarrollado y calificado en clase, si estas asistiendo de forma presencial. • Recuerda la fecha límite de entrega si estas estudiando de forma virtual es el (**VIERNES 29 DE OCTUBRE**). • La solución del taller, debe ser en el cuaderno, con letra del estudiante y enviado a classroom del docente si estas en modo virtual. • Lee con atención y resuelve el taller siguiendo cada una de las indicaciones dadas por los docentes.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Autoevaluación 5%, Heteroevaluacion. 15% Seguimiento 35%, (*talleres, actividades en clase, compromisos para la casa, etc.*) Martes de prueba 15%, Exámenes 15% (*sustentaciones, participación en clase, etc.*) Prueba de período 15% para un total de 100%.

ARTISTICA.

Danzas colombianas.

La danza en Colombia es más que una expresión cultural y artística, es una herramienta social que le ha dado un lugar a la manifestación de sentidos y experiencias a través del cuerpo.

¿CUÁL ES EL ORIGEN DE LA DANZA EN COLOMBIA?

En principio, no hay fecha exacta del origen de la danza colombiana, pero se dice que se originó aproximadamente en la época de la colonización de Colombia por parte de los españoles. De éste baile descienden los diferentes bailes “costeños” como el mapalé, el fandango, el bulle rengue entre otros.

DANZAS TRADICIONALES EN COLOMBIA.

-El bullerengue. Es un ritmo típico de la costa del Caribe, que se realiza principalmente por afrodescendientes de Palenque de San Basilio, conocido como el primer pueblo libre de América Latina.
-El torbellino.
-El joropo.
-El mentó.
-El bëtsknaté.
-El vallenato.

¿QUÉ ES LA DANZA FOLCLÓRICA?

La danza folklórica es la danza tradicional de carácter social que se practica en grupos y que forma parte de patrimonio cultural de una región o sociedad.

ACTIVIDADES:

1-Copiar el taller en tu cuaderno.

2-Qué es una coreografía.

3-Consultar y copiar en el cuaderno los bailes más representativos de Antioquia.

4-Consultar y copiar que es la expresión corporal.

5-Debes de escribir la nota de autoevaluación, teniendo en cuenta tu interés, compromiso. responsabilidad y puntualidad para presentar las guías en este cuarto periodo.