TALLER PARA EL TRABAJO EN CASA – GRADO 10°	
PERIODO 1 – Guía #1 – SEMANAS 1y2	
Área: Educación Religiosa	**Docente:** Mauricio Barrada Soto
Plazo de entrega:	**5 de Febrero**

Observaciones y orientaciones: (LEA BIEN POR FAVOR).

- El siguiente tema debe ser estudiado, léalo cuidadosamente para comprender el mensaje del mismo.
- ***La forma de envío del taller o de resolverla actividad es la plataforma educativa Classroom.***
- El ingreso a Classroom será mediante la invitación que recibirá cada estudiante a su correo institucional en los primeros días del año escolar. También en la primera semana recibirán una capacitación del uso de la plataforma.

Recomendaciones: Es indispensable asistir a los encuentros sincrónicos para profundizar en el tema y resolver las inquietudes que se presenten. Recuerde que la puntualidad es uno de los criterios de la nota actitudinal.

NOTA: ESTA PRIMERA GUÍA DE TRABAJO SE TRABAJA DE FORMA TRANSVERSAL CON ÉTICA Y VALORES

UNIDAD 1 – EJE ANTROPOLÓGICO
"El valor y el sentido de la vida en la experiencia humana"

TEMA 1: EL SER HUMANO SE INTERROGA SOBRE EL VALOR Y EL SENTIDO DE LA VIDA

Estándar: *Identifico el aporte de la antropología, la filosofía y la sicología en la búsqueda del sentido de la vida.*

¿Qué sentido tiene mi vida? Normalmente nos hacemos esta pregunta cuando se nos plantean ciertos "sinsentidos" como la muerte de un ser querido, el suicidio, la existencia del mal, entre otras; o ante situaciones de crisis en las que nos sentimos perdidos, desilusionados o vacíos; también cuando tomamos conciencia de nuestra finitud, es decir, nuestra vida tiene un principio y un fin, todo desaparece, los individuos y los imperios.

La pregunta por *el sentido de la vida* suele ser considerada como la pregunta más profunda de la filosofía, mundana o académica; incluso se llega a definir al hombre como "*el ser capaz de interrogar por el sentido del ser, de su existencia, de su vida*". No faltan respuestas religiosas, morales, políticas, pero tampoco faltan quienes no encuentras satisfactorias tales respuestas y llega a dudar de la consistencia de las preguntas: "¿acaso tiene la vida sentido?" "¿no es la vida un *sin sentido*, incluso *contrasentido*, puesto que acaba indefectiblemente con la muerte?"

El sentido es algo que tiene que existir ***para mí***, no basta que exista para los demás, si yo no me lo he apropiado, si no lo he verificado y asumido por mí mismo, pues no se puede vivir fingiendo que la vida de uno tiene sentido, sería autoengaño y desequilibrio.

V. Frankl piensa que un hombre sano psíquicamente puede estar enfermo espiritualmente si su vida carece de sentido. Preguntarse por el sentido de la vida no indica desequilibrio psicológico, sino que es una aportación para enriquecer la propia vida.

VICTOR E. FRANKL (1905-1997)

Neurólogo y psiquiatra austriaco, fundador de la Logoterapia.

Sobrevivió desde 1942 hasta 1945 en varios campos de concentración Nazis, incluido Auschwitz. A partir de esa experiencia, escribió el libro: ***El hombre en busca de sentido***

Respuestas posibles al sentido de la vida:

i. La vida carece de sentido

Existen varios teóricos que apoyan esta posición, entre los que se destaca Monod [1], quien afirma que hemos heredado del hombre primitivo la exigencia de una explicación, la angustia que nos obliga a buscar el sentido de la existencia, pero las explicaciones dadas son incompatibles con la ciencia actual, y que, por lo tanto, debemos renunciar a visiones antropomórficas del universo, aceptar solo la verdad de la ciencia y reconocer que en el mundo no se encuentra sentido a nuestra existencia.

Camus[2], quien afirma que "no hay ni puede haber sentido, pues todo es absurdo". Y Schopenhauer[3], quién propone que la realidad es irracional, pues la realidad defrauda permanentemente al hombre, el deseo de ser feliz es absurdo pues la existencia es un constante pendular entre dolor y tedio. Además, propone una huida del mundo, aunque no aprueba el suicidio, ya que el suicida no renuncia a la vida en sí misma, sino a la que le ha tocado vivir en condiciones desfavorables.

ii. Sentido Inmanente

La palabra inmanente refiere a aquello inherente a algún ser o que se presenta unido a ese ser de una manera inseparable a su esencia porque forma parte de su naturaleza y no depende por tanto de algo externo. Lo inmanente es aquello que resulta ser permanente y esencial.

La explicación del sentido de la vida desde esta perspectiva propone que la vida y el mundo poseen sentido en sí y por sí, sólo hay que buscarlo. El sentido se halla dentro de nosotros o dentro de este mundo. Este concepto es totalmente opuesto a la trascendencia.

[1] Jacques L. Monod (1919-1976) Biólogo francés y Premio Nobel
[2] Albert Camus (1913-1969) escritor (Premio Nobel) y pensador existencialista, recrea el viejo mito griego considerándolo expresión o metáfora de la existencia.
[3] Arthur Schopenhauer (1788-1860), filósofo alemán, considerado uno de los más brillantes del siglo XIX y de más importancia en la filosofía occidental, siendo el máximo representante del pesimismo filosófico.

iii. La trascendencia

Debido a que la ciencia y la razón no puede dar explicación a todas nuestras preguntas existenciales, se puede afirmar que éstas no son la verdad absoluta, que existen otras explicaciones plausibles que radican fuera o más allá de este mundo y es la que tiene que ver con la trascendencia.

Trascendencia es un concepto que designa aquello que va más allá o que se encuentra por encima de determinado límite. En este sentido, la trascendencia implica trasponer una frontera, pasar de un lugar a otro, superar una barrera.

Frankl sostiene la trascendencia del ser humano y la ve como fuente y fin de los verdaderos valores. Plantea que el sentido de la vida se realiza en la trascendencia, descubriendo y encarnando valores.

En las religiones, el concepto de trascendencia hace referencia a la condición de no estar ligado al mundo material y finito, sino, por el contrario, formar parte de lo inmaterial y lo infinito. En este sentido, la trascendencia es una condición divina que se atribuye, principalmente, a Dios, pues Él está por encima del mundo terrenal, y es su existencia es perfecta e infinita.

Esta respuesta, supone que el ser humano busca darle sentido a su vida procurando hacer todo lo posible por trascender a una vida mejor, llámese cielo, nirvana o el más allá.

Actividad 1: El ser humano se interroga sobre el valor y el sentido de la vida

1. Investiga un poco más acerca de las tres respuestas planteadas en el documento sobre ***el sentido de la vida.*** Y realiza un mapa mental donde sean explicadas brevemente.
2. Argumenta con cuál de las respuestas al sentido de la vida te identificas y por qué.

Cibergrafía: Si tienes la posibilidad, puedes ampliar el tema observando los siguientes videos o leyendo uno de los siguientes artículos:

- ***"El sentido trascendente de la vida en Viktor Frankl"*** ***https://logoforo.com/el-sentido-trascendente-de-la-vida-en-viktor-frankl/#:~:text=El%20sentido%20de%20la%20vida,venido%20inquietando%20desde%20hace%20tiempo.&text=Sostiene%20la%20trascendencia%20del%20ser,fin%20de%20los%20verdaderos%20valores***

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO
Resoluciones Deptales. 15814 de 30/10/2002 – 9495 de 3/12/2001
NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750
Bello - Antioquia

ÁREA:	Educación Artística y Cultural	**GRADO:**	Décimo

Docente	E-mail	Código *Classroom*
Marcela Rojas López	*marcela.rojas@virtual.edu.co*	***juuncaz***

***Taller Guía #1* – Primer Periodo**
(Semanas 1 y 2)
Del ***25 de enero*** al ***5 de febrero*** de 2020

TEMA:	**Introducción al Área de Educación Artística y Cultural - 10º**
LOGRO:	Identifica los contenidos, recursos y materiales necesarios para el trabajo en modalidad virtual y de alternancia para el primer periodo dentro del área.

Introducción

El área de Educación Artística y Cultural es contemplada como una de las áreas obligatoria según la *Ley 115*, llamada también la *Ley de Educación*. El propósito formativo del área es desarrollar conocimientos y habilidades para la aproximación, comprensión e interpretación de las diversas manifestaciones artísticas visuales, como un fin en sí mismo y, a la vez como un medio para lograr una comprensión enriquecida del mundo.

Materiales para el Primer Periodo

Materiales para el Primer Periodo

- Bitácora (puede ser hojas sueltas de *block*, o un *block* de artística, o una bitácora para arte o cuaderno para bocetos).
- Lápices: 2HB, 4B y 6B (en caso de presentar dificultad en conseguir los dos últimos puede comenzar con el 2HB que es el lápiz más común, conocido con el lápiz #2.
- borrador "miga de pan" (puede de ser de cualquier color, por lo general los venden negro o color *beige*).
- Sacapuntas.
- Lápices de color (cualquier marca).
- Vinilos: amarillo, azul, rojo, blanco y negro.
- Pinceles

Contenidos del Primer Periodo

- Modelado del Color: Pintura Gótica y Leonardo Da Vinci.
- Modelación del Color: El Impresionismo
- El Color en Renoir
- Técnicas Húmedas: Acrílico y Vinilo

ACTIVIDAD

Para este año, es necesario que ingreses a tu cuenta de correo electrónico institucional, la cual, será proporcionada por tu director o directora de grupo a través de un listado donde encontrarás tu cuenta y la de tus compañeros de grupo. Contacta a tu director o directora para obtener tu cuenta de correo en caso tal que no la hayas obtenido aún.

Desde dicha cuenta podrás acceder a todas las aplicaciones y herramientas que se utilizarán durante este año escolar en todas las áreas y asignaturas; tanto en la modalidad "*virtual*" como de "*alternancia*". Si por algún motivo, no posees los recursos necesarios para conectarte a esta clase, como un dispositivo móvil o un ordenador, deberás informarlo o notificárselo a tu director o directora de grupo.

Recuerda que, es importante que notifiques a tu director o directora de grupo si tienes problemas de conectividad, de este modo, todos los docentes y directivos estaremos enterados de esta situación y podrás recibir los talleres en físico.

La actividad de este taller guía, consiste en tres pasos o puntos que deberás seguir atentamente y que te servirán para ingresar a tu cuenta de correo electrónico e inscribirte a la clase de Educación Artística en la plataforma *Classroom*.

1. ***Primer paso***: En este primer paso se discrimina según el dispositivo por el cual te conectarás. Puedes utilizar un *smartphone*, *tablet*, *laptop* o un ordenador de escritorio; es más, puedes conectarte desde varios dispositivos u ordenadores al mismo tiempo. Sin embargo, primero trata de conectarte desde tu celular o desde tu computadora.

En tu ordenador (*laptop* o computadora de escritorio) abre tu navegador preferido (Chrome, Edge, Opera o Mozilla) e ingresa al sitio www.virtual.edu.co

- En el sitio, da *clic* en el ícono de **Gmail**. Luego, ingresa tu **usuario** y **contraseña** (datos que han sido compartidos por tu director o directora de grupo).
- Después, se te solicitará cambiar la contraseña. Debes ingresar una nueva contraseña segura y que no vayas a olvidar fácilmente.
- Luego acepta las condiciones de uso de Google.
- Se te solicitará, opcionalmente, datos para la recuperación de tu cuenta (cuenta de correo alternativa y número de celular para la recuperación). Estos datos los usará Google para enviar información de recuperación de tu cuenta en caso tal que olvides o pierdas tu contraseña.

A continuación se describe el proceso para la adición de tu cuenta en un dispositivo **Android**. Si cuentas con un *iphone* o dispositivo con **iOS**, deberás consultar el proceso para adicionar una cuenta en dicho dispositivo.

- Ingresa a la aplicación de **Gmail** dentro de tu celular o dispositivo con Android.
- Luego, si tu aplicación está actualizada, solo deberás presionar en la imagen de usuario de tu cuenta, ubicada en la parte superior derecha de la pantalla de tu dispositivo, y selecciona Agregar otra cuenta
- Ahora, solo deberás elegir Google, lo que te llevará a la configuración "**Agregar una Cuenta de Google**". Deberás presionar el botón "**Existente**"
- Ingresa ahora tu usuario y contraseña (que ya fueron compartidos por tu director o directora de grupo).
- Después de aceptar las condiciones y políticas de Google, te aparecerá el mensaje "**No se ha podido acceder**", esto se debe a que se te solicitará cambiar obligatoriamente tu contraseña para poder continuar. Ahora, presiona "Siguiente".
- En esta nueva pantalla, se te solicitará cambiar la contraseña; debes ingresar una nueva contraseña segura y que no vayas a olvidar fácilmente.

Ahora, no solamente podrás ingresar en **Gmail** a tu cuenta *@virtual.edu.co*, sino que también, al instalar las aplicaciones ***Classroom*** y ***Meet***, podrás inscribirte con tu cuenta institucional *@virtual.edu.co*

2. ***Segundo Paso:*** Revisa dentro de los mensajes de tu cuenta de correo, la invitación de la **Profe. Marcela Rojas** para "UNIRTE" a la clase de **ED. ARTÍSTICA 10º**. Únete y elige la función "**Soy Alumno**". Si te conectas mediante un dispositivo móvil, es necesario que descargues la aplicación *Google Classroom* para poder unirte a la clase.
3. ***Tercer Paso:*** Cuando te hayas unido a la clase, participa publicando un anuncio en el "*tablón*" general contestando la pregunta ***¿Qué te gustaría aprender este periodo en artística?*** (contesta la pregunta teniendo en cuenta los contenidos que aparecen al principio de este taller guía).

Ten presente que, tu cuenta no puede ser transferida a otra persona o manipulada por alguien distinto a ti. Si eres mayor de 14 años, tu acudiente puede ingresar en tu cuenta, siempre y cuando tú lo autorices, teniendo en cuenta las disposiciones legales de la *Ley de Infancia y Adolescencia* y la privacidad del estudiante.

Las cuentas del dominio *virtual.edu.co* son administradas bajo las funciones de servidor público en cargo relacionado con servicios educativos y, todas las acciones de los usuarios dentro de la plataforma *GSuite* de Google tendrán como fin la comunicación entre docentes y estudiantes pertenecientes a la *Institución Educativa Federico Sierra Arango* como establecimiento público.

El ingreso a la cuenta de usuario, bajo el dominio *virtual.edu.co*, de los estudiantes menores de 14 años estará bajo la supervisión de su acudiente, docente o tutor autorizado.

La cuenta podrá ser suspendida siempre que se incumpla con las normas de la empresa internacional con sede en Colombia **Google LLC**, o también si se realiza un uso inadecuado de la plataforma infringiendo las normas o leyes colombianas. En tal caso que, tu cuenta sea cancelada por uso inadecuado, no podrá activarse nuevamente y se evaluarán los procesos disciplinarios a los que haya lugar a la luz del manual de convivencia. Las medidas posteriores, serán evaluadas por el *Comité de Convivencia Escolar* y los entes estatales reguladores que protejan la seguridad en sistemas compartidos y redes.

Toda la información de los datos del estudiante almacenados dentro de la plataforma *GSuite* podrán solicitarse mediante requerimiento de información al correo *marcela@bello.edu.co*.

Evidencia del Aprendizaje

Al finalizar este taller guía, deberás identificar los contenidos que se verán dentro del primer periodo y los materiales y recursos que se utilizarán. Esto será evidenciado en el momento en que participes en la clase de **ED. ARTÍSTICA 10º** en *Classroom*, contestando la pregunta ***¿Qué te gustaría aprender este periodo en artística?***

INSTRUCTIVOS BIOLOGÍA. DÉCIMO FESA 2021 john.perez@virtual.edu.co		
ASIGNATURA: BIOLOGÍA	**GRADO:** 10°	**FECHA:** Enero 25 de 2021
CONTENIDO TEMATICO: soluto, solvente, solubilidad, contaminación de fuentes hídricas, efectos en la salud humana de la contaminación de ríos y mares.		
DOCENTE: John Jairo Perez		
OBSERVACIONES: Todo el proceso se realizará por medio de la plataforma *ClassRoom*, con el correo institucional.		

CONTAMINACIÓN AMBIENTAL
Motores de combustión Interna

SEMANA DEL 25 DE ENERO AL 5 DE FEBRERO

Objetivo de aprendizaje

- Analiza los impactos positivos y negativos de la acción del hombre sobre los ecosistemas terrestres y sus soluciones.

- Identifica las causas y consecuencias de la contaminación ambiental, deduce su impacto y plantea acciones para lograr un desarrollo ecológico sostenible.

ACTIVIDAD

Resolver ***Individualmente*** los puntos propuestos en el presente documento, los cuales pueden hacerse y entregarse por medio de:

- documento Word
- en el cuaderno o en hojas de block de manera muy organizada y con letra legible, tomarle fotos con buena iluminación y buen enfoque y unirlas por medio de aplicación camscanner o similares.
- en cualquiera de los casos ***tiene*** haber una portada rigurosamente presentada

Por ultimo subir el archivo a la plataforma ***ClassRoom*** dentro del plazo propuesto por el docente. En caso que el documento sea de gran tamaño subirlo a la nube, DropBox, OneDrive, Drive, ... para luego pegar el link en la plataforma ***ClassRoom***

Como apoyo al proceso, durante las asesorías semanales se darán explicaciones sobre los conceptos básicos y se resolverán dudas sobre la solución del taller mismo.

CAOS VIAL

En los últimos años el aumento de la demanda de transporte junto con la necesidad de mejorar la movilidad vial ha traído, particularmente en ciudades grandes, una serie de problemas: congestión vehicular, accidentes y contaminación ambiental.

Una fuente del problema está en el incremento exponencial de los vehículos movidos por combustibles fósiles, como el petróleo.

Los ciudadanos de muchos países tienen facilidad para acceder a todo tipo de vehículos. Esto surge por la reducción de los precios, la oferta de autos usados, crecimiento de la población, disminución de habitantes por hogar y falta de políticas sostenibles en el transporte urbano.

a. ¿Qué solución propones para mermar la contaminación ambiental producida por los vehículos movidos por medio de combustibles fósiles?
b. ¿Cómo utilizarías las nuevas tecnologías para dar solución este tipo de problemas?
c. ¿Cuál sería tu aporte a la solución de estos problemas?

Producción de CO_2 en Colombia por el uso de automóviles de combustión interna

Teniendo en cuenta las siguientes consideraciones se puede calcular cuantas toneladas de CO_2 (gas carbónico) libera en Colombia el uso de automóviles. Un automóvil promedio consume 1 litro de combustible cada 10 kilómetros de recorrido. Un automóvil promedio genera entre 1 kilogramo y 3,5 kilogramos de CO_2 por litro de combustible, para un promedio entre las dos cantidades de 2,25 kilogramos por litro de combustible. En Colombia un automóvil familiar recorre aproximadamente 14 mil y 15 mil kilómetros por año. En Colombia hasta el 2013 se registraron 9'737.987 vehículos que utilizan motores de combustión interna, de los cuales 2'828.671 son automóviles promedios familiares. Con los datos anteriores se puede calcular aproximadamente la cantidad de dióxido que generan solo los vehículos familiares en Colombia, para un total de aproximadamente

8'910.313,65 toneladas de CO_2, o sea, casi 9 millones de toneladas de CO_2 al año, sin incluir otras categorías de carros.

d. ¿Consideras que Colombia es un alto productor de CO_2?
e. ¿De qué forma consideras que el motor de combustión interna es causa del calentamiento global (efecto invernadero)?
f. ¿De qué otras formas el motor de combustión interna incide sobre el medio ambiente?

GUIA 1 EDUCACION FISICA
FECHA DE EJECUCION:
AREA: Educación Física, Recreación y Deporte.
PERIODO: 1
GRADOS A QUIEN ESTA DIRIGIDA LA ACTIVIDAD: 6 A 11
DESEMPEÑO:
PROFESOR: Camilo Vallejo y Laureano Ruiz

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: FRECUENCIA CARDIACA

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:
Paso 1: aprende sobre la frecuencia cardiaca.

Frecuencia cardiaca.
La frecuencia cardiaca es el número de pulsaciones del corazón por unidad de tiempo. Se expresa en pulsaciones por minuto a nivel de las arterias periféricas.

La medición del pulso se puede detectar en distintos puntos, pero lo más habitual es que se lo mida en la muñeca o en el cuello.

El pulso es la onda que pasa por una arteria y que se percibe como un latido.

La frecuencia cardiaca es el indicativo más sencillo que se tiene para identificar el estado de aptitud cardiorrespiratoria; ya que, se sabe que hay una tendencia hacia una frecuencia cardiaca más baja en estado de reposo de las personas que hacen ejercicio habitual, debido a que el corazón se hace más fuerte y bombea más sangre en cada contracción por lo tanto no necesita trabajar muy rápido.

Caso contrario en aquellas personas que hacen poco ejercicio, por consiguiente, su corazón menos fortalecido requiere de más contracciones para enviar sangre a todo el cuerpo.

Observa el siguiente video y aprende a tomar tu frecuencia cardiaca.

https://www.youtube.com/watch?v=dFIhJiMcyk8&ab_channel=CorazonesResponsables

Paso 2:
Actividad: medición de la frecuencia cardiaca en reposo mediante el pulso.

1. Registra tus pulsaciones en reposo durante 5 días, toma las pulsaciones cada día en el momento que no estés realizando ninguna actividad física y en el que el cuerpo se encuentre relativamente en reposo.
Dia 1:
Dia 2:
Dia 3:
Dia 4:
Dia: 5

2. Saca el promedio de las pulsaciones tomadas.
Promedio:

3. Ahora marca con una X en qué estado te encuentras.

MAL	NORMAL	NORMAL ALTA	EXCELENTE
100 o mas	70 a 80	81 a 99	70 o menos

Periodo: 1	**Semana:** 1 y 2	**Fecha de entrega:** Del 25 de enero al 5 de febrero del 2021	
Docente: Karen Marcela García Otálora		**Correo:** karenmarcela.garcia@virtual.edu.co	**Asignatura:** Economía política
Grado: 10ª	**Estudiante:**		
TEMAS	• Economía • Política • Sectores económicos		

DBA	Comprender la interrelación que hay entre lo que ha sucedido y sucede en la comunidad, el país y el resto del mundo a nivel político–económico, haciendo uso del análisis y la problematización, por parte del estudiante, de las causas y los efectos de tipo económico, político y social que afectan los acontecimientos cotidianos, para que el estudiante devenga en ser activo y transformador de su comunidad.
NORMAS DE CLASE Y VIRTUALIDAD	✓ Respetar la asistencia y la puntualidad, para la adecuada realización de la clase y/ acompañamiento virtual. ✓ Para una adecuada identificación ingresa a la sesión virtual con la fotografía y luego continua según las indicaciones del profesor (a). ✓ Escribir en el chat nombre completo para la asistencia y grado. ✓ Si ingresas atrasado (a), mantén tu micrófono en silencio y escribe tu nombre en el chat para que el profesor (a) te identifique. ✓ Durante el desarrollo de la sesión virtual deberás mantener tu micrófono en silencio. ✓ Realiza las consultas durante la sesión según los lineamientos del profesor (a). ✓ El trato debe ser respetuoso y amable entre todos quienes participen. ✓ Se debe respetar esta instancia virtual, ya que es el espacio de trabajo de los docentes
	con los estudiantes. ✓ Se debe ingresar a las clases virtuales se dará nota por cada asistencia ✓ Trabajos iguales se anulará la entrega y la nota será 1. ✓ Los estudiantes deben organizar sus tiempos en forma diaria para el estudio del material y la resolución de tareas entregadas. Y por algún motivo de subir la tarea después de la fecha y hora establecida, tenga en cuenta que tendrá un valor menos sobre la nota establecida. ✓ Deben cumplir con los plazos de entrega de trabajos y tareas para ser evaluados. ✓ Ingresar a la plataforma de estudio y acompañamiento virtual con el correo institucional (que durante esta semana se le asignara a cada estudiante) ✓ El padre de familia o acudiente puede y debe ingresar a google classroom del estudiante, para revisar constantemente el proceso académico del estudiante. ✓ Los padres de familia deben respetar los horarios de atención establecidos por el colegio de lunes a viernes de 6am a 7 am, **¡RECUERDE NO SE ATENDERA FUERA DE ESTE HORARIO!** ✓ Los estudiantes podrán solicitar asesorías o si tiene dudas frente a las guías de trabajo, el horario establecido es de lunes a viernes de 11 am a 12 pm.
	✓ Se debe respetar el espacio para debates académicos y desarrollo de competencias específicas. ✓ Respetar el espacio de aprendizaje y la planificación del docente. ✓ Respaldar trabajos, tareas, notas realizadas o enviadas a través de las plataformas designadas.

	✓ El compromiso de los estudiantes es aprovechar al máximo las herramientas actuales para su proceso de aprendizaje. ✓ Contribuir activamente a la creación de un ambiente de aprendizaje positivo, siguiendo los acuerdos de convivencia definidos para su sesión y/o acompañamiento en línea, respetando los turnos de palabra, manteniendo un trato respetuoso y una actitud colaborativa. ✓ Utilizar el chat solo para hacer preguntas relevantes al aprendizaje y a los contenidos de la asignatura correspondiente. ✓ Comunicar oportunamente al profesor (a) las dificultades que te impidan entregar los trabajos solicitados. ✓ Respetar la diversidad de opiniones comprendiendo que todas y todos tienen el mismo valor, sin realizar ni promover comentarios negativos o agresivos.
PORCENTAJES DE NOTAS	**1.** 35% Talleres y tareas en Google classroom **2.** 15% Actitudinal, asistencia a clases virtuales **3.** 15% Prueba de periodo **4.** 15% Exposición (en clase se definirá las condiciones) **5.** 15% Quizzes en clases virtuales, pueden ser orales o formularios google **6.** 5% Autoevaluación
CÓDIGOS CLASSROOM	**10ª1** gpwdawl **10ª2** ukgp3ty

Taller

1. Ver el vídeo Economía del Conocimiento https://www.youtube.com/watch?v=wGbLj3-Apyg
2. Se evaluará en las clases.

Periodo: 1	**Semana:** 1 y 2	**Fecha de entrega:** Del 25 de enero al 5 de febrero del 2021	
Docente: Karen Marcela García Otálora		**Correo:** karenmarcela.garcia@virtual.edu.co	**Asignatura:** Filosofía
Grado: 10ª	**Estudiante:**		
TEMAS	-Filosofía - ¿Por qué es importante la filosofía? -Naturaleza -Conocimiento -Preguntas abiertas		
COMPETENCIA	Comprende, mediante ejemplos, que la filosofía es una actividad común y necesaria que se aprende ejercitándola		

NORMAS DE CLASE Y VIRTUALIDAD	✓ Respetar la asistencia y la puntualidad, para la adecuada realización de la clase y/ acompañamiento virtual. ✓ Para una adecuada identificación ingresa a la sesión virtual con la fotografía y luego continua según las indicaciones del profesor (a). ✓ Escribir en el chat nombre completo para la asistencia y grado. ✓ Si ingresas atrasado (a), mantén tu micrófono en silencio y escribe tu nombre en el chat para que el profesor (a) te identifique. ✓ Durante el desarrollo de la sesión virtual deberás mantener tu micrófono en silencio. ✓ Realiza las consultas durante la sesión según los lineamientos del profesor (a). ✓ El trato debe ser respetuoso y amable entre todos quienes participen. ✓ Se debe respetar esta instancia virtual, ya que es el espacio de trabajo de los docentes con los estudiantes. ✓ Se debe ingresar a las clases virtuales se dará nota por cada asistencia ✓ Trabajos iguales se anulará la entrega y la nota será 1. ✓ Los estudiantes deben organizar sus tiempos en forma diaria para el estudio del material y la resolución de tareas entregadas. Y por algún motivo de subir la tarea después de la fecha y hora establecida, tenga en cuenta que tendrá un valor menos sobre la nota establecida. ✓ Deben cumplir con los plazos de entrega de trabajos y tareas para ser evaluados. ✓ Ingresar a la plataforma de estudio y acompañamiento virtual con el correo institucional (que durante esta semana se le asignara a cada estudiante) ✓ El padre de familia o acudiente puede y debe ingresar a google classroom del estudiante, para revisar constantemente el proceso académico del estudiante. ✓ Los padres de familia deben respetar los horarios de atención establecidos por el
	colegio de lunes a viernes de 6am a 7 am, **¡RECUERDE NO SE ATENDERA FUERA DE ESTE HORARIO!** ✓ Los estudiantes podrán solicitar asesorías o si tiene dudas frente a las guías de trabajo, el horario establecido es de lunes a viernes de 11 am a 12 pm. ✓ Se debe respetar el espacio para debates académicos y desarrollo de competencias específicas. ✓ Respetar el espacio de aprendizaje y la planificación del docente.

	✓ Respaldar trabajos, tareas, notas realizadas o enviadas a través de las plataformas designadas. ✓ El compromiso de los estudiantes es aprovechar al máximo las herramientas actuales para su proceso de aprendizaje.

	✓ Contribuir activamente a la creación de un ambiente de aprendizaje positivo, siguiendo los acuerdos de convivencia definidos para su sesión y/o acompañamiento en línea, respetando los turnos de palabra, manteniendo un trato respetuoso y una actitud colaborativa. ✓ Utilizar el chat solo para hacer preguntas relevantes al aprendizaje y a los contenidos de la asignatura correspondiente. ✓ Comunicar oportunamente al profesor (a) las dificultades que te impidan entregar los trabajos solicitados. ✓ Respetar la diversidad de opiniones comprendiendo que todas y todos tienen el mismo valor, sin realizar ni promover comentarios negativos o agresivos.
PORCENTAJES DE NOTAS	**1.** 35% Talleres y tareas en google classroom **2.** 15% Actitudinal, asistencia a clases virtuales **3.** 15% Prueba de periodo **4.** 15% Exposición (en clase se definirá las condiciones) **5.** 15% Quizzes en clases virtuales, pueden ser orales o formularios google **6.** 5% Autoevaluación
CÓDIGOS CLASSROOM	**10ª1** efx5pvz **10ª2** g7mojo2

Taller

1. Ver los siguientes vídeos: ¿Para qué sirve la filosofía? Una breve reflexión https://www.youtube.com/watch?v=85IoasDgJCI y La importancia de la PREGUNTA o por qué los FILÓSOFOS somos tan molestos https://www.youtube.com/watch?v=PnFG7ALNTUg
2. Se evaluará en las clases.

INSTRUCTIVOS FISICA. DECIMO FESA 2021		
ENVIAR TALLER A: diego.trujillo@virtual.edu.co por medio de ClassRoom		
ASIGNATURA: BIOLOGIA	**GRADO: 10°**	**FECHA:** Enero 25 de 2021,
CONTENIDO TEMATICO: CONVERSIONES Y M.U		
DOCENTE: Diego Trujillo		
OBSERVACIONES: Todo el proceso se realizará por medio de la plataforma ***ClassRoom***, con el correo institucional.		

INSTRUMENTOS Y CONVERSIONES
SISTEMA INTERNACIONAL DE UNIDADES

SEMANA DEL 25 DE ENERO AL 5 DE FEBRERO

Objetivo de aprendizaje

- RESUELVE EJERCICIOS DE CONVERSIONES
- RESUELVE PROBLEMAS DE MOVIMIENTO UNIFORME

Resolver ***Individualmente*** los puntos propuestos en la presente guía, los cuales pueden hacerse y entregarse por medio de:

- Documento Word
- En el cuaderno o en hojas de block de manera muy organizada y con letra legible, tomarle fotos con buena iluminación y buen enfoque y unirlas por medio de aplicación Word o Camscanner y así enviar un solo documento en Word o pdf.
- en cualquiera de los casos ***tiene*** haber una portada rigurosamente presentada.

Por ultimo subir el archivo a la plataforma ***ClassRoom*** dentro del plazo propuesto por el docente. En caso que el documento sea de gran tamaño subirlo a la nube, Dropbox, OneDrive, Drive, para luego pegar el archivo en la plataforma ***ClassRoom***

Como apoyo al proceso, durante las asesorías semanales se darán explicaciones sobre los conceptos básicos y se resolverán dudas sobre la solución del taller mismo. Adicionalmente se proponen los siguientes sitios web como apoyo pues te sirven para poner a prueba lo aprendido:

- magnitudes físicas https://www.youtube.com/watch?v=ZmWqGttbVdU
- Acá puedes consultar los temas de física http://www.sc.ehu.es/sbweb/fisica/
- Si quieres saber mas vea estas aplicaciones https://phet.colorado.edu/es/simulations/filter?subjects=physics&type=html&sort=alpha&view=grid

También puedes descargar los libros de consulta digitales desde la pagina
https://datrujil.wixsite.com/misitio/libro-de-fisica-schaum

En física como en cualquier otra área es indispensable conocer su vocabulario y palabras técnicas, por favor repasar las unidades de cada una de las magnitudes físicas

Unidades SI derivadas con nombres y símbolos especiales.

Magnitud	Nombre	Símbolo	Expresión en otras unidades SI	Expresión en unidades SI básicas
Frecuencia	hertz	Hz		s^{-1}
Fuerza	newton	N		$m \cdot kg \cdot s^{-2}$
Presión	pascal	Pa	$N \cdot m^{-2}$	$m^{-1} \cdot kg \cdot s^{-2}$
Energía, trabajo, cantidad de calor	joule	J	$N \cdot m$	$m^{2} \cdot kg \cdot s^{-2}$
Potencia	watt	W	$J \cdot s^{-1}$	$m^{2} \cdot kg \cdot s^{-3}$
Cantidad de electricidad carga eléctrica	coulomb	C		$s \cdot A$
Potencial eléctrico fuerza electromotriz	volt	V	$W \cdot A^{-1}$	$m^{2} \cdot kg \cdot s^{-3} \cdot A^{-1}$
Resistencia eléctrica	ohm	Ω	$V \cdot A^{-1}$	$m^{2} \cdot kg \cdot s^{-3} \cdot A^{-2}$
Capacidad eléctrica	farad	F	$C \cdot V^{-1}$	$m^{-2} \cdot kg^{-1} \cdot s^{4} \cdot A^{2}$
Flujo magnético	weber	Wb	$V \cdot s$	$m^{2} \cdot kg \cdot s^{-2} \cdot A^{-1}$
Inducción magnética	tesla	T	$Wb \cdot m^{-2}$	$kg \cdot s^{-2} \cdot A^{-1}$
Inductancia	henry	H	$Wb \cdot A^{-1}$	$m^{2} \cdot kg\ s^{-2} \cdot A^{-2}$

Unidades SI derivadas expresadas a partir de las que tienen nombres especiales

Magnitud	Nombre	Símbolo	Expresión en unidades SI básicas
Viscosidad dinámica	pascal segundo	Pa·s	$m^{-1}\cdot kg\cdot s^{-1}$
Entropía	joule por kelvin	J/K	$m^{2}\cdot kg\cdot s^{-2}\cdot K^{-1}$
Capacidad térmica másica	joule por kilogramo kelvin	J/(kg·K)	$m^{2}\cdot s^{-2}\cdot K^{-1}$
Conductividad térmica	watt por metro kelvin	W/(m·K)	$m\cdot kg\cdot s^{-3}\cdot K^{-1}$
Intensidad del campo eléctrico	volt por metro	V/m	$m\cdot kg\cdot s^{-3}\cdot A^{-1}$

Múltiplos y submúltiplos decimales

Factor	Prefijo	Símbolo	Factor	Prefijo	Símbolo
10^{24}	yotta	Y	10^{-1}	deci	d
10^{21}	zeta	Z	10^{-2}	centi	c
10^{18}	exa	E	10^{-3}	mili	m
10^{15}	peta	P	10^{-6}	micro	µ
10^{12}	tera	T	10^{-9}	nano	n
10^{9}	giga	G	10^{-12}	pico	p
10^{6}	mega	M	10^{-15}	femto	f
10^{3}	kilo	k	10^{-18}	atto	a
10^{2}	hecto	h	10^{-21}	zepto	z
10^{1}	deca	da	10^{-24}	yocto	y

INTRODUCCIÓN

ACTIVIDAD 1. CONVERSIONES

1. **Realizar las siguientes conversiones:**
   a. **Convertir 100 metros a milímetros**
   b. **Convertir 200Km/h a m/s**
   c. **Convertir 15 años a segundos**
   d. **Convertir 16m/s a km/h**

Unidades básicas.

Aceleración	metro por segundo cuadrado	m/s^2
Número de ondas	metro a la potencia menos uno	m^{-1}
Masa en volumen	kilogramo por metro cúbico	kg/m^3
Velocidad angular	radián por segundo	rad/s
Aceleración angular	radián por segundo cuadrado	rad/s^2

2. **Los cuadros anteriores nos muestran las unidades básicas y derivadas que usamos en física. Que magnitud debes usar para medir:**

Unidades derivadas.

Magnitud	Nombre	Símbolo
Superficie o Área	metro cuadrado	m^2
Volumen	metro cúbico	m^3
Velocidad	metro por segundo	m/s

3. En la tabla de múltiplos y submúltiplos entregan el múltiplo y el símbolo, recordemos y coloquemos en notación científica estos valores.

Ejemplo: 12Mbit.... 12 Mega bit.....12 $x10^6$ bit

a. 15 E gr....
b. 32 μ m.....
c. Cuantas fotos de 5Mbit caben en una usb de 8Gbit

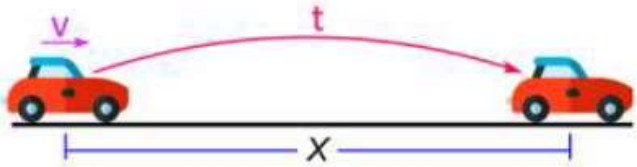
a. La distancia recorrida por un auto?
b. Un récord de atletismo?
c. El movimiento de un carro?
d. Las baldosas a poner en una casa?
e. La rotación del planeta tierra?
f. Nombre tres magnitudes en electricidad.
g. Nombre dos magnitudes en termodinámica.
h. Defina que es velocidad.
i. Defina que es aceleración.
j. Defina que es fuerza.

Como podes observar en esta imagen el movimiento uniforme es recorrer distancias iguales en tiempos iguales.

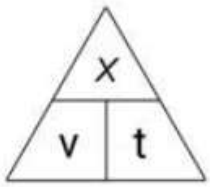
Cada segundo recorre 8 metros. Por ello el carro no se está acelerando, ósea la aceleración es cero a=0

Lo único que cambia es la posición y el tiempo que siempre es positivo.

De este se define la ecuación básica de la velocidad: la velocidad es la distancia dividida el tiempo.



4. **Estas son las ramas de la física, este año solo veremos la primera rama cinemática, dinámica y estática. Por favor define estas tres y de ejemplos de ellas.**
   - https://www.youtube.com/watch?v=pZU3lHa6vtU



- $x = v \cdot t$
- $v = \frac{x}{t}$
- $t = \frac{x}{v}$

5. **Cual es la velocidad de un carro que se desplazo a velocidad constante 500m en 10 segundos?**

GUÍA INTEGRADA DE APRENDIZAJE

GRADO	10°	**PERIODO**	1
DOCENTE	Andrés Aristizábal	**CORREO**	andres.gomez@virtual.edu.co
FECHAS	Enero 25 a Febrero 5 – Fecha límite de entrega: Viernes 5 de febrero a las 6:00 pm		
CÓDIGOS DE CLASSROOM	**10°1**: dodas6s	**10°2**: r3ymqfq	

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

Geometría	Estadística
•Resolver problemas de la cotidianidad por medio del Teorema de Pitágoras.	•Analizar por medio de las Medidas de Tendencia Central, información tabulada de forma agrupada.

1. ORIENTACIONES GENERALES

- El desarrollo de la guía debe ser ordenado, claro, riguroso y con excelente presentación.
- El desarrollo de la guía puede ser en parejas, sin embargo, cada estudiante debe cargar su trabajo a la plataforma Classroom, debidamente marcado.

2. RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Desempeño / Criterio	Superior [4.6 - 5]	Alto [4 - 4.5]	Básico [3 - 3.9]	Bajo [1 - 2.9]
Presentación	El trabajo es ordenado, claro y cumple con todas las instrucciones dadas.	El trabajo es ordenado, claro y cumple con casi todas las instrucciones dadas.	El trabajo es claro y cumple con algunas de las instrucciones dadas.	El trabajo no es ordenado ni claro, incumpliendo las instrucciones dadas.
Puntualidad	Entrega la guía dentro de las fechas estipuladas.	Entrega la guía con algunas horas de retraso justificado.	Entrega la guía con uno o dos días de retraso justificado.	Entrega la guía con más de dos días de retraso injustificado.
Contenido	La guía está completa en todos sus componentes.	La guía está completa en casi todos sus componentes.	La guía está completa en más de la mitad de sus componentes.	La guía está incompleta, carece de más de la mitad de componentes.
Conceptos	El desarrollo de la guía evidencia claridad y comprensión de los conceptos trabajados en las asignaturas.	El desarrollo de la guía evidencia claridad y comprensión de la mayoría de los conceptos trabajados en las asignaturas.	El desarrollo de la guía evidencia claridad y comprensión de algunos conceptos trabajados en las asignaturas.	El desarrollo de la guía evidencia que los conceptos trabajados en las asignaturas no fueron comprendidos.
Procesos	Todos los procesos, argumentos y operaciones que sustentan las respuestas están correctos y legibles.	Casi todos los procesos, argumentos y operaciones que sustentan las respuestas están correctos y legibles.	Algunos procesos, argumentos y operaciones que sustentan las respuestas están correctos y legibles.	Los procesos, argumentos y operaciones no son correctos o no fueron entregados.

3. SÍNTESIS CONCEPTUAL

TEOREMA DE PITÁGORAS

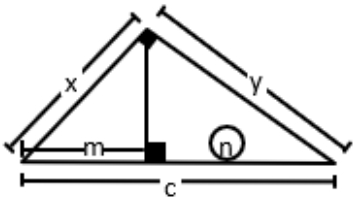
- a y b ✳ Catetos
- c ✳ Hipotenusa
- h ✳ Altura relativa a la hipotenusa
- m y n ✳ Proyecciones de los catetos sobre la hipotenusa

DATOS AGRUPADOS Y MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL

Media:

$$X = \frac{\sum_{i=1}^{k} f_i * X_i}{n}$$

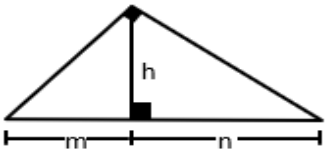
CALCULO DEL CATETO



$x^2 = c \times m$

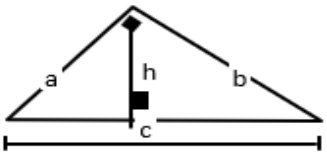
$y^2 = c \times n$

CÁLCULO DE LA ALTURA



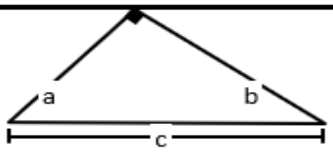
$h^2 = m \times n$

Otra forma:



$h \times c = a \times b$

TEOREMA DE PITÁGORAS



$c^2 = a^2 + b^2$

donde: k = última clase

Nota: La media muestral se denota $\overline{X}$, la media poblacional se conoce como μ.

Mediana:

Se localiza la clase o renglón que contiene a la mediana, con la siguiente condición

$fa \geq \frac{n+1}{2}$, es decir debemos encontrar la primer frecuencia acumulada que sea mayor o igual a la posición, para posteriormente aplicar la siguiente formula:

$$\tilde{X} = FI + \left(\frac{posición - fa_{anterior}}{f} \right) * i$$

Moda:

Se localiza la clase modal buscando la frecuencia más alta y después se aplica la siguiente fórmula:

$$\hat{X} = FI + \left(\frac{\Delta_1}{\Delta_1 + \Delta_2} \right) * i$$

donde: $\Delta_1 = f - f_{anterior}$

$\Delta_2 = f - f_{posterior}$

Textos y ejemplos recuperados de:

- http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/plan_choco/mat_7_bim3_sem8_est.pdf

4. RECURSOS SUGERIDOS

En los siguientes links encontrará videos tutoriales que le permitirán profundizar en la explicación de los temas trabajados en los encuentros sincrónicos (clases) y en la guía:

Geometría:
https://www.youtube.com/watch?v=CJ8bpjhwA2k

Estadística:

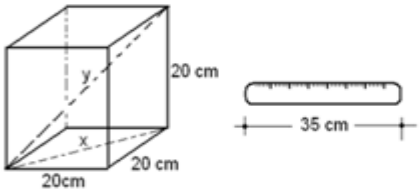
https://www.youtube.com/watch?v=5bZXpfxwHqk

5. ACTIVIDAD

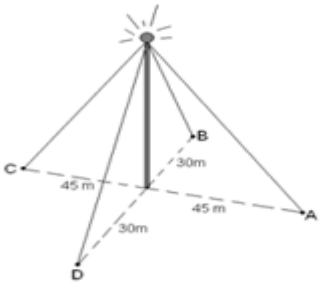
Lea atentamente cada uno de los problemas y situaciones propuestas y con base en los temas de la guía y los encuentros sincrónicos, responda:

1. La cara frontal de una carpa es un triángulo isósceles cuya base mide 16 dm y cada uno de los lados iguales mide 17 dm. Calcule en centímetros la altura de la tienda de campaña.

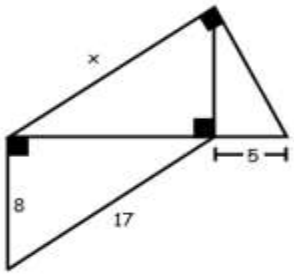
2. ¿Es posible guardar una regla de madera de 35 centímetros en una caja con forma cúbica de 20 centímetros de lado, sin que sobresalga nada? Justifique utilizando el teorema de Pitágoras.



3. Una gran antena de radio, de 50 metros de longitud, se ha anclado al suelo verticalmente, mediante cuatro cables sujetos a los puntos A, B, C y D como se indica en la figura. ¿Cuál es la longitud total, en metros, de los cables utilizados?



4. Encuentre el valor de x de acuerdo con la figura presentada a continuación:



5. Complete la siguiente tabla agrupada de datos por medio de la cual se registraron las edades en años de 100 personas:

i	Clases	xi	ni	Ni	fi. 100	Fi.100	xi. ni	xi^2. ni
1.	15-19		3					
2.	20-24		24					
3.	25-29		10					
4.	30-34		36					
5.	35-39		22					
6.	40-44		5					
TOTAL								

5.1 Calcule las Medidas de Tendencia Central (media, mediana y moda)
5.2 Escriba tres conclusiones relacionadas con las Medidas de Tendencia Central obtenidas.
5.3 Represente los datos obtenidos por medio de un histograma.

NOTA: Este punto puede ser elaborado en Excel, de acuerdo con las orientaciones recibidas en tecnología informática.

HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA
(semanas del 25 de enero al 5 de febrero de 2021)

PERIODO 1 / TALLER-GUÍA # 1 / GRADOS: 10-1 y 10-2

DOCENTES:

- **John Jairo Echavarría Cañas:** Doctor, magíster y licenciado en humanidades y lengua castellana / profesor de humanidades: lengua castellana y lectura crítica

Desempeños básicos de aprendizaje:

- Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual.
- Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia.
- Asume con responsabilidad la elaboración y el análisis de los diversos tipos de textos del área de humanidades.
- Asume con respeto los diversos espacios de trabajo como: foros, conversatorios, correos, grupos de wattsap, entre otros.

OBSERVACIONES:

- Recuerde saludar y ser amable siempre que se dirija a un receptor o destinatario, no importa quien sea, recuerde que es una persona la que en últimas recibe el mensaje.
- Procure tener una comunicación clara y oportuna con las demás personas de la clase, de manera especial, con compañeros y profesores.
- Participe de manera activa de los encuentros sincrónicos y asincrónicos.
- Sea puntual con la entrega de las diferentes tareas y compromisos académicos. Por favor sea objetivo con su propio proceso académico.
- Notifique a tiempo los inconvenientes que se le presenten en el normal desarrollo de las actividades y compromisos. Tenga en cuenta que haya razones realmente importantes justificando tales inconvenientes.
- Hágase cargo de sus responsabilidades, en tal caso, no haga plagio ni fraude, pues la sanción a dichas prácticas será siempre la anulación de la actividad en cuestión.
- Intente disfrutar de los diferentes espacios de aprendizaje de la institución, ya que detrás de toda actividad, es posible que haya una reflexión pedagógica que implicó tiempo y esfuerzo de parte del profesor(a).
- Elabore con rigurosidad y exigencia los trabajos y compromisos que se le asignan e intente dar más de lo que se le pide hacer, sea propositivo y confíe en sus capacidades.

¡Ánimo y bienvenido a este grado escolar!

Espero que sus proyectos se desarrollen como lo desea. En todo caso, no olvide que solo usted es responsable de sus decisiones. Un abrazo.

EXPLORACIÓN, INDAGACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La presente guía pretende realizar una exploración en los intereses de los estudiantes frente a su proceso académico y formativo. Si nos basamos en el pensamiento de Gadamer *la formación es lo que realmente reclama la tarea ardua de las humanidades por pensar lo concerniente al ser humano* (Gadamer, 2006), razón por la cual, en el área de humanidades los estudios del lenguaje y la literatura son, en últimas, una excusa para pensar lo humano en la actualidad desde los microterritorios que como sujetos habitamos en la cotidianidad. En este sentido, se pretende realizar en los primeros encuentros de clase del presente año, *unas exploraciones, indagaciones y contextualizaciones* del área académica y del trabajo en ella que a manera de empalme desea hacer conexiones entre unos saberes previos que posibiliten develar, como se dijo al comienzo de este párrafo, los intereses particulares y colectivos de los estudiantes.

Con base en lo anterior, se proponen las siguientes preguntas, estas serán abordadas en cada uno de los encuentros y a la vez propiciarán otros momentos relevantes en la exploración de saberes e intereses. Se conversará al respecto, **por favor resuelva por escrito en su bitácora de clase (cuaderno, puede ser del año anterior) y participe de manera activa.**

1. ¿Qué temáticas le gustó más en el grado que cursó en el 2020? Puede mencionar 2 o 3. Justifique su respuesta.

2. ¿Qué libro u obra literaria leyó durante sus vacaciones? Si no leyó en vacaciones, enfoque su respuesta en la última que haya leído, diga cuándo lo leyó. En pocas líneas diga de qué trata y no olvide mencionar algo de la persona que la creó.

3. ¿Cuál cree que es la relación que hay entre el libro y la escuela?

4. ¿Qué es para usted la formación? Justifique su respuesta.

5. ¿Cuál es su libro u obra literaria favorita? ¿Por qué? *Recuerde que la literatura, según algunos teóricos, puede abordarse desde cuatro géneros mayores, tres de los cuales han sido abordados de alguna manera desde la educación primaria y un cuarto más en la educación secundaria, ellos son en su respectivo orden: Género épico o narrativo (cuento, novela, leyenda, fábula, mito, etcétera); género lírico (poema, canción, etcétera); género dramático (tragedia, comedia, tragicomedia, etcétera); y, el género argumentativo, de una manera más puntual, el ensayo.*

6. ¿Cuál fue el primer libro u obra literaria que le interesó o que leyó por su cuenta? Si recuerda, también, mencione alguna obra que le hayan leído en la niñez. Sea breve, pero con claridad.

7. ¿Qué es lo que más le gusta de la clase de humanidades y lengua castellana o español y literatura?

8. ¿En qué le gustaría profundizar este año en la clase de humanidades y lengua castellana o español y literatura?

9. ¿Te gustaría ser miembro de los semilleros del área de humanidades? Justifica tu respuesta. Recuerda que son dos en secundaria: *Semillero de Filosofía, Literatura y Arte* (FLA, líder: profesor, John Jairo Echavarría Cañas); y, el *Semillero de Comunicaciones* (Líder: profesor, Daniel Franco Arroyave).

10. Desarrolle el siguiente esquema de una forma clara y concreta.

Pregunta	**Respuesta**	**Justificación o explicación**
¿Cuál es su película favorita?		
¿Qué libro o película le ha hecho llorar o entristecerse?		
¿Qué cuento le gusta más?		
¿Cuál es su cantante y canción preferida?		
¿Cuál es su comida o menú favorito?		
¿Qué desea estudiar luego de graduarse del colegio? Si no ha pensado un estudio claro, puede proponer otra posibilidad además de estudiar.		
¿Quién es usted? No diga su nombre, sobrenombre, género, sexualidad, raza, especie, nacionalidad, religión, hobbies o pasatiempos. Piénselo bien.		

Atentamente:

Institución Educativa Federico Sierra Arango
Área de Humanidades:
Dr. John Jairo Echavarría Cañas

ASIGNATURA	Inglés	**PERIODO**	1 (semanas 1 y 2)
GRADO	Décimo (10°)	**DOCENTE**	Karen Présiga Cuartas
FECHAS	25 de enero hasta el 5 de febrero del 2021		
OBJETIVO	Reconocer nuevo vocabulario sobre las tribus urbanas y retomar conocimientos previos sobre las partes del cuerpo y los vestuarios para una posterior actividad grupal.		
OBSERVACIONES	Realiza en tu cuaderno un glosario con las palabras que no conoces. La guía de aprendizaje debe ser enviada al siguiente correo: **karen.presiga@virtual.edu.co**		

Read

Get Ready!

1. Read the definition of urban tribes and check that you understand it. Then match the urban tribes in the box to the pictures.

An urban tribe is a group of people who have a strong identity. They express their identity through their clothes, their style, and often the music that they listen to.

skinheads - punks - emos - metalheads - rappers

2. Read about Jim and David. Why do they like being part of their urban tribe?

Skaters: a free style

Hi, my name is Jim. I am a skater. Skaters have a simple style. We prefer wearing light shorts, skinny denim jeans, T-shirts, dark trainers or skate shoes.

We love skating in parks and on the streets, but skate parks are the best places for us. They have ramps and obstacles, and it's safer than skating on the streets. The most exciting part is when we jump in the air and do tricks.

Skaters are an urban tribe, but we are more interested in having fun together. Looking good or competing with other groups isn't important to us. We love skateboarding and that's why we do it.

Floggers: a colourful style

Hello! I'm David. I'm a flogger. The name 'flogger' comes from 'Fotolog' - a website where we share our photos and comments. Everyone there has a love of fashion.

Floggers wear fun, colourful clothes. For example, we often wear brightly coloured jeans or trousers, fluorescent T-shirts and colourful trainers.

We love music. We like dancing to electro house and listening to techno music.

I love being a flogger. We have lots of fans who follow our styles. It's very popular with teenagers because everyone enjoys taking photos of themselves! It's a great urban tribe.

3. Copy and complete the table with information about skaters and floggers.

	Clothes	Activities
Skaters		
Floggers		

4. Correct the mistakes in the following sentences.

a. Skaters wear skinny shorts, jeans and trainers.
b. Jim thinks that the street is the best place to skate.
c. Looking good is important to skaters.
d. Floggers wear dark clothes.
e. Floggers love taking photos of other people.

5. Match the words in the box with the parts of the body and clothes in the pictures.

leg - foot (feet) - head - arm - knee - elbow - hand - chest

trousers - socks - shoes - tie - T-shirt - jacket - skirt

Example: 1 head

6. Complete the following boxes with your personal information to know us better.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO
Resoluciones Deptales. 15814 de 30/10/2002 – 9495 de 3/12/2001
NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750
Bello - Antioquia

ASIGNATURA:	Lectura Crítica	**GRADO:**	Décimo	***Taller Guía #1* – Primer Periodo**
Docente	**E-mail**	**Código *Classroom***		(Semanas 1 y 2)
Marcela Rojas López	*marcela.rojas@virtual.edu.co*	***siscmzw***		Del ***25 de enero*** al ***5 de febrero*** de 2020

TEMA:	**Introducción a la asignatura de lectura crítica- 10º**
LOGRO:	Identifica los contenidos, recursos y materiales necesarios para el trabajo en modalidad virtual y de alternancia para el primer periodo dentro de la asignatura.

Introducción

En este primer periodo trabajaremos con lecturas épicas, narrativas y textos líricos, los cuales abordaremos a través de vídeos, actividades de aprendizaje y evaluaciones tipo *test* que buscan favorecer el desarrollo de las competencias para la Prueba de **Lectura Crítica** de las pruebas ***Saber***. Las actividades y ejercicios que se realizarán durante este periodo hacen parte del material educativo publicado y compartido públicamente por el ICFES.

Materiales para el Primer Periodo

- Cuaderno de 50 hojas o puedes reutilizar un cuaderno del año pasado
- Lapicero
- Resaltador

Contenidos del Primer Periodo

- Textos literarios: Épica, Lírica, narrativa

ACTIVIDAD

Para este año, es necesario que ingreses a tu cuenta de correo electrónico institucional, la cual, será proporcionada por tu director o directora de grupo a través de un listado donde encontrarás tu cuenta y la de tus compañeros de grupo. Contacta a tu director o directora para obtener tu cuenta de correo en caso tal que no la hayas obtenido aún.

Desde dicha cuenta podrás acceder a todas las aplicaciones y herramientas que se utilizarán durante este año escolar en todas las áreas y asignaturas; tanto en la modalidad "*virtual*" como de "*alternancia*". Si por algún motivo, no posees los recursos necesarios para conectarte a esta clase, como un dispositivo móvil o un ordenador, deberás informarlo o notificárselo a tu director o directora de grupo.

Recuerda que, es importante que notifiques a tu director o directora de grupo si tienes problemas de conectividad, de este modo, todos los docentes y directivos estaremos enterados de esta situación y podrás recibir los talleres en físico.

La actividad de este taller guía, consiste en tres pasos o puntos que deberás seguir atentamente y que te servirán para ingresar a tu cuenta de correo electrónico e inscribirte a la clase de **lectura crítica** en la plataforma *Classroom*.

1. ***Primer paso***: En este primer paso se discrimina según el dispositivo por el cual te conectarás. Puedes utilizar un *smartphone*, *tablet*, *laptop* o un ordenador de escritorio; es más, puedes conectarte desde varios dispositivos u ordenadores al mismo tiempo. Sin embargo, primero trata de conectarte desde tu celular o desde tu computadora.

En tu ordenador (*laptop* o computadora de escritorio) abre tu navegador preferido (Chrome, Edge, Opera o Mozilla) e ingresa al sitio *www.virtual.edu.co*

- En el sitio, da *clic* en el ícono de **Gmail**. Luego, ingresa tu **usuario** y **contraseña** (datos que han sido compartidos por tu director o directora de grupo).
- Después, se te solicitará cambiar la contraseña. Debes ingresar una nueva contraseña segura y que no vayas a olvidar fácilmente.
- Luego acepta las condiciones de uso de Google.
- Se te solicitará, opcionalmente, datos para la recuperación de tu cuenta (cuenta de correo alternativa y número de celular para la recuperación). Estos datos los usará Google para enviar información de recuperación de tu cuenta en caso tal que olvides o pierdas tu contraseña.

A continuación se describe el proceso para la adición de tu cuenta en un dispositivo **Android**. Si cuentas con un *iphone* o dispositivo con **iOS**, deberás consultar el proceso para adicionar una cuenta en dicho dispositivo.

- Ingresa a la aplicación de **Gmail** dentro de tu celular o dispositivo con Android.
- Luego, si tu aplicación está actualizada, solo deberás presionar en la imagen de usuario de tu cuenta, ubicada en la parte superior derecha de la pantalla de tu dispositivo, y selecciona Agregar otra cuenta
- Ahora, solo deberás elegir Google, lo que te llevará a la configuración "**Agregar una Cuenta de Google**". Deberás presionar el botón "**Existente**"
- Ingresa ahora tu usuario y contraseña (que ya fueron compartidos por tu director o directora de grupo).
- Después de aceptar las condiciones y políticas de Google, te aparecerá el mensaje "**No se ha podido acceder**", esto se debe a que se te solicitará cambiar obligatoriamente tu contraseña para poder continuar. Ahora, presiona "Siguiente".
- En esta nueva pantalla, se te solicitará cambiar la contraseña; debes ingresar una nueva contraseña segura y que no vayas a olvidar fácilmente.

Ahora, no solamente podrás ingresar en **Gmail** a tu cuenta *@virtual.edu.co*, sino que también, al instalar las aplicaciones ***Classroom*** y ***Meet***, podrás inscribirte con tu cuenta institucional *@virtual.edu.co*

2. ***Segundo Paso:*** Revisa dentro de los mensajes de tu cuenta de correo, la invitación de la profesora para "UNIRTE" a la clase de **LECTURA CRÍTICA 10°**. Únete y elige la función "**Soy Alumno**". Si te conectas mediante un dispositivo móvil, es necesario que descargues la aplicación *Google Classroom*/ para poder unirte a la clase.

3. ***Tercer Paso:*** Cuando te hayas unido a la clase, participa publicando un anuncio en el "*tablón*" general contestando la pregunta ***¿Cuál es tu libro favorito y qué tipo de lectura prefieres: crónicas, reportajes, novelas, cuentos, literatura científica, etc. ?***

Ten presente que, tu cuenta no puede ser transferida a otra persona o manipulada por alguien distinto a ti. Si eres mayor de 14 años, tu acudiente puede ingresar en tu cuenta, siempre y cuando tú lo autorices, teniendo en cuenta las disposiciones legales de la *Ley de Infancia y Adolescencia* y la privacidad del estudiante.

Las cuentas del dominio *virtual.edu.co* son administradas bajo las funciones de servidor público en cargo relacionado con servicios educativos y, todas las acciones de los usuarios dentro de la plataforma *GSuite* de Google tendrán como fin la comunicación entre docentes y estudiantes pertenecientes a la *Institución Educativa Federico Sierra Arango* como establecimiento público.

El ingreso a la cuenta de usuario, bajo el dominio *virtual.edu.co*, de los estudiantes menores de 14 años estará bajo la supervisión de su acudiente, docente o tutor autorizado.

La cuenta podrá ser suspendida siempre que se incumpla con las normas de la empresa internacional con sede en Colombia **Google LLC**, o también si se realiza un uso inadecuado de la plataforma infringiendo las normas o leyes colombianas. En tal caso que, tu cuenta sea cancelada por uso inadecuado, no podrá activarse nuevamente y se evaluarán los procesos disciplinarios a los que haya lugar a la luz del manual de convivencia. Las medidas posteriores, serán evaluadas por el *Comité de Convivencia Escolar* y los entes estatales reguladores que protejan la seguridad en sistemas compartidos y redes.

Toda la información de los datos del estudiante almacenados dentro de la plataforma *GSuite* podrán solicitarse mediante requerimiento de información al correo *marcela@bello.edu.co*.

Evidencia del Aprendizaje

Al finalizar este taller guía, deberás identificar los contenidos que se verán dentro del primer periodo y los materiales y recursos que se utilizarán. Esto será evidenciado en el momento en que participes en la clase de lectura crítica de 10º en *Classroom*, contestando la pregunta

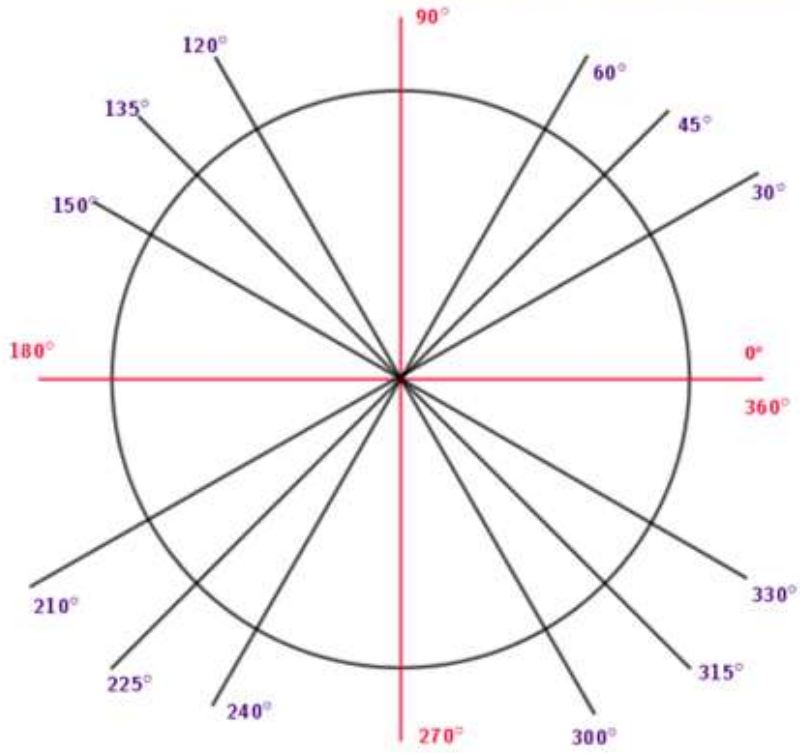
¿Cuál es tu libro favorito y qué tipo de lectura prefieres: crónicas, reportajes, novelas, cuentos, literatura científica, etc. ?

FUNCIONES TRIGONOMÉTRICAS		
ASIGNATURA: Matemáticas	**GRADO:** 10°	**FECHA:** Enero 25 – Febrero 5
TEMA: Funciones trigonométricas. Conversión de ángulos grados y radianes		
DOCENTE: Lina Marcela Mosquera Martínez		**SEMANAS:** 1 y 2

OBSERVACIONES:

- ✓ Enviar a través de la plataforma de CLASSROOM.
- ✓ Enlace para clases → https://meet.google.com/lookup/corxzl4ls3?authuser=4&hs=179
- ✓ Código de la clase 10-1: **tct7gi4**, código de la clase 10-2: **osqlj4k**
- ✓ El plazo máximo es hasta el día 5 de febrero.

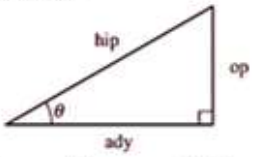
FUNCIONES TRIGONOMÉTRICAS



Los ángulos se pueden expresar muy comúnmente en grados o radianes. En la siguiente tabla se proporciona la equivalencia en grados de los ángulos cuadrantales

Grados	0	30	45	60	90	180
Radianes	0	$\frac{\pi}{6}$	$\frac{\pi}{4}$	$\frac{\pi}{3}$	$\frac{\pi}{2}$	π

Para las funciones trigonométricas nos centramos en el triángulo rectángulo teniendo identificado el cateto opuesto (op), el cateto adyacente (ady) y la hipotenusa (hip)



Las funciones trigonométricas para un ángulo agudo θ en un triángulo rectángulo son:

$$\operatorname{sen}\theta = \frac{\text{op}}{\text{hip}} \qquad \cos\theta = \frac{\text{ady}}{\text{hip}}$$

$$\tan\theta = \frac{\text{op}}{\text{ady}} \qquad \cot\theta = \frac{\text{ady}}{\text{op}}$$

$$\sec\theta = \frac{\text{hip}}{\text{ady}} \qquad \csc\theta = \frac{\text{hip}}{\text{op}}.$$

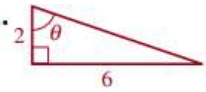
Existen unos ángulos especiales por su posibilidad de expresar sus funciones trigonométricas de un modo exacto, y por el uso que se le da en las carreras de ingeniería y arquitectura. La tabla que se proporciona resume las identidades de los ángulos especiales 30°, 45° y 60° y sus derivados:

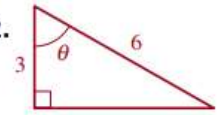
x°	$x(rad)$	$\sin(x)$	$\cos(x)$	$\tan(x)$	$\cot(x)$	$\sec(x)$	$\csc(x)$
0°	0	0	1	0		1	
15°	$\frac{\pi}{12}$	$\frac{\sqrt{2-\sqrt{3}}}{2}$	$\frac{\sqrt{2+\sqrt{3}}}{2}$	$2-\sqrt{3}$	$2+\sqrt{3}$	$2\sqrt{2-\sqrt{3}}$	$2\sqrt{2+\sqrt{3}}$
30°	$\frac{\pi}{6}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{\sqrt{3}}{2}$	$\frac{\sqrt{3}}{3}$	$\sqrt{3}$	$\frac{2\sqrt{3}}{3}$	2
45°	$\frac{\pi}{4}$	$\frac{\sqrt{2}}{2}$	$\frac{\sqrt{2}}{2}$	1	1	$\sqrt{2}$	$\sqrt{2}$
60°	$\frac{\pi}{3}$	$\frac{\sqrt{3}}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\sqrt{3}$	$\frac{\sqrt{3}}{3}$	2	$\frac{2\sqrt{3}}{3}$
75°	$\frac{5\pi}{12}$	$\frac{\sqrt{2+\sqrt{3}}}{2}$	$\frac{\sqrt{2-\sqrt{3}}}{2}$	$2+\sqrt{3}$	$2-\sqrt{3}$	$2\sqrt{2+\sqrt{3}}$	$2\sqrt{2-\sqrt{3}}$
90°	$\frac{\pi}{2}$	1	0		0		1
105°	$\frac{7\pi}{12}$	$\frac{\sqrt{2+\sqrt{3}}}{2}$	$-\frac{\sqrt{2-\sqrt{3}}}{2}$	$-\left(2+\sqrt{3}\right)$	$\sqrt{3}-2$	$-2\sqrt{2+\sqrt{3}}$	$2\sqrt{2-\sqrt{3}}$
120°	$\frac{2\pi}{3}$	$\frac{\sqrt{3}}{2}$	$-\frac{1}{2}$	$-\sqrt{3}$	$-\frac{\sqrt{3}}{3}$	-2	$\frac{2\sqrt{3}}{3}$
135°	$\frac{3\pi}{4}$	$\frac{\sqrt{2}}{2}$	$-\frac{\sqrt{2}}{2}$	-1	-1	$-\sqrt{2}$	$\sqrt{2}$
150°	$\frac{5\pi}{6}$	$\frac{1}{2}$	$-\frac{\sqrt{3}}{2}$	$-\frac{\sqrt{3}}{3}$	$-\sqrt{3}$	$-\frac{2\sqrt{3}}{3}$	2
165°	$\frac{11\pi}{12}$	$\frac{\sqrt{2-\sqrt{3}}}{2}$	$-\frac{\sqrt{2+\sqrt{3}}}{2}$	$\sqrt{3}-2$	$-\left(2+\sqrt{3}\right)$	$-2\sqrt{2-\sqrt{3}}$	$2\sqrt{2+\sqrt{3}}$
180°	π	0	-1	0		-1	
195°	$\frac{13\pi}{12}$	$-\frac{\sqrt{2-\sqrt{3}}}{2}$	$-\frac{\sqrt{2+\sqrt{3}}}{2}$	$2-\sqrt{3}$	$2+\sqrt{3}$	$-2\sqrt{2-\sqrt{3}}$	$-2\sqrt{2+\sqrt{3}}$
210°	$\frac{7\pi}{6}$	$-\frac{1}{2}$	$-\frac{\sqrt{3}}{2}$	$\frac{\sqrt{3}}{3}$	$\sqrt{3}$	$-\frac{2\sqrt{3}}{3}$	-2
225°	$\frac{5\pi}{4}$	$-\frac{\sqrt{2}}{2}$	$-\frac{\sqrt{2}}{2}$	1	1	$-\sqrt{2}$	$-\sqrt{2}$
240°	$\frac{4\pi}{3}$	$-\frac{\sqrt{3}}{2}$	$-\frac{1}{2}$	$\sqrt{3}$	$\frac{\sqrt{3}}{3}$	-2	$-\frac{2\sqrt{3}}{3}$
255°	$\frac{17\pi}{12}$	$-\frac{\sqrt{2+\sqrt{3}}}{2}$	$-\frac{\sqrt{2-\sqrt{3}}}{2}$	$2+\sqrt{3}$	$2-\sqrt{3}$	$-2\sqrt{2+\sqrt{3}}$	$-2\sqrt{2-\sqrt{3}}$
270°	$\frac{3\pi}{2}$	-1	0		0		-1
285°	$\frac{19\pi}{12}$	$-\frac{\sqrt{2+\sqrt{3}}}{2}$	$\frac{\sqrt{2-\sqrt{3}}}{2}$	$-\left(2+\sqrt{3}\right)$	$\sqrt{3}-2$	$2\sqrt{2+\sqrt{3}}$	$-2\sqrt{2-\sqrt{3}}$
300°	$\frac{5\pi}{3}$	$-\frac{\sqrt{3}}{2}$	$\frac{1}{2}$	$-\sqrt{3}$	$-\frac{\sqrt{3}}{3}$	2	$-\frac{2\sqrt{3}}{3}$
315°	$\frac{7\pi}{4}$	$-\frac{\sqrt{2}}{2}$	$\frac{\sqrt{2}}{2}$	-1	-1	$\sqrt{2}$	$-\sqrt{2}$
330°	$\frac{11\pi}{6}$	$-\frac{1}{2}$	$\frac{\sqrt{3}}{2}$	$-\frac{\sqrt{3}}{3}$	$-\sqrt{3}$	$\frac{2\sqrt{3}}{3}$	-2
345°	$\frac{23\pi}{12}$	$-\frac{\sqrt{2-\sqrt{3}}}{2}$	$\frac{\sqrt{2+\sqrt{3}}}{2}$	$\sqrt{3}-2$	$-\left(2+\sqrt{3}\right)$	$2\sqrt{2-\sqrt{3}}$	$-2\sqrt{2+\sqrt{3}}$
360°	2π	0	1	0		1	

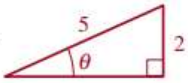
EJEMPLOS

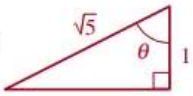
Explicados por la profesora

A. Determine los valores de las seis funciones trigonométricas del ángulo θ del triángulo.

1.


2.


3.


4.


B. Obtenga el valor exacto de expresión trigonométrica

1. $\cos\frac{\pi}{3}\cos\frac{\pi}{6} - \operatorname{sen}\frac{\pi}{3}\operatorname{sen}\frac{\pi}{6}$

2. $3\operatorname{sen}\frac{\pi}{4} - 5\cos\frac{\pi}{4}$

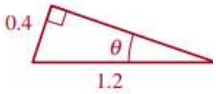
3. $\sec^2\frac{\pi}{4} + 4\csc^2\frac{\pi}{3}$

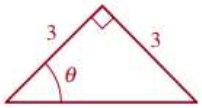
4. $\dfrac{\tan(\pi/3) + \tan(\pi/4)}{1 - \tan(\pi/3)\tan(\pi/4)}$

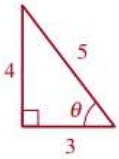
EJERCICIOS

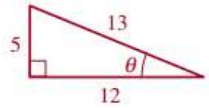
Solucionados por los estudiantes

A. Determine los valores de las seis funciones trigonométricas del ángulo θ del triángulo.

1.


2.


3.


4.


B. Obtenga el valor exacto de expresión trigonométrica

1. $\operatorname{sen}\frac{\pi}{3}\cos\frac{\pi}{4} + \cos\frac{\pi}{3}\operatorname{sen}\frac{\pi}{4}$

2. $6\tan 30° + 7\tan 60°$

3. $\tan 45° - \cot 45°$

4. $\dfrac{\tan(\pi/4) - \tan(\pi/6)}{1 + \tan(\pi/4)\tan(\pi/6)}$

¿Qué responderías?

Daniel está haciendo una rifa y Catalina quiere comprarle una boleta, cuyo número cumpla las siguientes condiciones: Las cifras de las decenas y centenas deben ser números primos. La suma de las cifras de las unidades, decenas y centenas debe ser un múltiplo de la cifra de las unidades de mil. ¿Cuál de los siguientes números debe escoger Catalina?

A. 2 318
B. 2 754
C. 4 325
D. 4 853

INSTRUCTIVOS QUÍMICA. DÉCIMO FESA 2021 john.perez@virtual.edu.co		
ASIGNATURA: QUÍMICA	**GRADO:** 10°	**FECHA:** Enero 25 de 2021
CONTENIDO TEMATICO: valencia, números de oxidación, sistemas de nomenclatura, función óxido		
DOCENTE: John Jairo Perez		
OBSERVACIONES: Todo el proceso se realizará por medio de la plataforma ***ClassRoom***, con el correo institucional.		

NOMENCLATURA QUÍMICA INORGÁNICA.
Óxidos

SEMANA DEL 25 DE ENERO AL 5 DE FEBRERO

Objetivo de aprendizaje

- Identifica las principales funciones de la química inorgánica.
- Determina por medio de las propiedades de los compuestos el grupo funcional al que pertenecen y reconoce la importancia de algunos compuestos en la vida diaria del hombre
- Describe las características y diferencias de las diversas funciones químicas

ACTIVIDAD

Resolver ***Individualmente*** los puntos propuestos en la guía "*NOMENCLATURA QUÍMICA INORGÁNICA. Óxidos*", los cuales pueden hacerse y entregarse por medio de:

- documento Word
- en el cuaderno o en hojas de block de manera muy organizada y con letra legible, tomarle fotos con buena iluminación y buen enfoque y unirlas por medio de aplicación camscanner o similares.
- en cualquiera de los casos ***tiene*** haber una portada rigurosamente presentada

Por ultimo subir el archivo a la plataforma ***ClassRoom*** dentro del plazo propuesto por el docente. En caso que el documento sea de gran tamaño subirlo a la nube, Dropbox, OneDrive, Drive, ... para luego pegar el link en la plataforma ***ClassRoom***

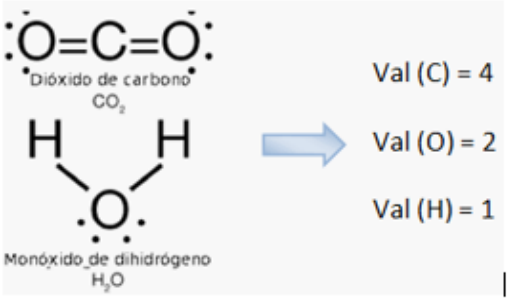
Como apoyo al proceso, durante las asesorías semanales se darán explicaciones sobre los conceptos básicos y se resolverán dudas sobre la solución del taller mismo. Adicionalmente se proponen los siguientes sitios web como apoyo pues te sirven para poner a prueba lo aprendido

FORMULACIÓN Y NOMENCLATURA DE QUÍMICA INORGÁNICA
https://aulaenred.ibercaja.es/contenidos-didacticos/formulacion-de-quimica-inorganica/
A FORMULAR. Nomenclatura Y Formulación Inorgánica
https://www.educa3d.com/cs/aformular/

INTRODUCCIÓN. A medida que se fueron descubriendo los compuestos químicos, se les asignaron nombres comunes; por ejemplo, el ácido fórmico recibió ese nombre debido a que se extraía de las hormigas; el ácido butírico, porque se encontraba en la mantequilla; a otros se les dieron sus nombres por sus características, como su color, o también por sus aplicaciones; un ejemplo muy claro es el del H_2O, el cual todos llamamos agua (iniciador de vida). A nadie se le ocurriría llamar el agua óxido de hidrógeno, que es su nombre químico. Esta variedad de nombres resultaba compleja y no permitía identificar los compuestos; además, se prestaba para confusiones. Por esta razón, en 1921, se formó una organización llamada Unión Internacional de Química Pura y Aplicada (IUPAC), la cual se encargó de crear reglas para nombrar los compuestos químicos y, así, establecer un lenguaje universal. De esta manera, para los químicos, el nombre de una sustancia no sólo la identifica, sino que revelo su fórmula y su composición.

VALENCIA Y NÚMERO DE OXIDACIÓN

Valencia: es la capacidad que posee un átomo para combinarse y formar compuestos. En otras palabras, la valencia determina el número de enlaces que un átomo cualquiera con otros.



Se denomina capa de valencia de un átomo a la capa más externa del mismo. Los electrones de esa capa reciben el nombre de electrones de valencia y son los que entran en juego al formar enlaces de cualquier tipo.

Número de Oxidación: el estado de oxidación de un átomo es una expresión del número de electrones que se ha ganado, perdido o compartido al unirse con otros.

$NaCl \Rightarrow [Na]^{+1}\ [:\ddot{\underset{\cdot\cdot}{Cl}}:]^{-1}$

Oxidación (Na) = +1

Oxidación (Cl) = -1

Reglas Prácticas Para Asignar Números de Oxidación:

1. Todo elemento en estado libre tiene como número de oxidación cero. Ej. K, H_2, Ar, P_4
2. El oxígeno actúa con número de oxidación 2-, excepto en los peróxidos, en los cuales su número de oxidación es de 1-. Por ejemplo, el peróxido de hidrógeno o agua oxigenada (H_2O_2). Ej. Li_2O, Fe_2O_3, SO_3

$$Fe_2O_4 \Rightarrow \overset{X}{Fe_2}\overset{-1}{O_4} \Rightarrow \overset{X}{Fe_2} \quad \overset{-1}{O_4}$$

Se multiplican, suman e igualan a cero

$$\Rightarrow 2X + 4(-1) = 0$$

$$\Rightarrow X = +2$$

E.O. (Fe) = + 2

3. El hidrógeno actúa con número de oxidación +1, excepto en los hidruros, donde actúa con número de oxidación de -1 Por ejemplo, el hidruro de litio (LiH). Ej. HBr, H_2S
4. En todo compuesto la suma algebraica de los números de oxidación de sus elementos multiplicados por los subíndices correspondientes de los mismos, debe ser igual a cero. Ej. H_3PO_4, $AuCl_3$, $BaSO_4$

$$\underset{+1}{\underline{+2}}\ \underset{+6}{\underline{+6}}\ \underset{-2}{\underline{-8}} = 0$$

$$Na_2\ S\ O_4$$

	# de oxidación	Excepciones
Grupo I	+1	Hidrogeno +1, -1
Grupo II	+2	
Grupo III	+1, +3	Boro +3
Grupo IV	+2, +4	
	-4	
Grupo V	+1, +3, +5	Nitrógeno +1,+2,+3,+4,+5 -3
	-3	
Grupo VI	+2, +4, +6	Oxígeno -2
	-2	
Grupo VII	+1, +3, +5, +7	Flúor -1
	-1	

Ejemplo: determinar el número de oxidación del nitrógeno en el nitrato de sodio $NaNO_3$

Átomo	*Número de oxidación*
Na	+1
N	N (desconocido = x)
O	-2

Números de oxidación totales $NaNO_3$

1+ -6

$(+1) + X + (-2)3 = 0$

$1 + X - 6 = 0$

$X = 5$

El número de oxidación del nitrógeno en el nitrato de sodio es +5

Ejercicio I: Determinar los números de oxidación para cada uno de los siguientes compuestos:

$(CrO_4)^{2-}$	$CaCl_2$	$HBrO_4$	$K_2Cr_2O_7$	K_2O
$(NO_3)^-$	$Ba(NO_3)_2$	H_2SO_3	$NaHCO_3$	S_8

SISTEMAS DE NOMENCLATURA

Sistema CLÁSICO, TRADICIONAL O COMÚN

Emplea un nombre constituido por dos palabras, la primera corresponde al nombre de la función, y la segunda, al nombre del metal o del ión electropositivo, hace uso de una variedad de sufijos y prefijos:

$$\left(\overset{+1}{H_3}P^{x}O_4^{-2}\right)^0 \Rightarrow 3 + x - 8 = 0 \Rightarrow x - 5 = 0 \Rightarrow \underline{x = +5}$$

5. La suma algebraica de los números de oxidación de los elementos en un ion complejo debe ser igual a la carga del ion. Por ejemplo, en el ion carbonato, CO_3^{2-}, llamamos X al número de oxidación del carbono. Como el oxigeno trabaja con número de oxidación -2, se debe cumplir que (+X) - 3(-2) = -2, donde X debe ser igual a 4; así, el carbono estaría actuando con 4+. Ej. PO_4^{3-}, NH_4^{+}

$$\overset{6+\ \ 2-}{(Cr_2O_7)^{2-}}$$

12-/2 14 -

12 + 14 - = 2 -

Los números de oxidación de la mayoría de los elementos se pueden deducir teniendo en cuenta el número del grupo en el que están de la siguiente manera:

VALENCIA ÚNICA	DOS VALENCIAS	TRES VALENCIAS	CUATRO VALENCIAS	VALENCIA MENOR ↓ VALENCIA MAYOR
		HIPO- OSO	HIPO- OSO	
	OSO	OSO	OSO	
ICO	ICO	ICO	ICO	
			PER- ICO	

$HClO_4$	Ácido perclórico
NaClO	Hipoclorito sódico
Fe_2O_3	Óxido férrico
FeO	Óxido ferroso

Sistema Stock-Werner O Internacional
Utiliza un número romano entre paréntesis después del nombre del metal (o elemento más electropositivo) para indicar su número de oxidación; elimina las terminaciones del sistema clásico.

$FeBr_3$	Bromuro de hierro (III)
NaClO	Hipoclorito de sodio (I)
Fe_2O_3	Óxido de hierro (III)
$Mg(OH)_2$	Hidróxido de magnesio (II)

Sistema Racional O Sistemático
Utiliza prefijos numéricos para indicar el número de cada tipo de átomo que conforma las sustancias.

$FeCl_2$	Dicloruro de hierro
CCl_4	Tetracloruro de carbono
CO	Monóxido de carbono
N_2O_4	Tetróxido de dinitrogeno

oxidación del metal en números romanos y entre paréntesis.

PbO	óxido de plomo **(II)**
PbO_2	óxido de plomo **(IV)**

Ejercicio II

1. Nombrar según los tres sistemas los siguientes compuestos
   Cu_2O, HgO, CuO, Hg_2O, K_2O.
2. Dar la estructura correspondiente a los siguientes nombres
   Trióxido de dioro, óxido de manganeso (II), óxido plumboso, óxido aúrico

Óxidos ácidos: estos siguen las mismas reglas de nomenclatura que los ácidos básicos. En ocasiones se colocan los prefijos **mono, di o tri** (nomenclatura sistemática) para hacer énfasis en la cantidad de átomos.

NOMENCLATURA DE LAS FUNCIONES QUÍMICAS

FUNCIÓN ÓXIDO

Es la combinación del oxígeno con cualquier elemento químico. Existen dos grupos: los óxidos básicos o metálicos y los óxidos ácidos

***Óxido Básico*:** resulta de la unión del oxígeno con un metal

$$M^{+n} + O_2 \rightarrow M_2O_n$$

Metal + Oxígeno → Óxido Básico

$$4Al^{3+} + 3O_2 \rightarrow 2Al_2O_3$$

***Óxido Ácido*:** resulta de la unión del oxígeno con un no metal

$$NoM^{+n} + O_2 \rightarrow (NoM)_2O_n$$

No Metal + Oxígeno → Óxido Ácido

$$C^{4+} + O_2 \rightarrow CO_2$$

Nomenclatura de Óxidos

Óxidos básicos: su nomenclatura consta de las palabras ***óxido de*** seguidas del nombre del elemento correspondiente

Li_2O	**óxido de** litio
Na_2O	**óxido de** sodio
CaO	**óxido de** calcio
ZnO	**óxido de** zinc

Cuando el metal forma más de un óxido y, por tanto, presenta varios estados de oxidación se usan las terminaciones:

Oso: para el menor estado de oxidación
Ico: para el mayor estado de oxidación

FeO	óxido ferr***oso***
Fe_2O_3	óxido férr***ico***

En el sistema Stock, cuando el elemento utiliza más de una valencia, se agrega al nombre del óxido, el número de

CO_2	óxido de carbono (II), **di**óxido de carbono
SO_3	óxido de azufre (VI), **tri**óxido de azufre
NO	óxido de nitrógeno (II), **mon**óxido de nitrógeno

En el sistema tradicional cuando el elemento usa tres números de oxidación, se nombran de acuerdo con las siguientes reglas:

Hipo-oso: para el número de oxidación menor
oso: para el número de oxidación medio
ico: para el número de oxidación mayor

N_2O	óxido ***hipo***nitr***oso***
N_2O_3	óxido nitr***oso***
N_2O_5	óxido nitr***ico***

Si el elemento presenta cuatro números de oxidación:
Hipo-oso: para el número de oxidación menor
oso: para el segundo número de oxidación
ico: para el tercer número de oxidación
Per-ico: para el número de oxidación mayor

Cl_2O	óxido ***hipo***clor***oso***
Cl_2O_3	óxido clor***oso***
Cl_2O_5	óxido clór***ico***
Cl_2O_7	óxido ***per***clór***ico***

Ejercicio III

1. Nombrar según los tres sistemas los siguientes compuestos
   P_2O_3, Sb_2O_5, I_2O, SO, SnO_2
2. Dar la estructura correspondiente a los siguientes nombres
   Óxido de fósforo (V), óxido sulfúrico, dióxido de azufre, óxido de selenio (IV), óxido brómico

PRESENTACIÓN	
Asignatura: CIENCIAS SOCIALES	Grado: DECIMO.
Tiempo de desarrollo: 4 Horas (dos Semanas)	Docente: MARIBEL CARDONA PALACIO
CONTACTO	
CODIGO DE CLASE CLASSROOM: Ciencias Sociales 10-1: 47ovms2	CIENCIAS SOCIALES 10-2: skvbwqy
ENLACE CLASE VIRTUAL Meet https://meet.google.com/lookup/e4njagnaba	

GUIA NO. 1

Unidad temática: Relaciones Ético-políticas	**Eje Temático:** DEMOCRACIA	**Tema:** Gobierno Escolar

ASPECTOS PEDAGÓGICOS

Propósito de formación: Al finalizar el trabajo diseñado en esta guía el estudiante estará en capacidad de explicar que es el Gobierno escolar, su conformación e importancia para el ejercicio de la democracia.	**Preguntas Orientadoras** ¿Qué es Gobierno Escolar? ¿Por qué es necesario el Gobierno Escolar? ¿Por qué es importante practicar la democracia en nuestra institución?
Evidencias de aprendizaje • Reconoce importancia del Gobierno Escolar. • Identifica los estamentos que conforman el Gobierno Escolar • Manifiesta interés por la democracia escolar y la participación democrática nacional	**Criterios de Evaluación** • Puntualidad en la entrega de la actividad • Argumentación de las preguntas • Honestidad en el desarrollo de la actividad • Cumplimiento a las instrucciones de la actividad

OBSERVACIONES:

1. **REALIZAR LA ACTIIVIDAD EN EL CUADERNO, O ARCHIVO EN WORD SEGÚN LAS POSIBILIDADES.**
2. **SI REALIZA LA ACTIVIDAD DE FORMA FÍSICA TOMAR FOTOS NITIDAS, COMPLETAS Y ORDEN DE SECUENCIA. ORGANIZARLAS EN UN SOLO DOCUMENTO PARA SUBIRLAS A LA PLATAFORMA. NO OLVIDAR MARCAR LA ACTIVIDAD AL INICIO DE LA HOJA CON NOMBRE COMPLETO Y CURSO.**
3. **ENVIAR TODO COMPLETO NO POR PARTES.**
4. **AL RESOLVER DEBES IR ENUNCIANDO EL NUMERO DE LA ACTIVIDAD, ESCRIBIR PREGUNTA Y DAR LA RESPUESTA DE UNA VEZ.**
5. **ESTA ACTIVIDAD VIRTUAL ES PARA SER REALIZADA DEL 25 DE ENERO AL 5 DE FEBRERO. CORRESPONDE A LAS SEMANAS 1 y 2 DEL PRIMER PERIODO.**
6. **DEBE SER REALIZADO EN FORMA INDIVIDUAL Y CORRESPONDE AL 15% DE LA NOTA DEL SEGUIMIENTO DEL PERIODO EN EL AREA DE CIENCIAS SOCIALES.**
7. **EL TRABAJO DEBE SER ENTREGADO EN LA PLATAFORMA GOOGLE CLASSROOM, PARA ELLO DEBES INSCRIBIRTE CON TU CORREO INSTITUCIONAL CON EL CODIGO DE TU GRUPO (APARECE AL INICIO DE LA GUIA)**

DESARROLLO CONCEPTUAL Y ACTIVIDADES A REALIZAR

ANTES DE EMPEZAR

¡Bienvenidos estudiantes y padres de familia a este nuevo año escolar!

Iniciamos un nuevo año escolar con trabajo en casa, por ello se ha preparado esta guía con el objetivo de permitir que los estudiantes continúen con su proceso de formación académica, a la vez que le posibilite seguir disfrutando de su tiempo para la familia, espacios de descanso y formación en otros aspectos que son importantes para el desarrollo humano.

Hoy iniciamos el primer periodo académico, las temáticas del área que abordaremos se trabajaran utilizando diferentes herramientas informáticas, con el objetivo de hacer los procesos de enseñanza aprendizaje más significativos, didácticos y flexibles. De acuerdo a lo anterior, estaré en comunicación con ustedes para orientar el desarrollo de las diferentes actividades propuestas y esto lo haré a través de la plataforma Classroom y en el WhatsApp (**Lunes a viernes de 6:00 a.m a 11:00 a.m).**

Cada dos semanas se enviará una ***Guía "Estudio en casa"*** con las indicaciones del trabajo que los estudiantes deben desarrollar, simultáneamente tendremos los encuentros virtuales semanales a través de las herramientas mencionadas anteriormente y donde se socializará y evaluará las temáticas trabajadas.

Lo anterior significa que los estudiantes tendrán diversas herramientas para cumplir oportunamente con la realización y entrega de las actividades propuestas.

Es importante que organices un horario de estudio y un espacio adecuado para cumplir a cabalidad con sus obligaciones escolares, leer bien el contenido de las guías, tener muy presente las fechas, hora y modo de entrega, así como la asistencia y participación en los encuentros virtuales, para evitar inconvenientes en la evaluación de su proceso formativo.

¡Un fraternal saludo y muchos éxitos en este nuevo año escolar!

ACTIVIDAD INICIA: INDAGACIÓN

Observa la imagen y responde:

A. ¿Qué entiendes por Gobierno Escolar?
B. ¿Quiénes conforman el Gobierno Escolar?
C. ¿Qué relación puedes establecer participación, voto, personero, contralor y democracia?

ACTIVIDAD DE PROFUNDIZACIÓN: LEE EL SIGUIENTE TEXTO Y RESPONDE LAS PREGUNTAS QUE LO ACOMPAÑAN

El Gobierno Escolar es una forma de preparación para la convivencia democrática, por medio de la participación de todos los estamentos de la comunidad educativa en la organización y funcionamiento del Proyecto Educativo Institucional (PEI)

Fundamentos legales. Ley General de Educación 115/94, Art. 142 "La Conformación del gobierno Escolar en cada establecimiento educativo tendrá un gobierno escolar conformado por: El Rector del establecimiento, el consejo directivo, el consejo académico.

OBJETIVOS DEL GOBIERNO ESCOLAR

1. Garantizar la participación Democrática" de todos los estamentos de la comunidad educativa.
2. Democratizar las decisiones de carácter administrativo.
3. Fortalecer una cultura de participación, mediante la acción efectiva del gobierno escolar

ÓRGANOS DEL GOBIERNO ESCOLAR:

- ✓ **Rector**: Actúa como representante legal del establecimiento ante las autoridades educativas y es el ejecutor de las decisiones del gobierno escolar, sus funciones las precisa y define el Art. 26 del decreto 1860/94.
- ✓ **Consejo Directivo**: "El consejo directivo como instancia directiva, de participación de la comunidad educativa y de orientación académica y administrativa del colegio.
  INTEGRACIÓN DEL CONSEJO DIRECTIVO: Está integrado por el Rector quien lo preside y lo convoca. Dos representantes de los docentes, dos representantes de los padres de familia, un representante de los alumnos que se encuentre cursando el último grado, un ex alumno, un representante del sector productivo.
- ✓ **El Consejo Académico**: Como instancia superior para participar en la orientación pedagógica del plan de estudios.
  INTEGRACIÓN DEL CONSEJO ACADÉMICO: Está conformado por: El rector quién lo preside y convoca, un docente de cada grado que ofrezca la institución, un Representante de cada área del plan de estudios.

SABES **QUE EXISTEN EN EL COLEGIO ESPACIOS PARA TU PARTICIPACION**

- **Personero estudiantil**: Es un estudiante de último grado elegido por votación popular por todos los estudiantes de la institución (básica primaria, secundaria, y media técnica). Actúa como personero de los estudiantes y es promotor de los derechos y deberes. (Ley 115 Art. 44)**.**
  Funciones del Personero:
  - Promover el cumplimiento de los derechos y deberes de los estudiantes.
  - Recibir y evaluar las quejas y reclamos de los alumnos.
  - Presentar ante el rector las solicitudes de oficio o petición que considere necesarias para proteger los derechos de los estudiantes y facilitar el cumplimiento de los deberes de los estudiantes.
- **Consejo Estudiantil**: Máximo órgano colegiado que asegura y garantiza el continuo ejercicio de participación por parte de los estudiantes. Está conformado por un estudiante de cada grado.
  Funciones del consejo estudiantil:
  1. Elegir el representante de los estudiantes ante el consejo directivo de la institución y asesorarlo permanentemente.
  2. Promover el cumplimiento de los deberes y derechos de los alumnos en su curso.
  3. Cumplir y hacer cumplir con todos los aspectos del manual de convivencia social.

1. Actividad Interpretativa:

A. ¿Cuál es el fundamento legal del gobierno escolar?

B. ¿Quién es el representante legal de un establecimiento educativo?

C. ¿Cuáles son las funciones del personero?

D. ¿Quiénes conforman el consejo estudiantil?

E. ¿Cuáles son las funciones del consejo estudiantil?

F. ¿Qué espacios de participación ofrece la institución educativa Federico Sierra Arango para la participación de los estudiantes?

2. Actividad argumentativa:

A. ¿Por qué es importante el Gobierno Escolar en las instituciones educativas?

B. ¿Qué semejanzas y que diferencias presenta la elección de Gobierno Estudiantil con la elección de gobierno en el país?

C. ¿Por qué es importante practicar la democracia en nuestra institución?

ACTIVIDAD DE CIERRE: LEE EL SIGUIENTE TEXTO Y RESPONDE LAS PREGUNTAS QUE LO ACOMPAÑAN

¿Para qué nos organizamos? El grado de desarrollo de una sociedad corresponde al grado de participación de la comunidad en las decisiones que orientan y dirigen los procesos sociales públicos esenciales. Las personas nos organizamos para mejorar nuestra calidad de vida, que corresponde al grado de satisfacción de las aspiraciones vitales.

Una sociedad organizada busca la cohesión o integración de sus miembros, ya que las acciones verdaderamente comunitarias son aquellas que contribuyen a mejorar la comunicación y la cooperación entre los individuos.

3. Actividad Propositiva:

A. ¿Cómo puedo ayudar a mejorar el ambiente escolar para mis compañeros estudiantes, por medio del gobierno escolar?
B. ¿Cómo se realiza en la institución la conformación del gobierno escolar?, ¿qué le cambiarias?
C. ¿Cuál sería para ti el colegio ideal? Descríbelo por medio de un ensayo de 15 renglones
D. Elabora un crucigrama seleccionando 10 conceptos trabajados en el texto. Recuerda formular las pistas o preguntas.

LA PARTICIPACIÓN POLÍTICA DE LOS CIUDADANOS SE INICIA EN EL COLEGIO Y SE PERFECCIONA EN LA VIDA EN COMUNIDAD

Para el cierre de este tema expresa tu opinión sobre la guía

4. Pregunta valorativa:

A. ¿Qué temática de la guía te llamó más la atención y por qué?
B. ¿Cuál se te dificultó y porqué la modificarías?

PLAN DE CONTENIDOS PRIMER PERIODO GRADO 11
AREA TECNOLOGIA E INFORMATICA

AREA/ASIGNATURA: TECNOLOGIA E INFORMATICA
NIVEL: MEDIA SECUNDARIA
GRADO: 10
PERIODO: UNO (1)
RESPONSABLE: Adriana Esther Ortega Ávila y Nancy Esthela Salazar Mosquera

COMPETENCIA	• Conoce y utiliza herramientas digitales que permiten diseñar sitios web, para organizar información de acuerdo a las necesidades del cliente. • Analizo y reconozco la importancia, aplicación y la influencia de la máquina simple en las actividades cotidianas de los seres humanos.

Tema: PÁGINA WEB
MAQUINAS

Contenidos

Páginas Web (HTML)

- Definición
- ¿Qué es html?
- Definición etiquetas
- Estructura de una página
- Hipervínculos
- Imágenes
- Listas
- Formularios
- Hoja de estilo

Máquina Simple

- Definición de máquina
- Constitución de una máquina
- Elementos
- Tipos de máquina
- Tipos de movimientos
- La palanca
- Plano inclinado

La Polea

AutoEvaluación

Indicadores de desempeño	• Utiliza el lenguaje html para crear páginas web, que contengan textos, listas, tablas e imágenes. • Conoce y maneja de forma elemental, las etiquetas básicas del lenguaje html. • Aplica hojas de estilo para dar formatos a una página web. • Reconoce y diferencia las máquinas simples. • Identifica los principios en que se basan los mecanismos de la máquina simple.

Recursos	• Cuaderno de 100 hojas (Rayado o cuadriculado) • Colores, Lapicero, Lápiz, Regla. • Computador o dispositivo móvil (Celular, tablet, portátil, etc.) • Conectividad (Wifi) • Plataforma virtual (Classroom)
Evaluación	• Actitudinal (Asis, Parti. Puntualidad, etc.) 15% • Seguimiento (Actividades, tareas, exposiciones, etc.). 35% • Martes de Prueba 15% • Pruebas Cortas 15%
	• Prueba de Periodo 15% • Autoevaluación 5%

GUIA N°1 (SEMANAS 1 Y 2): INDUCCIÓN Y ACOPLAMIENTO PERIODO I
AREA: Tecnología e Informática.
GRUPO: 11°1 - 11°2
INDICADOR DE DESEMPEÑO: Sensibilizar al estudiante sobre los ambientes virtuales de aprendizaje y la importancia de su rol como protagonistas de su proceso enseñanza-aprendizaje.
RESPONSABLES: Adriana Esther Ortega Ávila y Nancy Esthela Salazar Mosquera.
OBSERVACIONES: • Ten presente que te van a entregar un correo electrónico institucional, el cual debes activar, luego de que lo actives, ese correo es el que vas a utilizar para la plataforma **CLASSROOM,** donde se compartirán los recursos educativos. • **Para que te puedas inscribir a la clase de CLASSROOM, debes de introducir el código que pertenezca a tu grupo de clase:** **Grado 11°1: ivqlhsc** **Grado 11°2: lw44tjr** • Realiza la lectura, que contiene el documento. • La actividad evaluativa plataforma quizizz se va a realizar en vivo durante el encuentro virtual. • Desarrolla la actividad evaluativa muro digital que se encuentra en el documento, las indicaciones se te darán en el encuentro virtual. • Para enviar tu trabajo, utiliza la herramienta padlet. (Enlace de invitación que envía la docente). • El documento de la actividad, lo puedes descargar de la página web de la institución o por la plataforma Classroom. • La fecha límite para que entregues el trabajo es el 5 de febrero del 2021 hasta las 12:00 del medio día.

INDUCCIÓN Y ACOPLAMIENTO

VALORES COMO ESTUDIANTE VIRTUAL:

- **Honestidad:** Se entiende como el respeto por la verdad, ser sincero contigo mismo y con los que están a tu alrededor te convierte en una persona honesta y en la que se puede confiar.

Metas:

1. Piensa antes de actuar, antes de tomar alguna decisión que puede ir en contra de un comportamiento honesto.
2. Siempre di la verdad, no ocultes algo que te pueda dañar o involucre a alguien más.
3. Nunca te apropies de nada que no sea tuyo, esta es una conducta muy especial de la honestidad.
4. Ten presente siempre que la confianza que te han depositado no se debe defraudar, esto causaría mucha tristeza a maestros, amigos y familiares.

¿Por qué fomentar la honestidad?

1. Porque vas a generar absoluta confianza en los demás, ellos se darán cuenta de que eres una persona a la que se puede entregar información y una amistad transparente.
2. Generas credibilidad y así te encomendarán otras tareas importantes que harás con lealtad, seguridad y responsabilidad.
3. Si eres honesto te convertirás fácilmente en una persona integral, sin engañar a nadie y siempre denunciarás cualquier acto deshonesto.
4. Estarás tranquilo y en paz ya que siempre hablas con la verdad.
5. Ser honesto te permitirá expresar de manera clara y respetuosa lo desagradable de los demás y así proponer acciones que puedan contribuir a ser mejores.

- **Cooperación:** Consiste en el trabajo en común llevado a cabo por parte de un grupo de personas hacia un objetivo compartido. El trabajo cooperativo no compite, sino que suma fuerzas hacia el objetivo. Puede suceder que un grupo cooperativo compita con otro, pero dentro del grupo, nadie quiere ganar a su compañero, sino juntos, al otro equipo. Cada integrante del equipo cooperativo debe poner lo mejor de sí mismo para el bien de todos. El objetivo constante de la cooperación es el beneficio mutuo en las interrelaciones humanas; se fundamenta en el principio del respeto mutuo. El valor, la consideración, el cuidado y la participación proporcionan un fundamento a partir del cual puede desarrollarse el proceso de la cooperación.

- **Colaboración:** Es ayudar y servir de manera espontánea a los demás, se debe dar como una actitud permanente de servicio hacia el trabajo y la familia, pero también se puede ayudar a cualquier persona que lo necesite, pensando en todo aquello que deseamos que hagan por nosotros, y viendo en los demás a su otro yo. La colaboración es posible cuando hay facilidad de desprendimiento; esto significa ser de espíritu generoso y este sentimiento produce un ambiente de enriquecimiento, respeto, apoyo y solidaridad. La colaboración es fundamental en las comunidades humanas para llevar a cabo proyectos grupales o colectivos, que exigen la inclusión de una serie de miembros con habilidades específicas (profesionales, técnicas) para encargarse de diversas tareas. En todos los ámbitos de la actividad humana, como las ciencias, el arte, la tecnología o los negocios, donde un trabajo mancomunado es esencial para alcanzar los objetivos, la colaboración es imprescindible.

- **La autonomía**: Es la **capacidad o condición de desarrollar tareas**, de tomar decisiones y actuar en cuestiones relativas a uno mismo de una manera independiente y poder controlar, afrontar y tomar, por propia iniciativa, decisiones acerca de cómo vivir de acuerdo con las normas y preferencias propias. En la autonomía se sigue una regla, un principio, o ley que es interna a la propia conciencia de la persona, que la ha interiorizado a través de un proceso de construcción progresivo y autónomo. En la autonomía, la regla es el resultado de una decisión libre, y digna de respeto en la medida que hay un consentimiento mutuo (Sepúlveda G,. 2003)
- **La Resiliencia:** Se refiere a la **capacidad de sobreponerse a momentos críticos y adaptarse** luego de experimentar alguna situación inusual e inesperada. También indica volver a la normalidad; resiliencia es un término que deriva del verbo en latín *resilio*, *resilire*, que significa "saltar hacia atrás, rebotar".

  La resiliencia es una aptitud que adoptan algunos individuos que se caracterizan por su postura ante la superación de una adversidad y de mucho estrés, con el fin de pensar en un mejor futuro.

  No obstante, no todas las personas poseen esta característica, aunque tampoco se relaciona con la genética. Muchas veces esta habilidad es desconocida por el individuo y la descubre únicamente cuando se encuentra en medio de una situación difícil que logra superar gracias a su postura de lucha y de seguir adelante. Ahora bien, se denomina como resiliente a aquella persona que, en medio de una situación particular, es asertiva y convierte el dolor en una virtud como, por ejemplo, el padecimiento de una enfermedad, la pérdida de un ser querido, la pérdida de cualquier parte de su cuerpo, quedar en bancarrota, entre otros.

  La resiliencia en el ámbito de la psicología se entiende como la capacidad que posee la persona para hacer frente a sus propios problemas,

superar los obstáculos y no ceder a la presión, independientemente de la situación. La teoría dice que la resiliencia es la capacidad del individuo de ser asertivo y tomar una decisión cuando se tiene la oportunidad de tomar una actitud correcta, a pesar de tener miedo de lo que eso puede causar. Por consiguiente, esta cualidad se origina cuando la persona demuestra si sabe o no hacer frente a una situación de presión, superarla e integrar el aprendizaje a su vida.

ACTIVIDAD EVALUATIVA PLATAFORMA QUIZIZZ

Esta actividad se realizará en vivo durante el encuentro virtual con los estudiantes

ACTIVIDAD EVALUATIVA

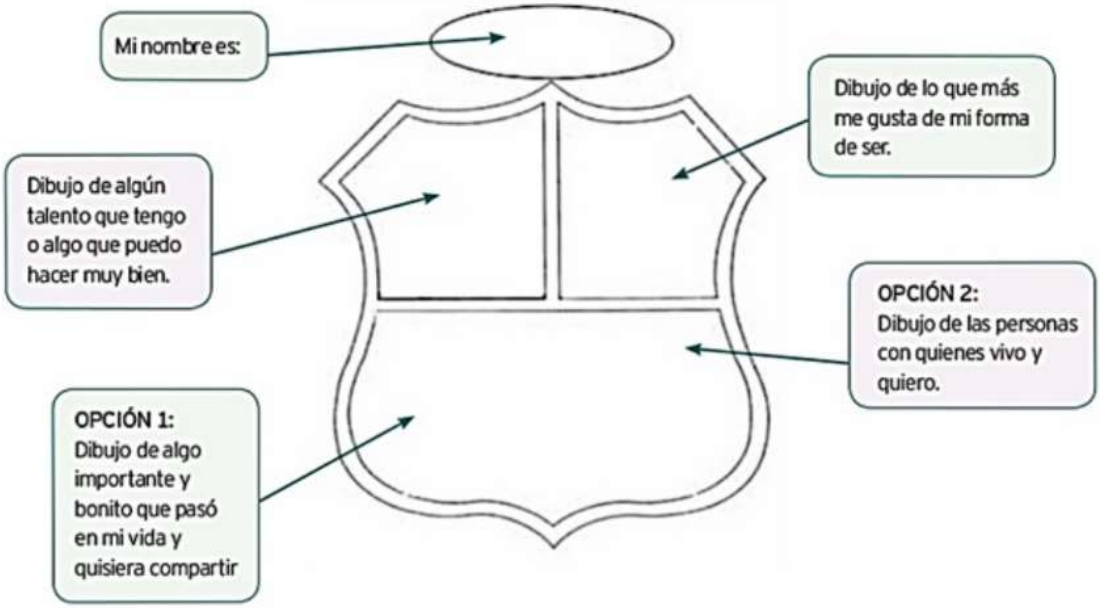
MURO DIGITAL

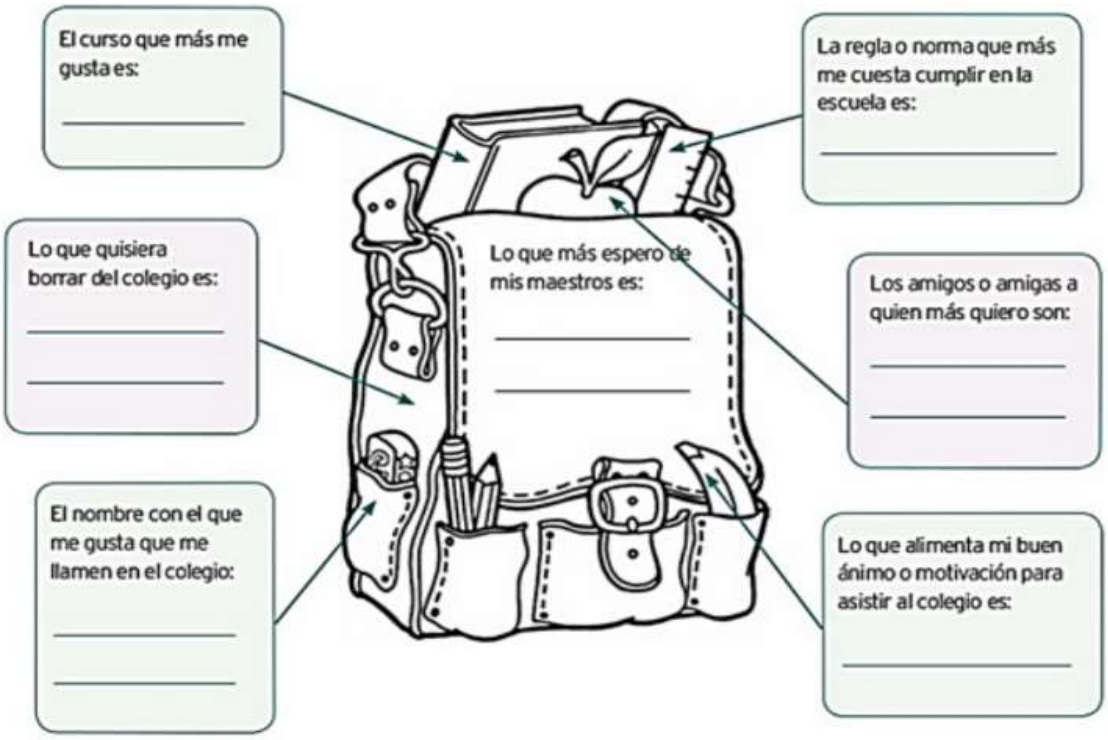
Utilizando la herramienta colaborativa **PADLET**, realice un muro digital con sus compañeros de clase siguiendo las instrucciones dadas por el docente:

1. Enviar su correo electrónico con su nombre completo, grado y grupo a la docente.
2. La docente le hará llegar un enlace para que puedas ingresar a la herramienta **padlet** como invitado.
3. Para darle un aspecto al muro digital más atractivo, debes de responder unas preguntas que están alrededor de unas imágenes.
4. Puedes desarrollar los gráficos en el cuaderno y luego tomarle fotos, para que lo puedas utilizar como imagen en la construcción del muro digital.

5. En el título de padlet vas a colocar tu **Nombre completo** por ejemplo (Nancy Salazar), **el grado y grupo** por ejemplo (8°3).
6. En los enuentros sincronicos se despejaran las dudas y se explicará cada uno de los pasos que debe seguir para la realizaciónn del muro digital.

Preguntas a desarrollar utilizando las imágenes





ESTUDIANTES SIN CONECTIVIDAD

ACTIVIDAD EVALUATIVA PREGUNTAS DE SELECCIÓN MÚLTIPLES

Nombre Completo:
Grado:
Fecha:
Responda correctamente las preguntas de acuerdo a los conceptos dados en la guía.

1. Un estudiante del Federico Sierra, termina una actividad del área de tecnología e informática, que debe enviar ese mismo día a su docente, al finalizar el envió recibe una llamada de un compañero(a) solicitándole que le envié copia del trabajo, debido a que se quedó sin conectividad a Internet. Ante esta situación, los más recomendable como estudiante es:
2. Podemos identificar un ejemplo de cooperación en la escuela, cuando el docente en dirección de grupo establece normas de sana convivencia e interacción en la virtualidad entre (estudiantes, padres de familia y docente), en las que todos trabajan por un bien común. De la siguiente afirmación podemos decir que es:

A.

Enviar el archivo con la actividad resulta a mi compañero(a).

B.

Dar indicaciones al compañero(a) para la elaboración del trabajo.

C.

Denunciarlo(a) con el docente, porque está solicitando copia.

D.

Todas las anteriores son correctas.

A.

Falso, porque en la virtualidad los estudiantes no interactúan y como tal no se presentan problemas de convivencia escolar.

B.

Verdadero, porque al ayudarnos mutuamente como grupo unimos esfuerzo para enfocarnos en un bien común.

C. Falso, porque en la virtualidad los niños y niñas trabajan individualmente y no tienen que presentar trabajos en grupo.

D. Verdadero, porque desde la virtualidad no se establecen normas de convivencia y respeto entre padres de familia, estudiantes y docentes.

3. Para poder desempeñar el rol de estudiante en un ambiente de aprendizaje colaborativos, se requiere disponer de una formación adecuada y contar con una serie de competencias como:

A.

Tener una actitud activa, responsable y motivada.

B.

Habilidades de comunicación asertiva y participativa.

trabajo en equipo y resolver problemas.

TODAS las ANTERIORES

4. El estudiante Juan Pérez, del grado 8°A, todos los días se conecta a sus clases virtuales, durante el desarrollo de las mismas apaga su webcam y micrófono, se acuesta en su cama y se dedica a jugar con su celular, este mismo proceso lo realiza todos los días de 6:00 am hasta las 12:00 m. Como sus padres trabajan no hay ningún adulto que lo esté vigilando. Del caso anterior podemos inferir que el estudiante es:

A.

Autorregulado, porque se conecta todos los días a sus clases virtuales y cumple con la

B.

Responsable, porque madruga todos los días a cumplir con la actividad de reunirse con sus

C.

Cumplido, porque a pesar de sus debilidades estudiantiles, el estudiante asiste a los encuentros virtuales

D.

Poco o nulo autorregulado, porque a pesar de que suele conectarse a los encuentros virtuales, el estudiante no está presente en sus actividades virtuales.

5. La estudiante María Pastrana del grado 7°B, se encuentra repitiendo el mismo grado debido a que el año pasado no cumplió con las competencias establecidas; tuvo un proceso intermitente cuando enviaba las actividades ya que se le presentó problemas de conectividad, su padre perdió el empleo y un familiar muy cercano falleció de Covid-19. Ante estos nuevos retos María ha decido que el año 2021 será un año diferente en la cual se enfocará en obtener la promoción anticipada, mantener una constante comunicación con sus docentes y compañeros y dar lo mejor de sí como estudiante. Ante esta situación podemos deducir que María es:

A.

Una persona muy responsable, porque está concentrada en lograr un objetivo que es su promoción al grado octavo.

B.

Una persona resiliente, porque a pesar de los fracasos académicos y personales no tiene miedo a enfrentar los nuevos retos.

C.

Una persona autocompasiva, porque a pesar de las perdidas familiares y académicas tiene lastima de sí misma.

D.

Una persona preocupada, sin embargo, tiene miedo de fracasar académicamente.

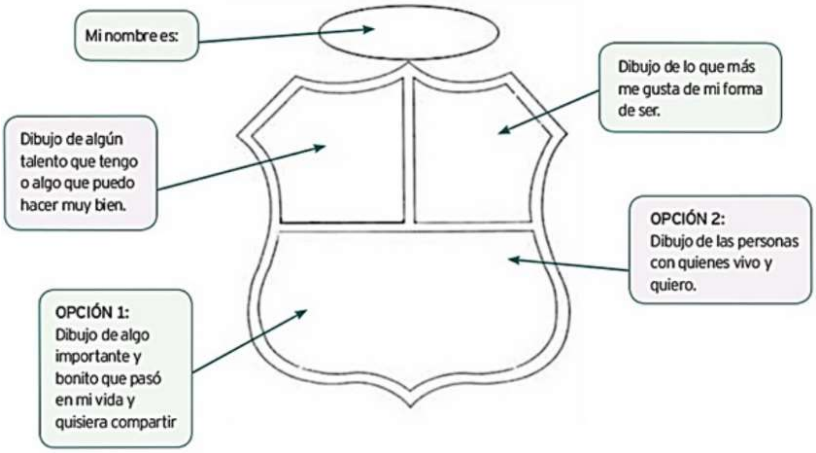
ACTIVIDAD EVALUATIVA MURO FÍSICO

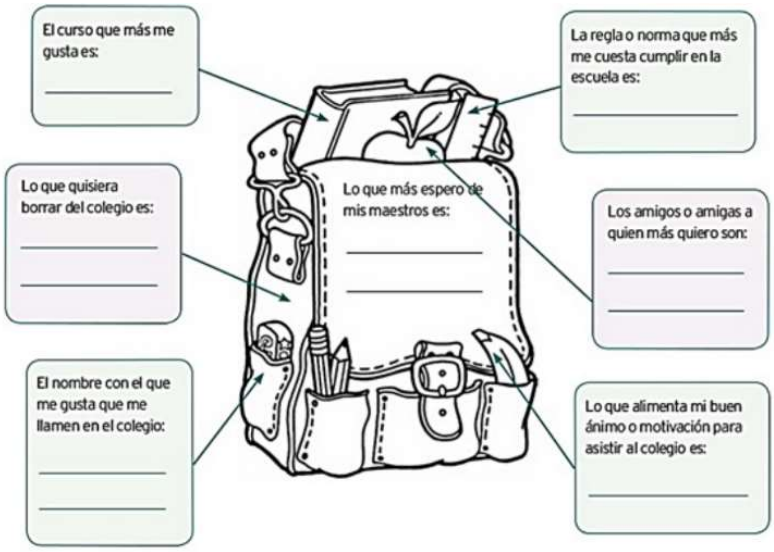
1. Realizar en ¼ de cartulina las siguientes graficas:

<u>Preguntas a desarrollar utilizando las imágenes</u>

Fuente:
https://sinalefa2.wordpress.com/2009/08/27/educacin-en-valores-la-colaboracin/
https://www.significados.com/colaboracion/
https://cooperativismoparaninos.wordpress.com/
https://losvalores.org/que-es-la-autonomia
https://www.significados.com/resiliencia/
https://josefrancop7.blogspot.com/2017/02/taller-conducta-de-entrada-8.html
Ser competente en tecnología Guía 30

E-mail: nancy.salazar@virtual.edu.co E-mail: adriana.ortega@virtual.edu.co


Mi nombre es:
Dibujo de lo que más me gusta de mi forma de ser.
Dibujo de algún talento que tengo o algo que puedo hacer muy bien.
OPCIÓN 2: Dibujo de las personas con quienes vivo y quiero.
OPCIÓN 1: Dibujo de algo importante y bonito que pasó en mi vida y quisiera compartir


El curso que más me gusta es: _____
La regla o norma que más me cuesta cumplir en la escuela es: _____
Lo que quisiera borrar del colegio es: _____ _____
Lo que más espero de mis maestros es: _____ _____
Los amigos o amigas a quien más quiero son: _____ _____
El nombre con el que me gusta que me llamen en el colegio: _____ _____
Lo que alimenta mi buen ánimo o motivación para asistir al colegio es: _____

2. Realizar un cuadro comparativo en el que menciones tus fortalezas y debilidades como estudiante virtual (como mínimo menciona 6 fortalezas y 6 debilidades).
3. Dibuja un árbol de problema en el que menciones los acontecimientos negativos que afectan tu productividad como estudiante desde casa.
4. Realizar un calendario de propósitos; cada mes debe tener una imagen que represente tus propósitos del año académicos

RUBRICA DE EVALUACIÓN

CRITERIOS	Calificación 1.0	Calificación 2.0	Calificación 3.0	Calificación 4.0	Calificación 5.0
Correo Electrónico	El estudiante no envió el correo	El estudiante envió la información del correo electrónico incompleto	El estudiante envió varios correos electrónicos generando confusión para la realización de la actividad propuesta.	El estudiante envió un correo electrónico que no pertenecía a él	El estudiante envía su correo electrónico correcto, se identifica con su nombre completo, grado y grupo
Graficas acoplamiento	No se comunicó con el docente	Envía la activad incompleta	Presenta la actividad con algunos pequeños errores ortográficos.	Presenta la actividad, pero no utiliza la imagen dada.	Presenta la actividad completa con las indicaciones dadas.
Mural Padlet	No envió la actividad a Padlet	Envió la actividad incompleta	Envió la actividad, pero no describió algunos puntos de la grafica	La actividad fue enviada pero no registro su nombre completo en el título	La actividad del mural fue enviada completamente.
Tutoría Virtual	No se presentó al encuentro virtual.	No activo la cámara web durante el encuentro virtual	El perfil de la conexión tiene la foto del estudiante	Durante la reunión enciende la cámara y realiza preguntas	El estudiante activa la cámara para realizar preguntar y presentarse.
Puntualidad	No se comunicó con el docente.	Se presento en el encuentro virtual pero no envió la actividad.	Asistió al encuentro virtual, pero envió la actividad incompleta.	Asistió al encuentro virtual y envió la actividad al correo docente	Envió la actividad con todos los requerimientos establecido.