



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO
Resoluciones Dptales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12/2001
NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750
Bello - Antioquia



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO
Resoluciones Dptales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12/2001
NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750
Bello - Antioquia



PLAN REMEDIAL 2021	
ÁREA: Lectura Critica	GRADO: 5º
LOGROS: <ul style="list-style-type: none">• Alcanza todos los logros propuestos durante el año, en la asignatura de español.• Adquiere las competencias propias del ciclo escolar.• Posee las habilidades para resolver un taller escrito y sustentarlo de forma oral.	
DOCENTE: Viviana Naranjo, Javier Urrego.	
OBSERVACIONES: OBSERVACIONES: Este taller debe ser resuelto en los días y las horas asignadas al curso remedial, dentro de la institución. Y tendrá el siguiente valor porcentual: <ol style="list-style-type: none">1. Presentación completa del taller 33,3%2. Sustentación oral del taller 33,3%3. Presentación del cuaderno al día 33,3%	

TALLER

1. Consulta un tema de tu interés y prepara una exposición para tu profesor. Puedes utilizar las ayudas didácticas que prefieras. (la consulta debe estar escrita en el cuaderno).
2. Lee el siguiente texto y completa.



¿PUNTO O COMA?



Nombre y apellidos:

Curso:

Fecha:

Escribe, según las reglas ortográficas, en los recuadros: punto o coma.

- Juan ha trabajado de fontanero cajero camarero y carpintero
- Cuando termines los deberes podrás ir al parque
- Ha llovido toda la tarde Al final no iremos mañana al campo
- Marina la hermana de Pedro no viene a la boda
- Hemos comprado patatas gusanitos y piruletas para el cumpleaños
- Irene llámame cuando llegues a casa
- No tengo dinero para comprar la fruta Cuando salga de trabajar
iré a sacar dinero
- Marmolejo el pueblo de mi abuelo tiene unas vistas preciosas
- Juan estudió arquitectura Ahora trabaja para una empresa muy
importante





3. Resuelve, completando los ejercicios con el conector más apropiado :

-Pintaré más cuadros _____ nunca serán los mismos, _____ se irán renovando sin cesar _____ mi muerte.

- a) Es decir - o - hasta
- b) sin embargo - como - cual
- c) empero - ergo - y
- d) pero - pues - hasta

-Las estrelladas noches _____ los días azules lo tentaron a quedarse, _____ sabía que el destino no tiene morada en el presente _____ en el futuro.

- a) O - por ello - sino
- b) y - pero - sino
- c) o - aunque - ni
- d) y - además - si no

4. ASAMBLEA EN LA CARPINTERÍA

Cuentan que en la carpintería hubo una vez una extraña asamblea. Fue una reunión de herramientas para arreglar sus diferencias. El martillo ejerció la presidencia, pero la asamblea le notificó que tenía que renunciar. ¿La causa? ¡Pues que hacía demasiado ruido! Y, además, se pasaba el tiempo golpeando. El martillo aceptó su culpa, pero pidió que también fuera expulsado el tornillo; dijo que había que darle muchas vueltas, quizás demasiadas, para que sirviera de algo. Ante el ataque, el tornillo aceptó también, pero a su vez pidió la expulsión de la lija. Hizo ver que era muy áspera en su trato y siempre tenía fricciones con el resto de las herramientas. Y la lija estuvo de acuerdo, a condición de que fuera expulsado el metro que siempre se pasaba la vida midiendo a los demás según su propia medida, como si fuera él la única herramienta perfecta.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO
Resoluciones Dptales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12/2001
NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750
Bello - Antioquia



En eso entró el carpintero, se puso el delantal e inició su trabajo. Utilizó el martillo, la lija, el metro y el tornillo. Finalmente, la tosca madera inicial se convirtió en un fino mueble. Cuando la carpintería quedó nuevamente sola, la asamblea reanudó la deliberación. Fue entonces cuando tomó la palabra el serrucho, y dijo:- "Señores y señoras, ha quedado demostrado que tenemos defectos, pero el carpintero trabaja con nuestras cualidades. Eso es lo que nos hace valiosos. Así que no pensemos ya en nuestros puntos malos y concentrémonos en la utilidad de nuestros puntos buenos". La asamblea encontró entonces que el martillo era fuerte, el tornillo unía y daba fuerza, la lija era especial para afinar y limar asperezas y observaron que el metro era preciso y exacto. Se sintieron entonces un equipo capaz de producir muebles de calidad. Se sintieron orgullosos de sus fortalezas y de trabajo.

¿CUÁL ERA EL DEFECTO DEL TORNILLO?

- a. Daba vueltas y vueltas al responder.
- b. Hacía demasiado ruido y golpeaba.
- c. Se lo pasaba midiendo a los demás.
- d. Hablaba y hablaba demasiado.

¿CUÁL ERA LA CUALIDAD DE LA LIJA?

- a. Daba muchas vueltas para que sirviera para algo.
- b. Era muy áspera en su trato y tenía fricciones con los demás.
- c. Era especial para afinar y limar asperezas.
- d. Molestaba a los demás.

¿QUE TIPO DE TEXTO HAS LEÍDO?

- a. Narrativo
- b. Instructivo
- c. Poético
- d. Infografía



¿QUE PERSONAJE PARTICIPO PRIMERO EN LA REUNIÓN?

Lija
Martillo
Clavo
Tornillo

ORDENA LA PRESENTACIÓN DE LOS PERSONAJES:

- Martillo, lija, tornillo, metro
- Tornillo, lija, martillo, metro
- Martillo, metro, lija, tornillo
- Martillo, tornillo, lija, metro

¿ES POSITIVO EL TRABAJO EN EQUIPO SEGÚN TRANSCURRE ESTA HISTORIA?

- No, es mejor trabajar individualmente.
- Si, así los demás hacen el trabajo por ti.
- Sí, porque cada uno puede aportar lo mejor de sí mismo.
- No, porque supone soportar los defectos de los demás compañeros.

¿A QUE ACUERDO LLEGARON AL FINAL DE LA ASAMBLEA?

- Que el carpintero tenía sus herramientas preferidas.
- Que no servían para nada.
- Que todos eran útiles e importantes.
- Que era mejor trabajar por separado.

¿QUE MORALEJA SACAMOS DE LA LECTURA?

- "Más vale estar solo que mal acompañado"
- "Según hagamos el engaño, así recibiremos el daño"
- "El mejor tesoro siempre lo encontrarás en el trabajo adecuado".
- "Encontrar defectos es muy fácil, cualquier necio lo puede

5. Realiza un paralelo mínimo de 2 semejanzas y diferencias, entre un texto narrativo y un texto informativo.

6. Presentar el cuaderno al día.