



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO

NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750

CÓDIGO: FGA

Versión 1

Fecha 22/05/2012

Pan 1



**REMEDIAL 2021
FEDERICO SIERRA ARANGO**

AREA: ARTÍSTICA

GRADO: TERCEROS 1, 2, 3,4

FECHA: del 16 al 18 de noviembre de 2021

DOCENTE: LUIS JAVIER URREG U.

LOGROS:

- **Lee, interpreta y responde el taller del curso remedial de las competencias requeridas en la asignatura.**

OBSERVACIONES: Este taller debe ser presentado entre el martes 16 y el jueves 18 de noviembre del 2021. El taller debe realizarse a mano, con su propia letra y según las normas del Icontec y sustentarlo al ser entregado.

- Solucionar el taller en hojas, con letra del estudiante y orientación del docente
- Leer, estudiar y repasar cada concepto y ejemplo.

- **Solucionar el taller en hojas de block, con letra del estudiante y orientación del docente**
- **Consultar ,leer, estudiar y repasar cada concepto y ejemplo.**

RUBRICAS DE EVALUACIÓN

El valor de la nota será de acuerdo a:

Presentación del taller 1,0. Equivale al 33%

Contenidos del taller. 1.0. Equivale al 33%

Sustentación del taller 1,0. Equivale al 33%

ARTISTICA

Se presentan a continuación, las temáticas que se evaluarán en el remedial de Artística.

CALIGRAFIA

Importancia de la Caligrafía

La caligrafía es un tipo de escritura a mano y es una acción importante porque estimula la motricidad fina y el desarrollo cognitivo de la persona. La escritura es una habilidad relacionada con el aprendizaje, el pensamiento y la creatividad.

Es considerada un arte de la escritura ya que se caracteriza por el uso de tipografías ornamentadas, personalizadas y con diseños particulares. De allí el origen de su nombre en el que *Cali* significa «calidad» y *grafía* significa «grabar», es decir, la calidad del grabado o del trazo.

La caligrafía más usada es la cursiva inglesa. También, existen otros estilos de tipografías dentro de la caligrafía, como puede ser la letra gótica, serif o sans serif

¿Para qué sirve la caligrafía?



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO

NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750

CÓDIGO: FGA

Versión 1

Fecha 22/05/2012

Pan 1

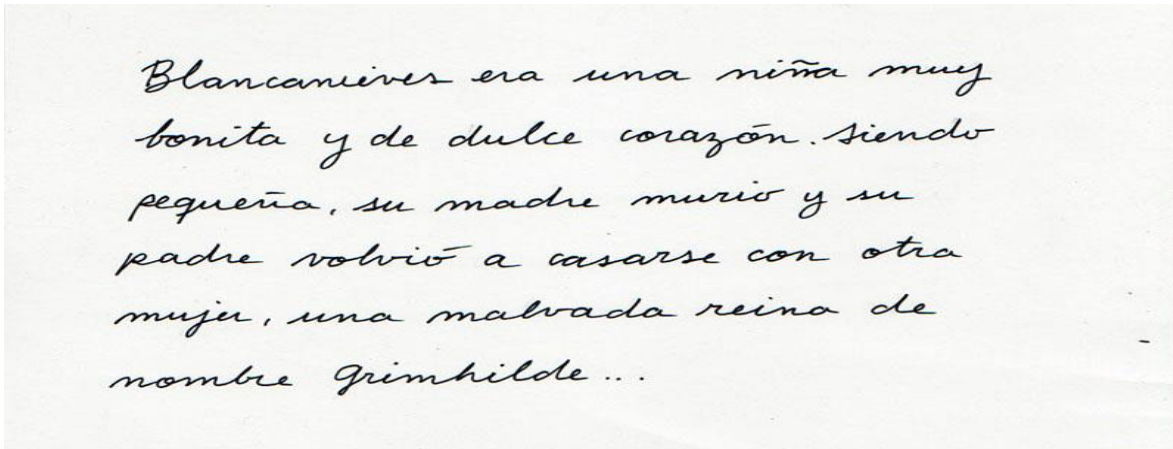


La persona que realiza escritura caligráfica se basa en técnicas para mantener un estilo determinado durante todo el documento escrito. Como ocurre con toda actividad que involucra la motricidad, la técnica puede ser mejorada y optimizada a través de la práctica.

A pesar de que la caligrafía ofrece diversos estilos tipográficos, mantiene los parámetros para que cualquier persona pueda leerla y comprenderla. Otro de los aspectos por lo cual se la considera importante es por la posibilidad que brinda de mejorar la ortografía.

La caligrafía ha sido muy importante en la develación de la historia, desde los antiguos documentos de la Iglesia, de leyes como también, de relaciones entre personajes reconocidos. Por ejemplo, las cartas de José de San Martín a su hija, conocidas como "Las Máximas", que pudieron ser interpretadas debido a la claridad tipográfica que se acostumbraba practicar en esa época.

Sin embargo, hay escritos antiguos que no han podido ser descifrados, porque se realizaron con otro sistema de escritura o porque la tipografía no es clara y legible. Cuanto mejor sea la calidad la tipografía, es decir la caligrafía del escrito, más posibilidades de que se sea decodificado de manera correcta.



EL ARTE INFANTIL

El arte infantil son los dibujos, pinturas y otras obras artísticas creadas por los niños. También se le conoce como "el arte de los niños" o "arte de niños".

Tal como afirma Carmen Alcalde (2003): "En la infancia, especialmente para los más pequeños, el arte es ante todo un medio natural de expresión". También añade que "la expresión plástica es un lenguaje de comunicación" ¹



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO

NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750

CÓDIGO: FGA

Versión 1

Fecha 22/05/2012

Página 1



LIBRE EXPRESION DEL ARTE.

La libre expresión se define como el derecho de las personas a crear o proyectar artísticamente sus pensamientos y dar a conocer sus obras al público.

LENGUAJES EXPRESIVOS

Los lenguajes expresivos son herramientas que le posibilitan al niño la expresión de sus sentimientos, saberes, necesidades y gustos; que a su vez se convierten en formas de aprender, explorar, expresar y vivenciar, respetando el ritmo, espacios, gustos, capacidades y potencialidades de cada uno. Si se articula la lúdica, el juego y los lenguajes expresivos, da como resultado una metodología lúdico-creativa, la cual parte del aprendizaje interactivo.

Ejemplos de Función Expresiva del Lenguaje

- ¡Qué chica tan guapa!
- ¡Hace un frío terrible esta mañana!
- ¡Bluf! ¡Qué cansado estoy!
- ¡Me duele mucho la barriga!
- ¡Qué alegría volverte a ver!
- ¡Qué comida tan rica!
- ¿Qué he hecho para merecer este castigo?
- ¡Qué fastidio!



La **expresión dramática** es parte del vivir de todo ser humano, es un lenguaje que utiliza el cuerpo como medio, como instrumento de representación, **expresión**, comunicación y creación. Estará siempre en equilibrio entre la espontaneidad y la técnica artística, entre la liberación del yo y el conocimiento de los demás.

¿Qué importancia tiene la expresión y el juego en la expresión dramática? Es una de las mejores formas de **expresión** diversión y desarrollo. Ayuda a la mejora del lenguaje, de la comprensión y especialmente de la **expresión**.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO

NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750

CÓDIGO: FGA

Versión 1

Fecha 22/05/2012

Página 1



CLASES DE EXPRESION DRAMATICA.

Búsqueda de una manera personal, original de expresar la realidad de cada uno mediante los cuatro **tipos de expresión** que integra la **expresión dramática**: la lingüística, la corporal, la plástica y la rítmico-musical.

LOS TITERES.

Un **títere** es un muñeco que se mueve mediante hilos u otro procedimiento. Puede estar fabricado con trapo, madera o cualquier otro material y permite representar obras de teatro, en general dirigidas al público infantil.

Tipos de títeres

- **Títere guante**

Se mueve solo con la mano, que se pone dentro del cuerpo del títere **a modo de guante**, y el movimiento nace de la muñeca y los dedos.

- **Títere dedo**

Es la mínima expresión del títere de guante. En vez de introducir la mano en esta ocasión solo introducimos **un dedo**.

- **Títere de varilla**

Es el que se manipula con un solo eje central, **un palo** que tiene el centro del soporte en la base de la cabeza en el interior de la figura. Unas **varillas en las manos** del títere son las utilizadas por el titiritero para manipularlas.

- **Títere bocón**

También denominado **Muppet**, es el que se crea con la mano doblada que forma la boca. En este caso las opciones de movimiento se reducen al alcance que pueda tener la muñeca. Se utiliza sobre todo para monólogos y temas cómicos y es el más utilizado en TV.

Tipos de títeres

- **Títere guante**

Se mueve solo con la mano, que se pone dentro del cuerpo del títere **a modo de guante**, y el movimiento nace de la muñeca y los dedos.

- **Títere dedo**



Es la mínima expresión del títere de guante. En vez de introducir la mano en esta ocasión solo introducimos **un dedo**.

- **Títere de varilla**

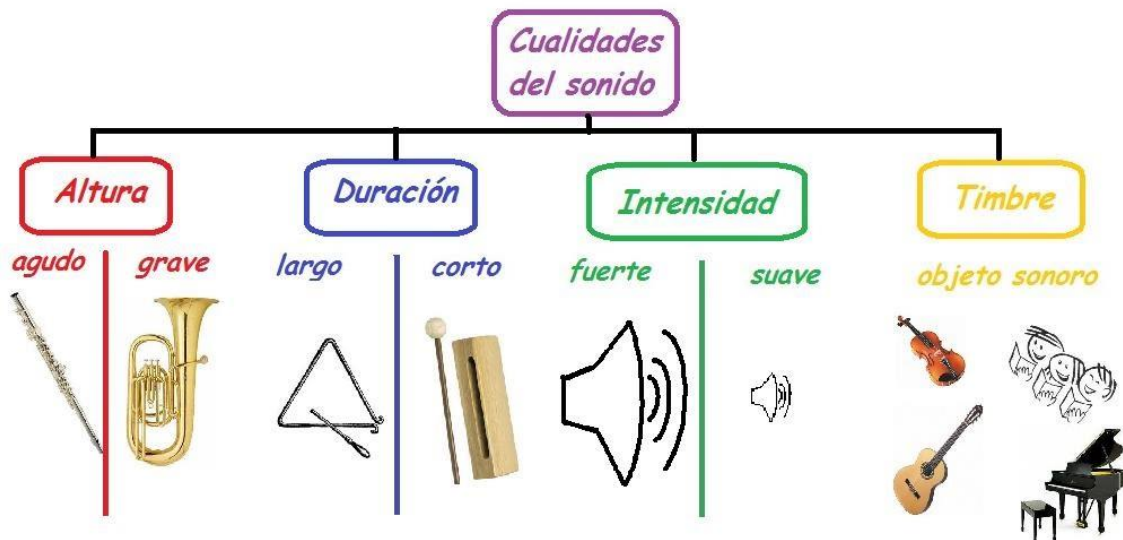
Es el que se manipula con un solo eje central, **un palo** que tiene el centro del soporte en la base de la cabeza en el interior de la figura. Unas **varillas en las manos** del títere son las utilizadas por el titiritero para manipularlas.

- **Títere bocón**

También denominado **Muppet**, es el que se crea con la mano doblada que forma la boca. En este caso las opciones de movimiento se reducen al alcance que pueda tener la muñeca. Se utiliza sobre todo para monólogos y temas cómicos y es el más utilizado en TV.

SENSACION SONORA.

La sensación sonora es la característica perceptual del sonido, la cual está ligada directamente al concepto de intensidad, lo que quiere decir, la forma en la que el oído percibe la intensidad.



INTENSIDAD DEL SONIDO

La intensidad en música es la cualidad que diferencia un sonido suave de un sonido fuerte. Depende de la fuerza con la que el cuerpo sonoro sea ejecutado y de la distancia del receptor de la fuente sonora.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO

NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750

CÓDIGO: FGA

Versión 1

Fecha 22/05/2012

Página 1



ACTIVIDAD

- 1.) Representar por medio de una actividad el tema de la caligrafía.
- 2.) Realizar tres actividades con el tema del arte infantil.
- 3.) Mediante una actividad libre representa el tema, lenguajes expresivos.
- 4.) Realiza un títere y aprende un diálogo cualquiera, donde hagas una pequeña presentación.
- 5.) Representar por medios de ejemplos prácticos al docente, ejercicios de intensidad del sonido.
- 6.) Con las palabras de los diferentes nombres de títeres, realiza una sopa de letras sin resolver, (debes de tener en cuenta las orientaciones hechas en clase).

Nota: TENER PRESENTE LAS RUBRICAS DE EVALUACIÓN.