



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO

NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750

CÓDIGO: FGA

Versión 1

Fecha 22/05/2012

Pan 1



**REMEDIAL 2021
FEDERICO SIERRA ARANGO**

AREA: ARTÍSTICA

GRADO: 5TO 1, 2, 3

FECHA: Noviembre de 2021

DOCENTE:

LOGROS:

- Lee, interpreta y responde el taller del curso remedial de las competencias requeridas en la asignatura.

OBSERVACIONES:

- Solucionar el taller en hojas, con letra del estudiante y orientación del docente
- Leer, estudiar y repasar cada concepto y ejemplo.

RUBRICAS DE EVALUACIÓN

El valor de la nota será de acuerdo a:

1. 40% sustentación
2. 30% asistencia a las explicaciones y orientaciones
3. 30% presentación del trabajo.

Se presentan a continuación, las temáticas que se evaluarán en el remedial de Artística.

Simetría

La simetría consiste en que una imagen o figura se ve idéntica a su forma original después de ser volteada o girada. Por lo tanto, la simetría transforma una figura en otra igual, aunque en sentido inverso.

Las actividades se presentan en varias versiones:

- **dibujos simétricos fáciles**, en primer lugar, para iniciarse en el diseño de dibujos de simetría y, **figuras simétricas** para completar, con un poco de más complejidad;
- **dibujos simétricos para niños**, que se realizan con la ayuda de puntos, y
- **dibujos simétricos en cuadrícula**.

Todas las actividades están diseñadas teniendo como referencia el **eje de simetría** y suelen llevar puntos de guía señalados, como referencia para empezar y /o guiar el trazado de los dibujos simétricos.

Ejemplos de FIGURAS SIMÉTRICAS:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO

NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750

CÓDIGO: FGA

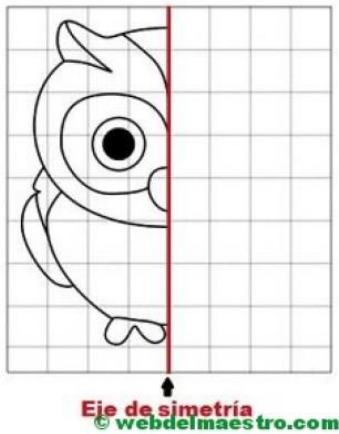
Versión 1

Fecha 22/05/2012

Página 1



Si tomamos un dibujo de un búho, de una mariposa o de un edificio y lo doblamos exactamente por la mitad obtendremos formas simétricas.



LETRAS Y CALIGRAFIA



La caligrafía es el arte de escribir con letra bella, artística y correctamente formada, siguiendo diferentes estilos; pero también puede entenderse como el conjunto de rasgos que caracterizan la escritura de una persona o de un documento.

Una perspectiva clásica definiría a la caligrafía como el conjunto de letras escritas que dependen del flujo y ritmo de la pluma, pincel o instrumento de borde plano que se utiliza para su trazado.² Rufino Blanco definió la caligrafía como «el arte de representar con belleza los sonidos orales por medio de signos gráficos, o bien, la única bella arte gráfica de la palabra».

HISTORIA DE LA CALIGRAFIA.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO

NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750

CÓDIGO: FGA

Versión 1

Fecha 22/05/2012

Página 1



La tradición afirma que los caracteres chinos, son la forma más antigua conocida de escritura de los existentes hoy en día.

La cultura china concede una gran importancia a la caligrafía. Ésta se fundamenta en la belleza visual de los ideogramas, la técnica de su realización y los preceptos metafísicos de la cultura tradicional china.

La caligrafía occidental se desarrolla de forma totalmente independiente. Su origen es el alfabeto latino, con el que en la Edad Media escribían los monjes copistas sobre pergamino.

Aproximadamente en la misma época la cultura islámica desarrolla su propia caligrafía, basada en el alfabeto árabe, y debido a la prohibición religiosa de representar seres vivos, la convierte en un arte decorativo de amplio uso en la arquitectura.

Otros alfabetos se desarrollaron en otras culturas, e incluso existen hoy en día, la mayoría de ellos en Asia, y son utilizados de forma habitual en sus respectivos países, aunque globalmente tienen una difusión mucho menor.

- **IMPORTANCIA DE LA CALIGRAFÍA**
- **¿PARA QUÉ SIRVE LA CALIGRAFÍA?**
- **TIPOS DE CALIGRAFÍA**

El collage

QUE ES UN COLLAGE

Es un trabajo artístico compuesto de muchos materiales, como papel, periódicos, fotografías, cintas y otros objetos colocados en un fondo sobre un soporte, por ejemplo, un papel en blanco. Un collage se puede hacer con materiales físicos o con imágenes electrónicas, colocándolas sobre un fondo digital. Tiene su origen en la palabra francesa “coller” que significa “pegar”.

El collage te permite experimentar con una gran variedad de materiales y así obtener increíbles resultados. Este artículo proporciona una gran variedad de posibilidades, limitadas solo por tu creatividad y por tu imaginación.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO

NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750

CÓDIGO: EGA

Versión 1

Fecha 22/05/2012

Página 1



EL DIBUJO Y LA PINTURA.

El dibujo: Es el arte de representar gráficamente objetos sobre una superficie plana; es base de toda creación plástica y es un medio convencional para expresar la forma de un objeto mediante líneas o trazos.

La pintura: es la estructura de los planos se logra mediante masas coloreadas.

DIFERENCIA ENTRE DIBUJO PINTURA.

QUE ES EL PENTAGRAMA.

Conjunto de cinco líneas horizontales paralelas y equidistantes sobre el cual se escriben las notas musicales y demás signos de notación.

"las notas se escriben encima de las líneas del pentagrama o en los espacios que hay entre ellas"



LOS USOS DEL PENTAGRAMA

Si quieres saber para qué sirve el pentagrama tienes que saber que es un sistema de cinco líneas equidistantes, proviene del griego "*penta*" (que significa 5) y "*grama*" (que significa escritura, dibujo o línea), en donde se escriben todas las notas, símbolos e indicaciones necesarias para poder leer música.

LA DURACIÓN DE LAS NOTAS MUSICALES

Estas notas musicales pueden ser de distintos tipos. Las más usadas en la música son la redonda, la blanca, la negra, la corchea y la semicorchea. Y según el tipo de nota que sea cambia su duración.

Telefax 461 57 61 Calle 22 D No 43 C 35 Bello Antioquia, iefsiera@yahoo.es



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO

NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750

CÓDIGO: EGA

Versión 1

Fecha 22/05/2012

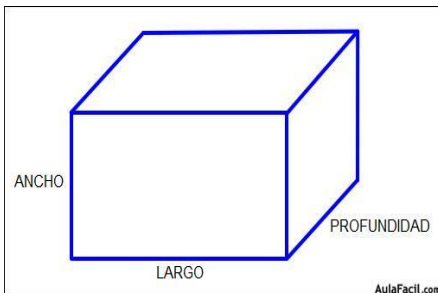
Página 1



FIGURAS TRIDIMENSIONALES.

El arte tridimensional se caracteriza por la creación de obras con tres dimensiones: alto, ancho y largo. Al igual que el arte bidimensional, la creación tridimensional es tan antigua como el hombre mismo.

Las obras de arte tridimensional tienen tres dimensiones: alto, ancho y profundidad, cuyas formas pueden ser geométricas y orgánicas. – Pueden ser apreciadas desde cualquier ángulo o perspectiva, a diferencia de las obras de arte bidimensionales, que solo pueden ser vistas de frente.



CANTAUTOR.

Cantante, generalmente solista, que suele interpretar las canciones por él compuestas, en las que destaca su contenido crítico o poético.

Un compositor de canciones es aquella persona que se dedica a componer canciones. ... Cuando el cantante-compositor además interpreta sus propias canciones, se le denomina cantautor, que no es más que la resultante de la fusión entre las palabras cantante y autor de la composición.

Actividad

- 1.) Realizar en hojas de block cuadrículadas, dos figuras simétricas de toda la hoja.
- 2.) Realizar en una hoja de block un cuento, con estilo de caligrafía diferente a la que utilizas teniendo en cuenta la parte ortográfica.
- 3.) Realizar tres collages que representen, seres de la naturaleza.
- 4.) Realizar actividad artística de tu interés, donde apliques el tema de la pintura.
- 5.) Realizar el ejemplo de un pentagrama, se le sugiere realizarla en hojas cuadrículadas para mayor comodidad.
- 6.) Realizar 3 figuras tridimensionales.
- 7.) Tener aprendida una canción para el día de la sustentación, donde evaluará el tema del cantautor.

Nota: tener presente las **RUBRICAS DE EVALUACIÓN.**