INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO SIERRA ARANGO

Resoluciones Dptales. 15814 de 30/10/2002 - 9495 de 3/12/2001

NIT: 811039779-1 DANE: 105088001750

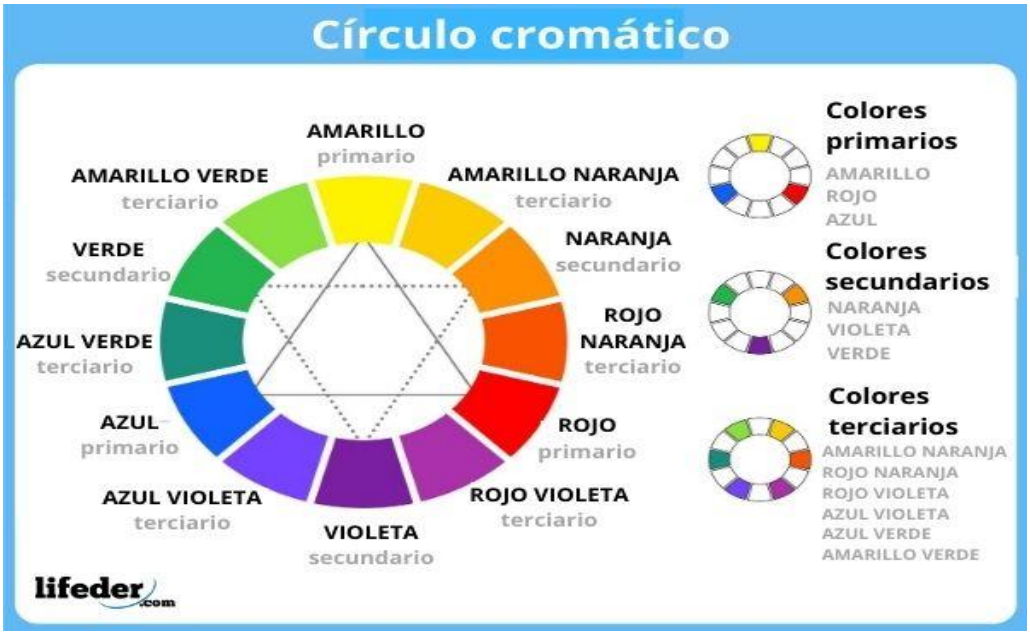
Bello - Antioquia

GUÍA DIDÁCTICA	
AREA: ARTÍSTICA	**GRADOS: 4 TOS**
Propósito: Que el alumno (a) tenga conocimiento acerca del tema orientado y que muestre lo aprendido, mediante el desarrollo de la actividad.	
CRITERIO DE VALORACIÓN: Autoevaluación 5%, Heteroevaluacion 15% Seguimiento 35%, Martes de prueba 15%, Exámenes 15% y Prueba de período 15%	
FECHA: 03 de mayo de 2021	
RESPONSABLE: LUIS JAVIER URREGO U. luisjavier.urrego@virtual.edu.co JORGE E. RENTERÍA. jorge.renteria@virtual.edu.co	
OBSERVACIONES: Se les pide el gran favor de ser responsables y respetuosos, con las fechas de entrega de esta guía.	
NOMBRES Y APELLIDOS:	

La composición cromática

La composición cromática una técnica artística consistente en colorear una figura tomando un solo color de base e ir coloreando las figuras según el número. A medida que aumente el número el color va bajando de tonalidad, luminosidad o valor.

El círculo cromático es una representación visual de los colores primarios, rojo, amarillo y azul, y su combinación para crear todos los demás colores visibles. Ayuda a las personas a comprender las relaciones entre los colores para el arte y la planificación del diseño, por ejemplo, las combinaciones de colores. En el círculo cromático están organizados los colores los cuales se clasifican en primarios, secundarios y terciarios y sus diversas tonalidades.



Lee e interpreta el siguiente texto y responde las preguntas que continuación encontrarás:

El color es un medio para influir directamente en el alma". Wassily Kandinsky.

Los colores tienen una gran influencia en la reacción emocional de los seres humanos ya que evocan diferentes significados.

Por tanto, cada color tiene una capacidad de expresión, aporta un significado a la persona que lo está percibiendo y provoca una emoción, un reacción positiva o adversa dependiendo del caso.

ROJO

Se asocia a personas extrovertidas y un tanto impulsivas que no dan mucha importancia a la reflexión.

Indica pasión, sexualidad, ímpetu, fuego y sangre. Ejerce una influencia fuerte sobre el estado de ánimo de una manera positiva como puede ser que te da la fuerza para enfrentarte a tus miedos y mostrar seguridad en ti mismo, o de una manera negativa puesto que puede dar lugar a actitudes agresivas.

NARANJA

Se asocia con la elocuencia y la alegría. Aumenta el optimismo, la seguridad en uno mismo y la confianza, dando lugar al equilibrio emocional. Por tanto, es un color ideal cuando tenemos problemas de autoestima. Disminuye la fatiga y estimula el sistema respiratorio.

AMARILLO

Se asocia a la sabiduría, la inteligencia, la rapidez mental y la creatividad en cuanto a su vertiente positiva. En cambio respecto a su vertiente negativa simboliza la ira, la envidia, los celos y la traición.

VERDE

Es un color que se utiliza como sedante. Simboliza la esperanza, la estabilidad. Representa al equilibrio, ayuda a sentirse más tranquilo y sereno. Pero también tiene un lado más negativo y es que puede significar locura.

AZUL

Pertenece a la gama de los colores fríos, pero es un color que transmite serenidad, confianza, calma y tranquilidad, eso sí una sobreexposición al mismo puede conllevar a estados de tristeza, melancolía, depresión y fatiga.

VIOLETA

Se asocia a la intuición y la espiritualidad. Las personas que visten este color tienden a ser personas empáticas y afectivas, con tendencias artísticas y creativas. Es un color que disminuye la angustia, las fobias y el miedo.

BLANCO

Representa a la alegría, la pureza y la paz. Se asocia a la inocencia y al amor puro. Denota confianza pero a la vez inmadurez dependiendo del contexto en el que nos movamos.

NEGRO

Es el color al que se le asocian más características negativas como por ejemplo el dolor, la desesperación, la tristeza, la melancolía, la infelicidad, la irritabilidad, lo oculto; pero a la vez es el color de la elegancia, la seguridad y la sobriedad.

GRIS

Se le tiende a considerar como un color neutro por lo que tiende al equilibrio y el orden. Expresa elegancia y respeto, pero a la vez puede denotar aburrimiento y vejez.

https://esmomentodeserfeliz.blog/2017/07/22/los-colores-de-las-emociones/

Realiza un dibujo de algún un personaje, animal, objeto y coloréalo con tus colores preferidos de acuerdo con las indicaciones que has recibido para aplicar el color.

·Observa el dibujo que realizaste y escribe los colores que empleaste.

·Según el texto ¿Qué emoción refleja cada color que aplicaste en tú dibujo?

· ¿Te identificas con el significado de ellos? ¿Por qué?

Para finalizar cada estudiante de manera responsable y honesta debe diligenciar el cuadro correspondiente a la autoevaluación de desempeño de la presente guía o taller.

De acuerdo con tu opinión sobre la experiencia realizada, contesta los siguientes aspectos teniendo en cuenta que **1** representa el menor valor y **5** el mayor valor que califica y valora el trabajo realizado.

Marca con una **X** en la casilla que consideres como la respuesta correcta de tu desempeño individual

INDICADORES DE DESEMPEÑO	**1 Muy bajo**	**2 Bajo**	**3 Medio**	**4 Alto**	**5 Superior**
Soy comprometido en el desarrollo de mis talleres					
Presento interés por resolver dudas (ya sea con el/ la docente o en otras fuentes)					
Soy responsable en la resolución del trabajo, sin que mis papás desarrollen mis talleres					
Soy responsable en el envío de mis talleres en las fechas indicadas					
Asisto puntualmente a los encuentros virtuales.					
Comprendo los contenidos y procedimientos estudiados virtualmente durante este periodo.					
Me comporto correctamente dentro de los encuentros virtuales como lo indica el manual de convivencia					

"Siempre parece imposible hasta que se hace".